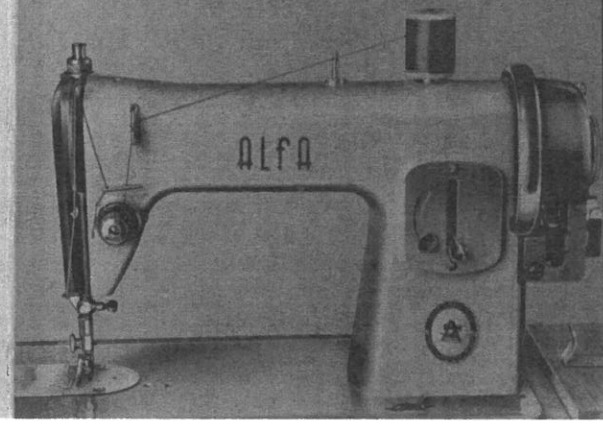
TRUCCIONES PARA SU USO

MODELO

65



HE AQUI SU ALFA

INSTRUCCIONES

PARA UTILIZAR LA MAQUINA DE COSER Y BORDAR

ALFA

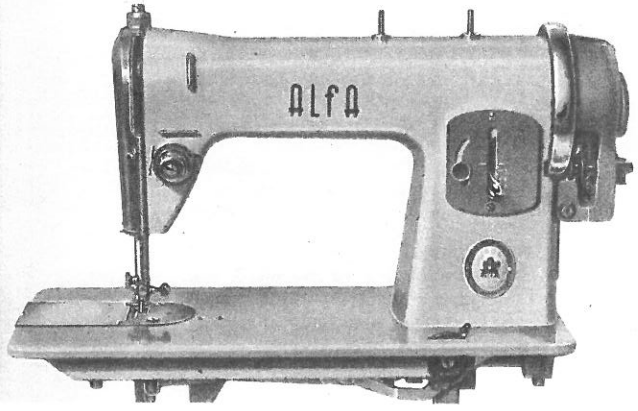
MODELO 65

MAQUINAS DE COSER ALFA, S. A. • **EIBAR** (ESPAÑA)

INTRODUCCION

La máquina de coser **ALFA** modelo 65, ha sido diseñada y construida con el mayor esmero y precisión, con el fin de llevar a cabo una gran variedad de trabajos de costura, dentro de la máxima eficiencia y facilidad. Lo único que usted precisa es aprenderse las simples reglas de funcionamiento y mantenimiento de su máquina **ALFA** con ayuda de este libro de instrucciones, que ha sido recopilado con el mayor esmero y cuidado. Vale la pena que usted dedique un pequeño rato al estudio del mismo, y así logrará el máximo rendimiento y mayor provecho de su máquina.

¡HE AQUI LA MEJOR MAQUINA DE COSER!



INDICE

Para familiarizarse con su máquina, vea detenidamente las páginas 4 y 5. Todo cuanto precise saber sobre la misma lo encontrará fácilmente en el presente índice:

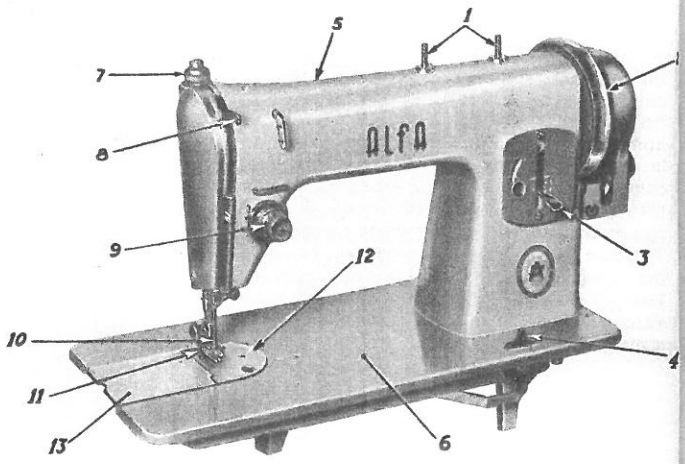
Accesorios..... 29
Acolchado..... 32-33
Aceitado, introducción..... 41
Aceitado, parte superior..... 42
Aceitado, parte inferior..... 43
Aceitado, parte posterior..... 44
Aceitado, parte frontal..... 44
Aceitado, pista lanzadera..... 49
Aguja, enhebrado..... 15-16
Aguja, colocación..... 7
Aguja, elección..... 8
Averías, causas y remedios..... 50-51-52
Canilla, descripción..... 9
Canilla, devanado..... 11
Canilla, introducción cápsula..... 12-13
Carril lanzadera, descripción..... 45
Carril lanzadera, limpieza..... 46
Carril lanzadera, colocación tapa..... 48
Cosido, comienzo..... 19
Dobladillado..... 31
Enhebrado..... 16
Electricidad, introducción 37
Electricidad, instalación..... 38
Electricidad, toma..... 39
Electricidad, lámpara..... 40
Hilo inferior, extracción..... 18
Hilos, elección..... 8
Hilos, tensión..... 25
Hilos, tensión superior..... 26
Hilos, tensión inferior..... 27
Limpieza..... 41
Pespunte rectilíneo..... 20
Porta-canilla, introducción..... 14
Porta-canilla, extracción..... 10
Preparado para coser..... 17
Prensatelas, colocación..... 30
Prensatelas, regulador presión..... 24
Puntada, introducción..... 23
Puntada, limpieza mecanismo..... 47
Puntada, mando..... 28
Regulador presión..... 24
Transportador del tejido, mando embrague..... 34
Volante, embrague..... 6
Zurcido..... 35

En el primer capítulo de este libro de instrucciones se presenta a usted su máquina **ALFA**. En las páginas 4 y 5 del mismo se indican el nombre y posición de las diferentes partes de la misma. Será muy provechoso para usted consultar detenidamente de vez en cuando estas páginas, hasta que usted se haya familiarizado con todas las partes de su máquina. También hay una introducción para la parte del volante y colocación de la aguja. Todas las instrucciones de este libro son de interés para usted, ya sea su máquina de funcionamiento a motor, o a pedal.

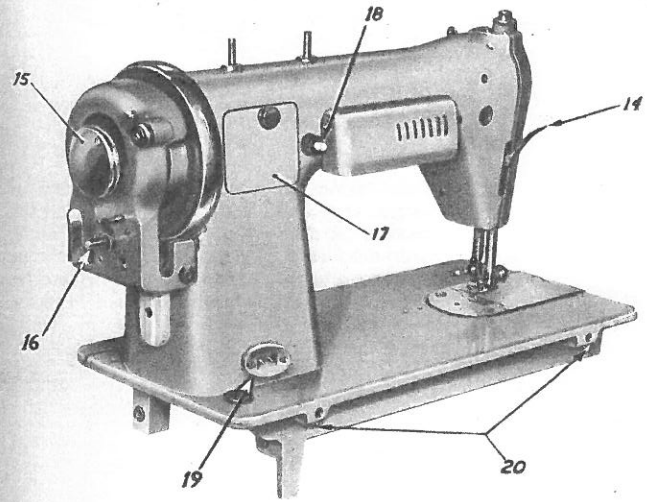
TRATE DE CONOCER SU MAQUINA

CONOZCA SU MAQUINA

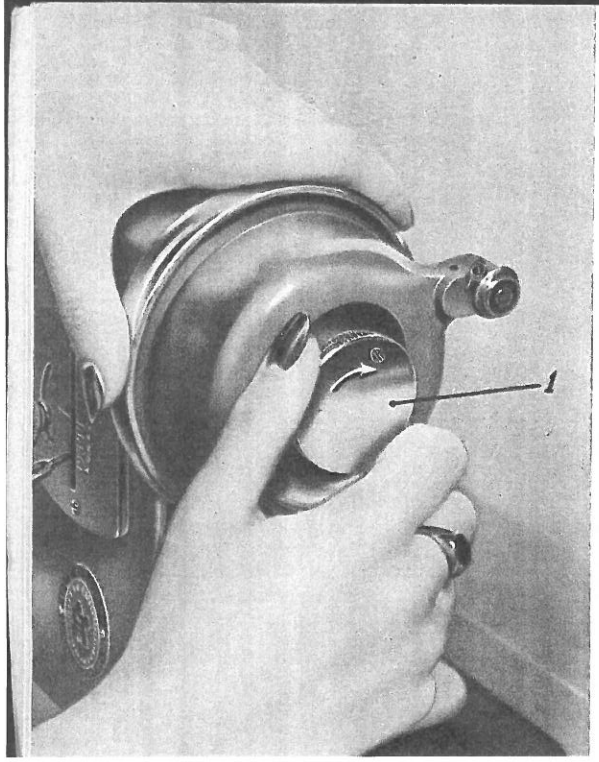
1.—Portacarretes ocultables.
2.—Volante.
3.—Palanca de regulación de puntada
4.—Mando de embrague del transportador.
5.—Cabezal.
6.—Placa.
7.—Regulador de presión.
8.—Tirahilo articulado.
9.—Regulador de tensión (para hilo superior).
10.—Aguja.
11.—Prensatelas (articulado)
12.—Placa de aguja.
13.—Tapa abatible.



CONOZCA SU MAQUINA



14.—Palanca elevadora del prensatelas.
15.—Tornillo de embrague del volante.
16.—Devanador.
17.—Tapa posterior.
18.—Interruptor de la luz.
19.—Base enchufe eléctrico.
20.—Tornillo de sujeción de la bisagra del muelle a la cabeza.

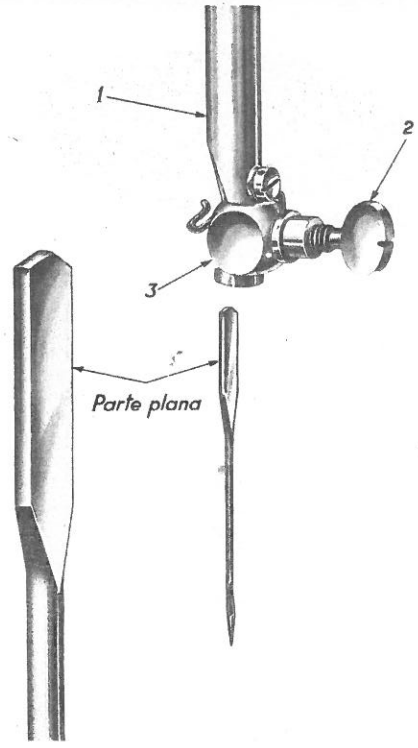


EMBRAGUE DEL VOLANTE

Todas las máquinas salen de fábrica con el volante desembragado, es decir, que su giro no hace funcionar a la máquina. Para embragarlo debe usted hacer lo siguiente: Sujete con la mano izquierda el volante y con la derecha haga girar el tornillo moleteado de embrague 1 en la dirección que señala la flecha.

COLOCACION DE LA AGUJA

Haciendo girar el volante con la mano derecha lleve la barra de aguja 1 hasta su punto más alto y suelte el tornillo 2. Tome la aguja con la mano izquierda y, cuidando que su parte plana quede hacia la derecha, introdúzcala en el agujero de la brida sujeta-aguja 3, subiéndola hasta que llegue a tocar su tope superior para luego atar fuertemente el tornillo 2, haciendo uso del destornillador.
Compruebe si la aguja está torcida o despuntada, ya que en ninguno de los dos casos sirve.



GUIA

TEJIDOS, AGUJAS, HILOS

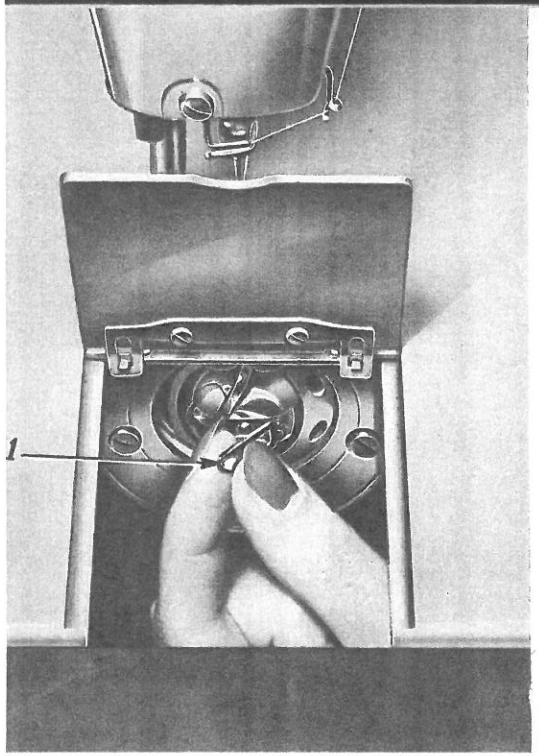
CLASE DE TEJIDO	Núm. de la aguja	GENERO DEL HILO		Longitud de puntada en mm.
		Algodón	Seda	
Encajes, batista y seda fina	7	150-10	160-100	1/2-1
Muselina fina y lienzo	8	90-80	100-80	1
Seda pesada, tejido de lana ligera, muselina y calicó	9	60-40	70-60	1 1/2-2
Muselina sin apresto, franela de algodón, etc.	10	40-30	60-50	1 1/2-3
Fustan y trabajos ligeros de sastrería	11	30-20	50-40	2 1/2-4
Tejidos gruesos en general	12	20-10	40-25	4

Para efectuar una costura hay que elegir en primer lugar el hilo conveniente para el tejido que se desee coser y, después, la aguja adecuada para dicho hilo, valiéndose para ambas elecciones de la tabla que figura en la presente página.

No debe usted olvidar que el hilo inferior (de la canilla) debe ser igual o si es caso algo más delgado que el hilo superior, pero jamás más grueso que éste. Y es muy recomendable el empleo de agujas ALFA, sistema 705.

LA CANILLA

La canilla está alojada en la parte inferior de la máquina y contiene el hilo para el mecanismo inferior de formación de puntada. La misma está situada en el interior de la cápsula portacanillas, la cual usted encontrará al elevar la tapa abatible (núm. 13) de la página 4. En los capítulos siguientes se trata de la extracción, devanado y colocación de la canilla. Estas son operaciones completamente independientes, por lo tanto, lea cuidadosamente cada texto, y lleve a cabo las correspondientes instrucciones en cada caso.

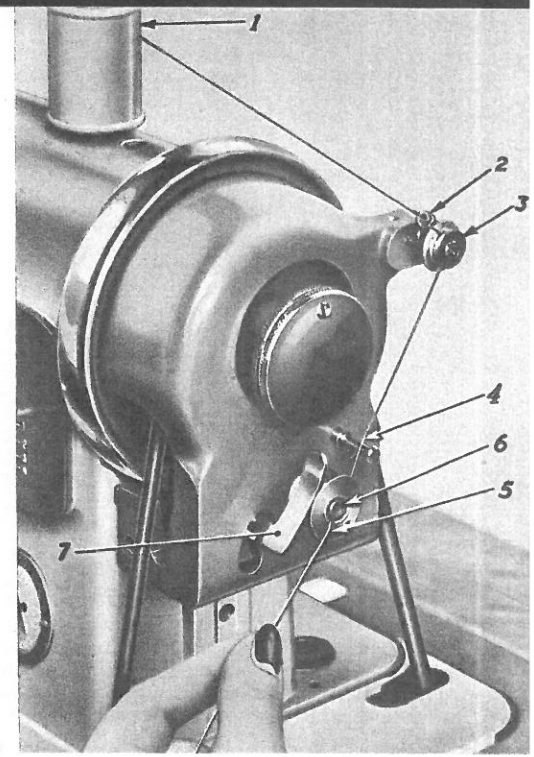


EXTRACCION DE LA CAPSULA PORTACANILLA

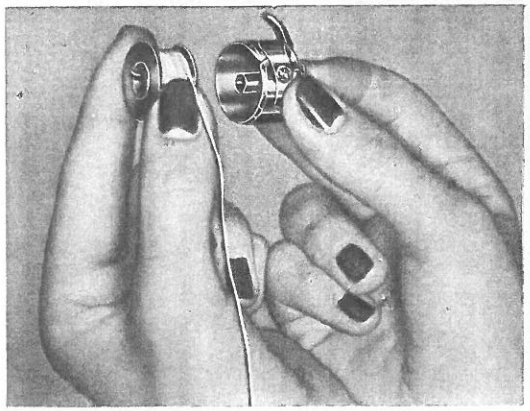
Lleve la aguja a su punto superior y eleve la tapa abatible 13 de la página 4; levante, como muestra la fotografía, la palanca 1 del pestillo y tire de ella hacia fuera. La cápsula portacanilla debe salir sin dificultad.

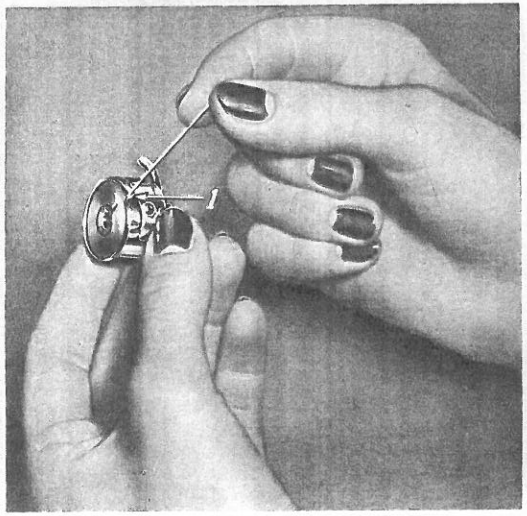
DEVANADO DE LA CANILLA

Desembrague el volante de la máquina (página 6); coloque un carrete en el portacarrete 1; pase el hilo por el guíahilo 2 y por el tensor 3; por encima del guíahilo 4 enrolle unas cuantas vueltas de hilo en la canilla o introduzca el hilo en su principio por la ranura 5 de la misma; coloque la canilla en el árbol 6 del devanador, cuidando que su otra ranura encaje en la chaveta de éste y pulse seguidamente la palanca 7, con el fin de que esta pieza se mantenga presionando contra la canilla.
Ahora haga girar dicho volante en su sentido de marcha hasta que la canilla se haya llenado, en cuyo momento el devanador se desembragará automáticamente y, por último, embrague el volante.

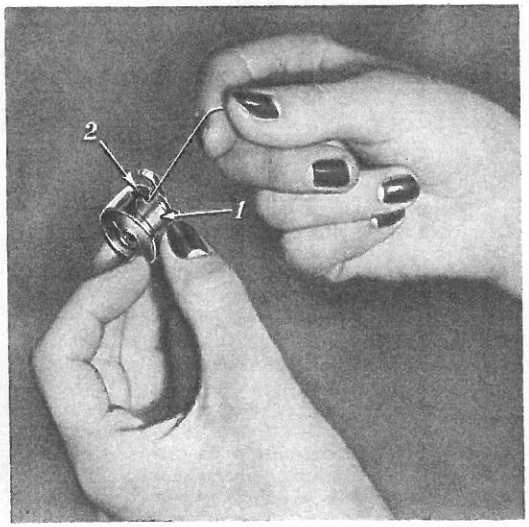


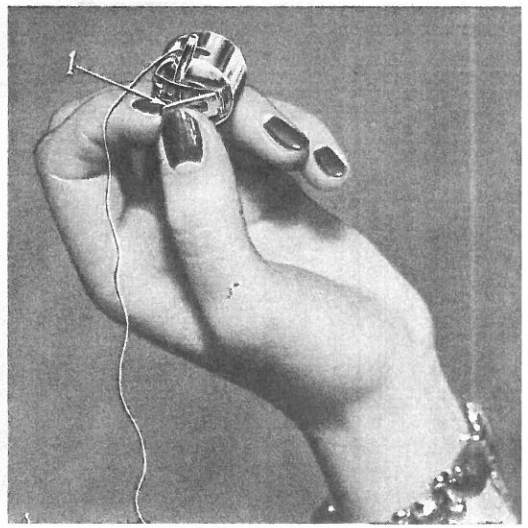
INTRODUCCION DE LA CANILLA EN SU CAPSULA



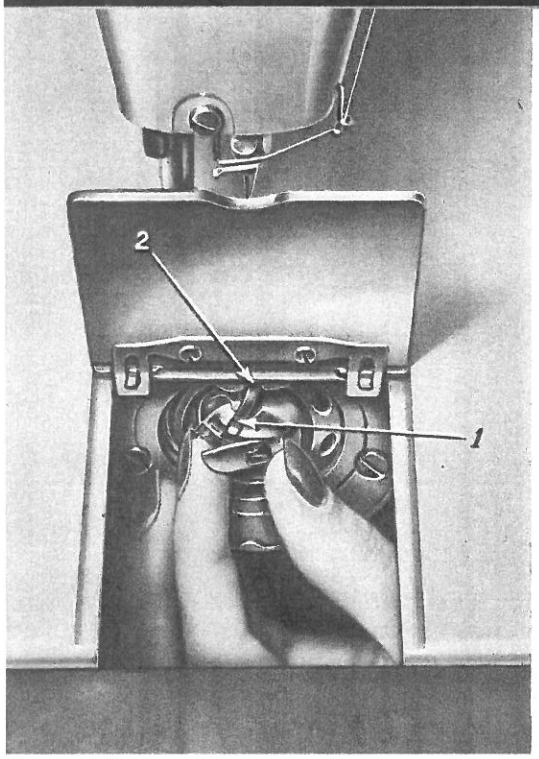


La fotografía muestra la posición de la canilla—dispuesta para ser introducida—frente a su cápsula y muestra asimismo la dirección en que debe hallarse el hilo.
Una vez introducida la canilla en su cápsula, sostenga el cabo de hilo y hágalo pasar por la ranura 1, cerciorándose de que el giro de la canilla se realiza en el sentido de la flecha.





Ahora tire suavemente del hilo hacia arriba para que pase bajo el muelle 1 hasta que salga por la ranura 2.
Colocada como está la canilla en su cápsula, tienda el hilo en el sentido que señala la fotografía; abra el pestillo 1 y lleve la cápsula en esta posición a la parte inferior de la máquina, que deberá estar con la aguja en su punto más alto.

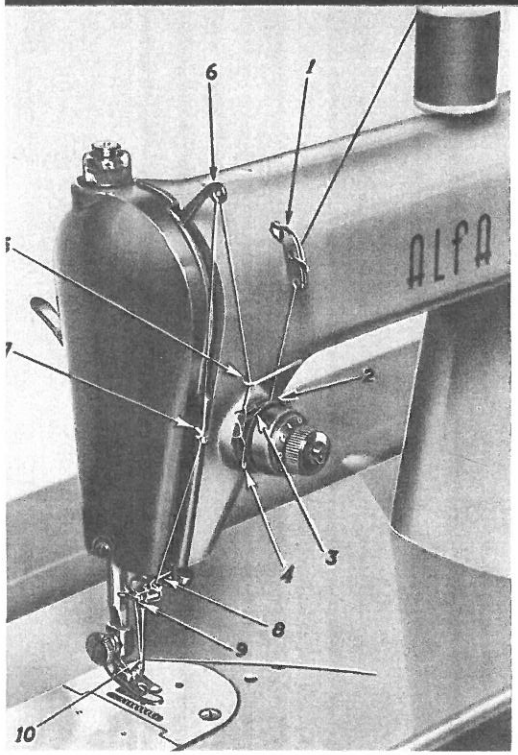


INTRODUCCION DE LA CAPSULA PORTACANILLA

Hecho ya lo descrito en la página anterior, sitúe la cápsula portacanilla frente a la lanzadera; empuje la primera hacia el interior de la segunda, cuidando que el rabillo 1 encaje en la ranura 2; y presione suavemente hasta que un sonido característico delate que ha enganchado adecuadamente en su tope. Compruebe esta operación en la forma siguiente: levante la palanca 1 del pestillo de la página 10, y al soltarlo deberá cerrarse automáticamente. En caso de que así suceda, está bien colocada la cápsula portacanilla y en caso contrario resulta que la misma no ha penetrado debidamente y, por ello, el muelle del pestillo no hace su función. Repita la operación hasta que la comprobación arroje buen resultado.

La figura y texto de la página siguiente le indican con toda claridad y sencillez cómo debe usted proceder para el enhebrado de la aguja.

ENHEBRADO DE LA AGUJA

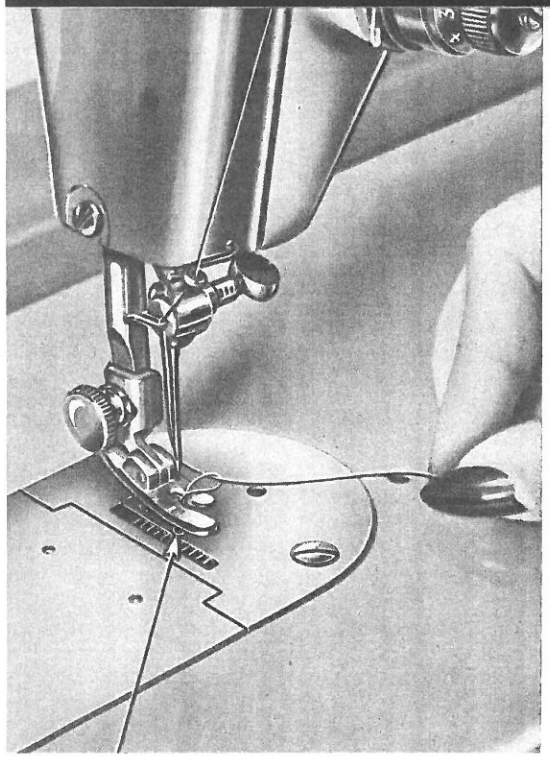


COMO ENHEBRAR...

Primeramente asegúrese que la palanca prensatelas esté en su parte superior. Gire el volante hacia usted hasta que el tirahilo se encuentre en su punto más alto. Coloque el carrete en uno de los portacarretes 1 de la página 4 y pase el hilo por el guíahilo 1; por entre los discos del tensor 2; sobre el guíahilo 3; bajo el muelle recuperador 4; por el guíahilo 5; por el ojo del tirahilo 6; por los guíahilos7, 8 y 9; y, finalmente, enhebre la aguja 10, pasando el hilo de **izquierda a derecha,** según se indica en el grabado.
Para mayor claridad del paso del hilo por los puntos 2, 3, 4 y 5, consulte la ilustración de la página 26.

PREPARADO PARA COSER

Una vez llegado a esta fase, el material, los hilos y, en una palabra, todo cuanto precise para coser, deberá tenerlo a su alcance. Lo único que le queda por hacer es, simplemente, extraer el hilo inferior a la superficie de trabajo y colocar el material sobre la máquina en la forma correcta. Este capítulo abarca todos estos detalles, los cuales una vez los haya interpretado correctamente, está usted en disposición de comenzar el cosido.

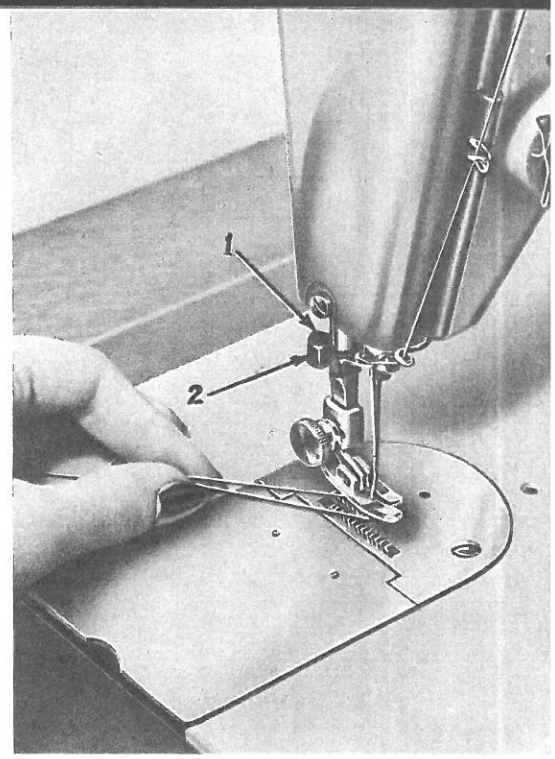


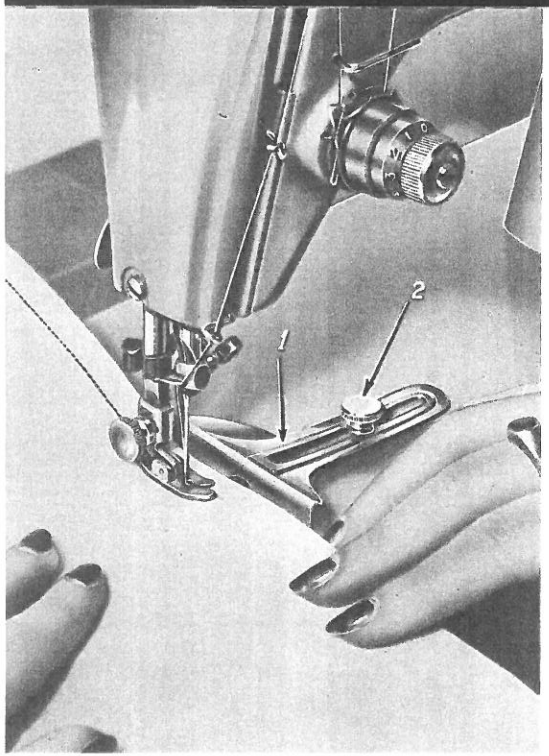
EXTRACCION DEL HILO INFERIOR

Antes de comenzar a coser deberá usted extraer el hilo inferior sobre la superficie de trabajo.
La palanca elevadora del prensatelas deberá estar en su punto más alto.
Sujete el hilo superior ligeramente, en la forma que se indica en el grabado. Haga girar el volante hacia usted hasta que la aguja descienda y vuelva a ascender, y tire siempre suavemente del hilo. De esta forma conseguirá que el hilo inferior salga al exterior en forma de lazada a través del agujero 1 debajo del prensatelas.

COMIENZO DEL COSIDO

Tome ambos hilos y páselos bajo el prensatelas, y coloque la tela que desea coser debajo de dicho prensatelas.
Baje éste para que así presione el género, y comience a coser procurando no tirar del tejido con la mano, ya que su transporte lo efectúa la misma máquina. Si está trabajando con telas muy finas, puede tensarlas con las dos manos, por delante y por detrás, a fin de que no se arruguen, pero en ningún modo debe constituir este tensado una ayuda en el transporte.
Es conveniente que tanto al comienzo como al final de cada costura lleve el tirahilos 8 de la página 4 a su punto superior.
Al término de la labor, puede cortar ambos hilos sin utilizar las tijeras, por medio del canto afilado 1 del cortahilos 2.





PESPUNTE RECTILINEO

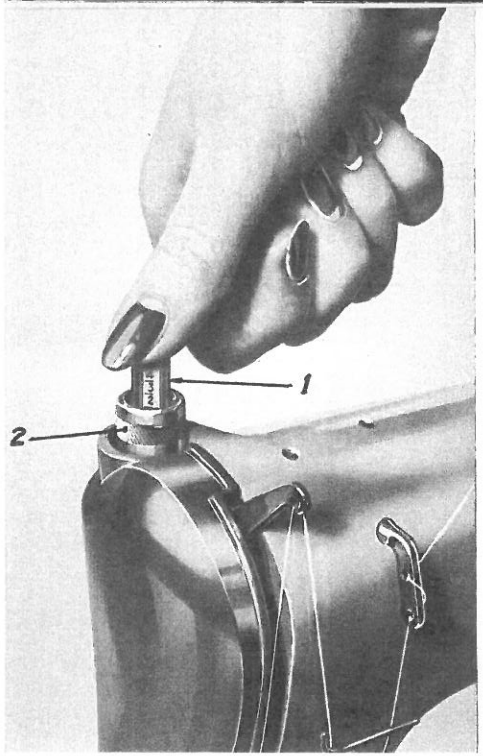
Debe utilizar el pie prensatelas normal y este pespunte puede hacerlo paralelo al borde utilizando la guía recta 1, que quedará fijada a la máquina si introduce el tornillo moleteado 2 por la ranura de la guía recta y lo ata después en cualquiera de los agujeros 1 de la página 42

La distancia que le interese entre el pespunte y el borde del tejido puede fijarla atando la regla 1 en el punto que le convenga y apoyando el borde del género contra la misma, como se ve en la figura.

Antes de efectuar el cosido sobre la prenda real, es muy conveniente efectuar ligeras pruebas sobre un trozo de material inservible, con el fin de comprobar que las tensiones de los hilos y presión del prensatelas son las adecuadas para el material correspondiente.

Vale la pena el que dedique usted unos minutos en este ensayo con el fin de efectuar un comienzo seguro y perfecto.

CONSEJOS IMPORTANTES



REGULADOR DE PRESION

Este dispositivo le facilitará el poder regular la presión del prensatelas cuando precise coser géneros extra-gruesos o extra-finos. Regule dicho dispositivo de acuerdo con el grosor del material siguiendo las instrucciones siguientes:

Géneros gruesos: Simplemente pulse hacia abajo el casquillo moleteado 2 del regulador de presión, con lo que la espiga numerada 1 subirá automáticamente y el prensatelas perderá presión.

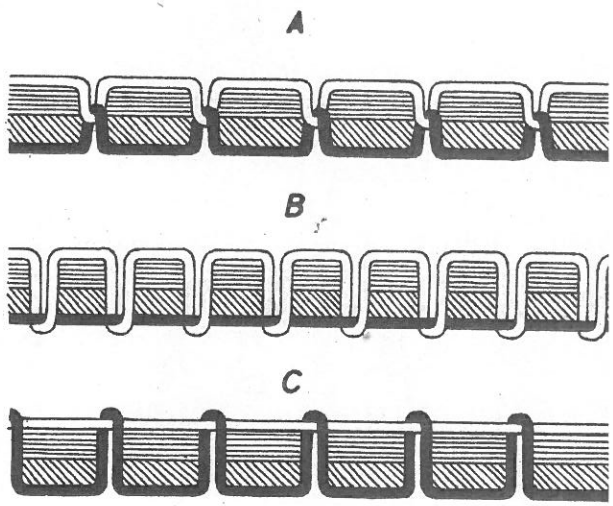
Géneros finos: Pulse hacia abajo la espiga numerada del regulador, y consulte las instrucciones del párrafo (b) de la página 34.

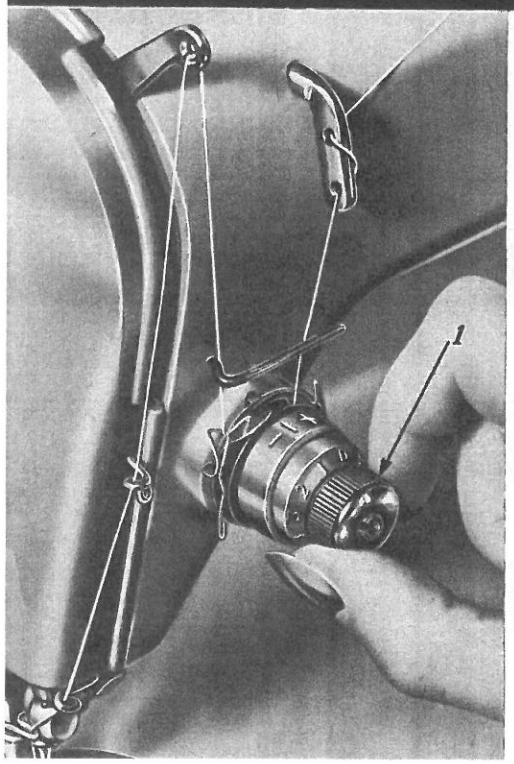
Géneros de grosor medio: Para estos géneros pulse en igual sentido la espiga numerada del regulador de presión, pero solamente hasta los números 3 ó 4.

Este dispositivo sirve además para zurcir sin necesidad de accesorio alguno acoplado a la máquina. Para ello lea las instrucciones del zurcido en la página 35.

TENSION DE LOS HILOS

Para que una costura sea correcta, las tensiones del hilo superior e inferior deben ser iguales, ya que así el enlace de ambos hilos se produce entre dos telas (costura A). No obstante, trabajando a mucha velocidad es conveniente que la tensión del hilo inferior sea algo más débil que la del hilo superior. Una tensión débil del hilo superior o excesivamente fuerte del hilo inferior da como resultado la costura defectuosa B; y, por el contrario, si la tensión superior es fuerte y la inferior débil, obtendrá usted una costura—igualmente defectuosa—como la C.



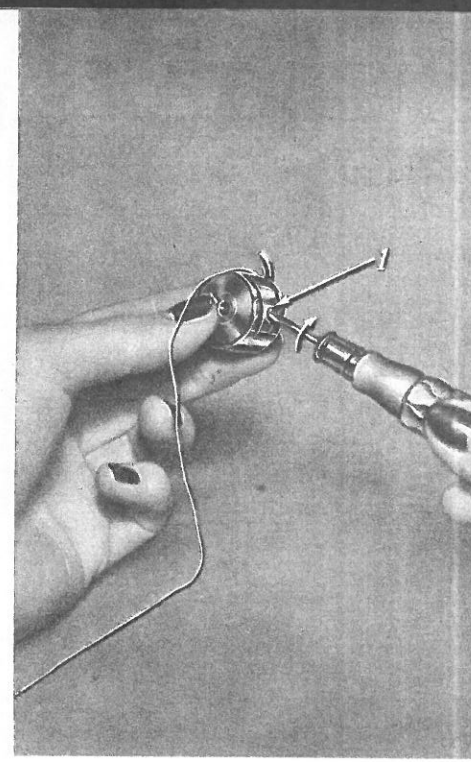


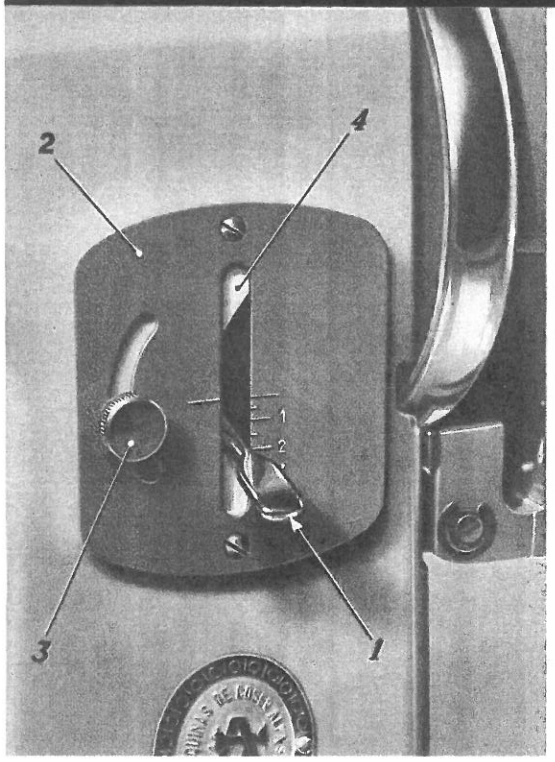
TENSION DEL HILO SUPERIOR

El reglaje de la tensión del hilo superior se efectúa mediante el regulador de tensión 1. Girándolo hacia la izquierda, se disminuye, y hacia la derecha se aumenta la tensión del hilo.
En la misma figura se ven claramente los signos + y —, que indican hacia dónde se debe volver la tuerca moleteada para aumentar o disminuir la tensión del hilo.

TENSION DEL HILO INFERIOR

Extraiga la cápsula portacanilla y, con el destornillador pequeño que encontrará en la caja de accesorios, manipule sobre el tornillo 1. Si desea aumentar la tensión del hilo inferior, gire el mencionado tornillo hacia la derecha —como la flecha indica—y si es que quiere disminuirla opere en el sentido contrario.





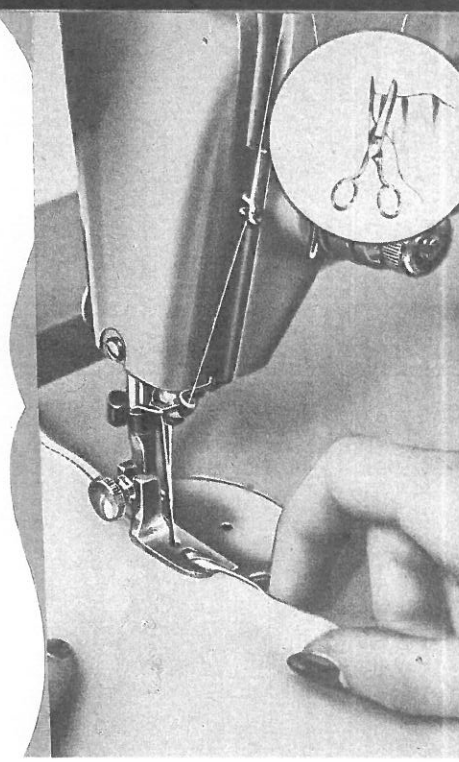
MANDO DE LA PUNTADA

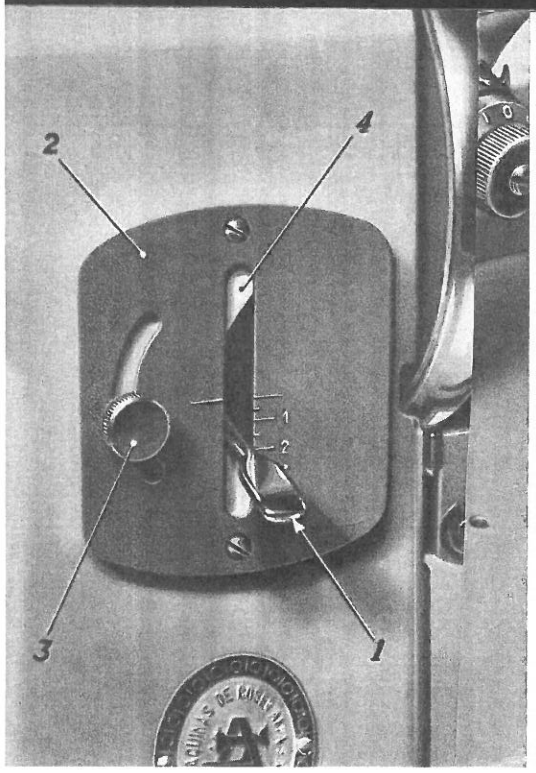
REGLAJE DE LA LONGITUD DE PUNTADA

La figura representa el dispositivo de mando para reglaje de la longitud de puntada.

La máquina cose hacia adelante si la palanca 1 de mando está situada en la parte inferior de la placa 2, indicadora de longitud de puntada, es decir, donde los números están marcados, e invierte el sentido si se traslada la misma palanca a la parte superior de la citada placa. Los números a que se ha hecho mención, marcados en la placa 2, indican—en milímetros—la longitud de puntada que puede usted obtener colocando la palanca 1 al par de cualquiera de ellos. En caso de que necesite, para remates o trabajos similares, invertir el sentido de cosido con la misma longitud de puntada, haga lo siguiente: deje la palanca 1 en posición de coser hacia adelante y en el lugar que usted desee; suelte un poco el tornillo 3; súbalo hasta que el disco de topes 4 se encuentre con la misma palanca y;ate aquí el tornillo 3 y después bastará con que, cuando quiera, suba la palanca 1 hasta su tope superior, para que se produzca la costura hacia atrás.

Con nuestra máquina de coser modelo 65 se puede, mediante la adaptación de accesorios especiales, realizar trabajos de diferentes especies, como son el acolchado, dobladillado, zurcido, etc. Este capítulo está destinado a explicar la forma de trabajar con estos accesorios especiales. En primer lugar vamos a indicarle cuanto hay que hacer para colocar un prensatelas y el aprender bien esta sencilla operación es importante, ya que—al ser estas piezas indispensables para estos trabajos—se impone el quitarlas y ponerlas siempre y cuando se desee llevar a cabo algún trabajo de los señalados en las siguientes páginas.



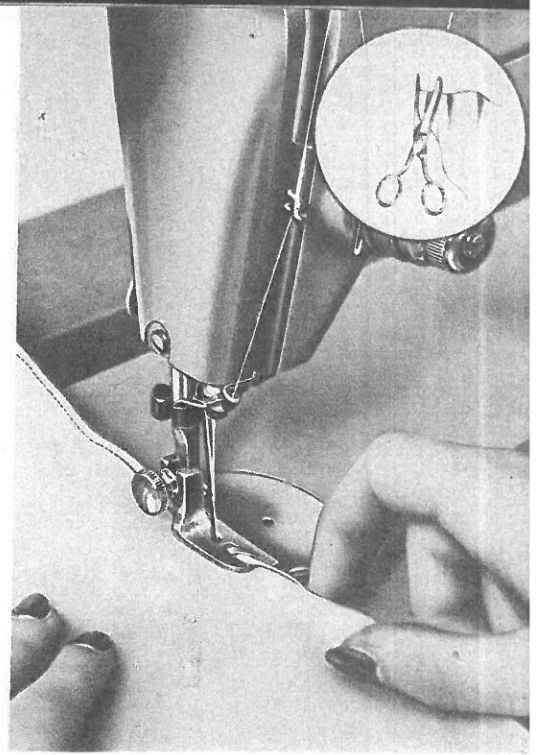


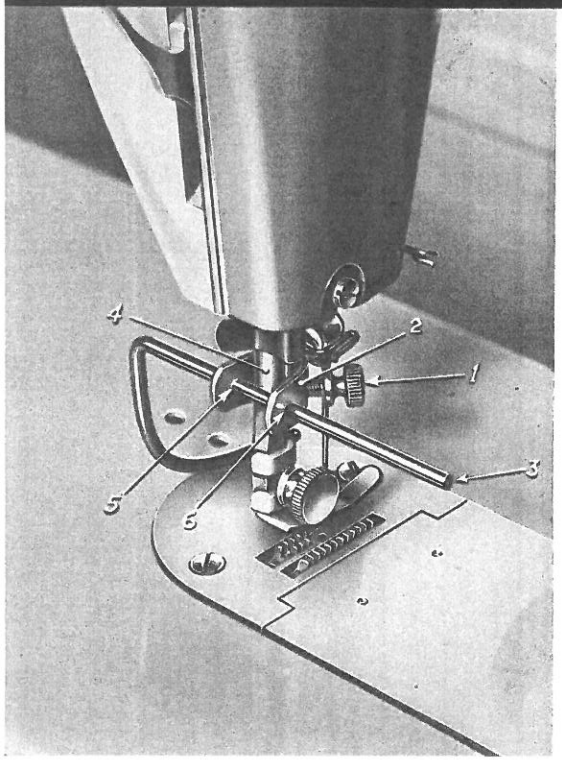
COLOCACION DEL PRENSATELAS

Eleve la barra prensatelas 1 y suelte el tornillo moleteado 2 hasta que le permita quitar el prensatelas 3; que podrá volver a ponerlo operando de forma inversa, pero cuidando de que el prensatelas haya quedado bien introducido en la barra 1.

DOBLADILLADO

Coloque el prensatelas dobladillador—número 80.233C—y regule la tensión inferior—página 27—para que sea más fuerte que la normal, a fin de que el enlace de los hilos se efectúe en la parte inferior de la labor; después practique un pequeño corte—según se indica en el circulito dibujado—que forme un ángulo destinado a facilitar la introducción del tejido en el dobladillador y vaya guiando el género mientras cose, de forma que su orilla llene siempre con regularidad la espiral del dobladillador, ya que es esto lo que más influye en la perfección de la labor a obtener.



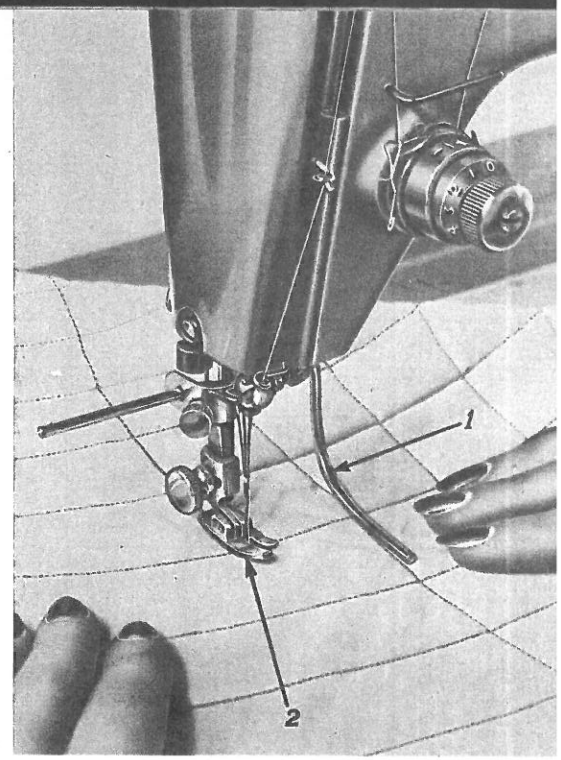


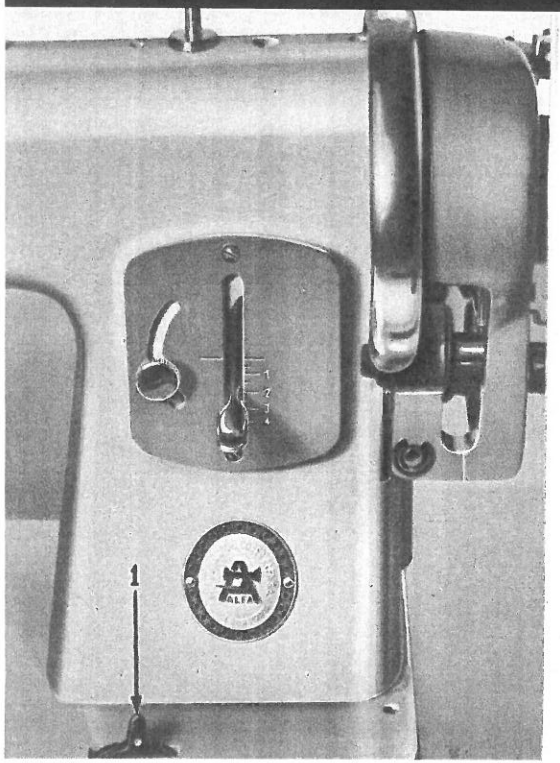
ACOLCHADO

El aparato de acolchar—número 80261C—consta de tres piezas, que son las marcadas con los números 1, 2 y 3 en la figura.
Para colocarlo debe usted hacer lo siguiente: introduzca el tornillo moleteado 1 en la pieza 2 y después coloque esta pieza en la barra prensatelas 4, como le da a entender la fotografía. Después, introduzca también la pieza 3 en los agujeros 5 y 6, y, por ultimo, ate el tornillo 1 hasta que el aparato quede sujeto.

ACOLCHADO

Colocado el aparato, la separación de la guía 1 con el prensatelas 2 será tanto mayor cuanto mayores sean los cuadros del acolchado.
Para obtener el acolchado es preciso introducir guatina entre las telas que se cosen y trabajar cuidando que la guía 1 siga una línea cosida anteriormente.





MANDO DEL TRANSPORTADOR

El mando 1 de embrague del transportador del tejido tiene la finalidad de situar éste en la posición adecuada para la labor que desea ejecutar en la máquina.

a) Cuando el mando 1 de embrague está situado en el punto A, el transportador permanece oculto bajo la placa de aguja. Esta posición es la adecuada por efectuar zurcidos y bordados.

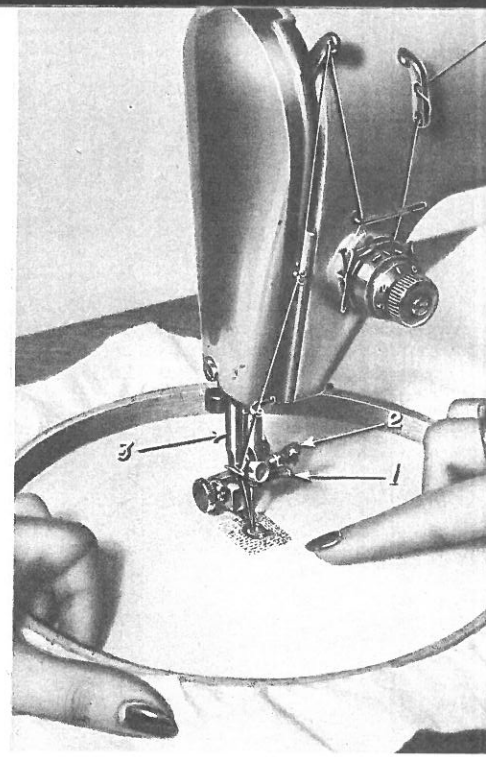
b) Cuando el mando 1 de embrague se halla situado en B, es la posición adecuada para efectuar cosidos sobre géneros muy finos.

c) Con el mando 1 situado en el punto C el transportador se encuentra en posición de efectuar una costura normal, siendo esta la posición más corriente en la máquina de coser.

ZURCIDO

Esta labor se puede hacer de dos formas distintas: con bastidor y sin hacer uso de este accesorio. Si desea trabajar con bastidor, coloque el prensatelas zurcidor número 80.251C—cuidando que su palanca1quede debajo del tornillo 2 de la brida de aguja; suba la barra prensatelas 3; coloque la máquina en disposición de bordar (página 34); ponga la tela bien estirada en un bastidor, intentando que su parte rota quede hacia el centro; introduzca el bastidor y baje la barra prensatelas; extraiga el hilo inferior y durante el comienzo de la labor mantenga agarrados con la mano izquierda a él y al superior al objeto de impedir que ambos hilos se enreden en el carril, y cosa normalmente, moviendo el bastidor primero en un sentido hasta tapar así el agujero y después en el otro.

Si, por el contrario, quiere hacer esta labor sin bastidor, no debe utilizar el prensatelas zurcidor. Tiene que hacerlo con el prensatelas normal. Para ello, teniendo la máquina en disposición de bordar, pulse hacia abajo el casquillo moleteado 2 del regulador de presión (ver figura página 24), con lo que la espiga numerada 1 subirá automáticamente y el prensatelas quedará libre de toda presión. Mueva la tela manteniéndola lisa con ambas manos.



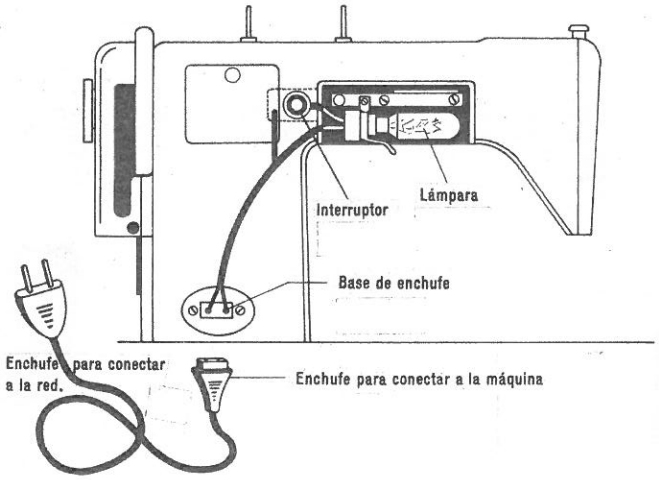
En este capítulo hemos dado las instrucciones precisas para el uso de los accesorios que se entregan juntamente con la máquina, sin cargo alguno. Hay otros muchos accesorios disponibles para los usuarios de nuestras máquinas **ALFA**, los cuales pueden adquirirse a través de los establecimientos de nuestra organización.

En este capítulo encontrará usted todo cuanto precisa saber acerca de la parte eléctrica de su máquina de coser.
En las páginas siguientes se muestran el esquema de la instalación eléctrica e instrucciones para la toma de corriente y cambio de lámpara; operaciones éstas que llevará a cabo en la forma indicada, con objeto de evitar cualquier avería que pudiere producirse en esta importante parte de la máquina de no hacerse en la forma que se expone.

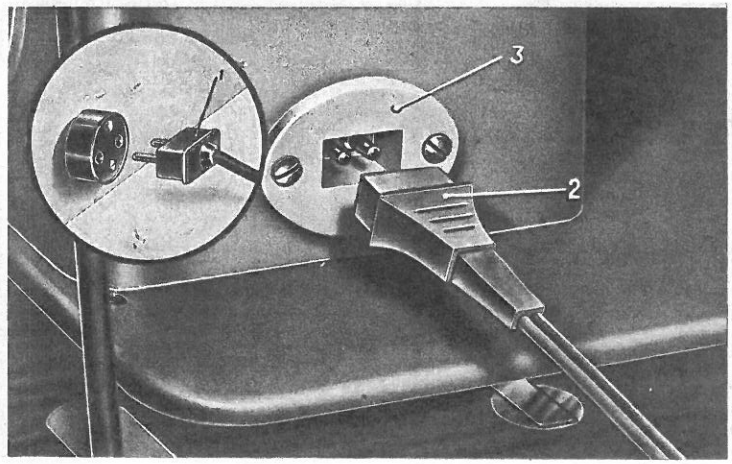
SECCION ELECTRICA

INSTALACION ELECTRICA

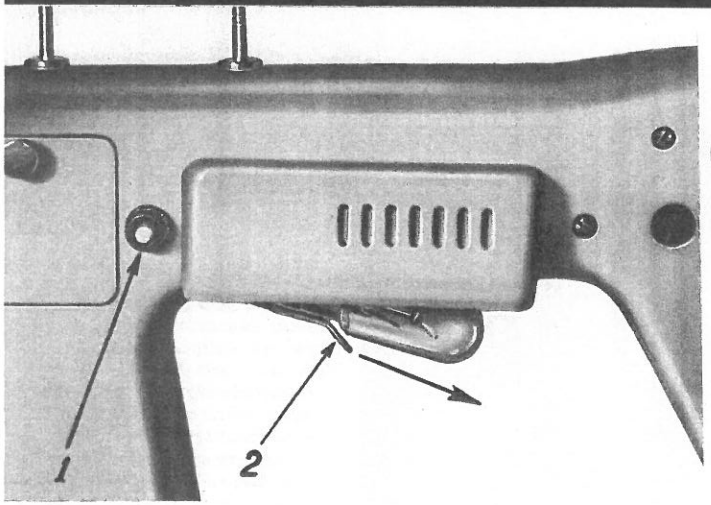
La figura representa el esquema de la instalación eléctrica de una máquina modelo 65 sin motor.



TOMA PARA ALUMBRADO



Las máquinas que se sirven sin motor van acompañadas de un cable provisto en un extremo del enchufe normal de clavijas 1 y del enchufe especial 2 en el otro. Como indica la figura y después de comprobar si la tensión de la corriente es adecuada al voltaje de la lámpara, conecte el enchufe 2 en la base 3 y conecte asimismo el enchufe 1 a la red eléctrica.



LA LAMPARA

Para encender o apagar la lámpara simplemente pulse el interruptor 1, señalado con la flecha. Cuando se quiera sustituir la lámpara, tire hacia abajo con el dedo de la pestaña 2 hasta situar el conjunto del portalámparas en la posición que figura en la fotografía. Después dele un pequeño giro hacia la izquierda a la lámpara y sin dejar de sujetarla tire en el sentido que indica la flecha.
Debe tener en cuenta que la nueva lámpara tiene que ser de las mismas características que la anterior. Para colocarla debe manipular teniendo cuidado de efectuar todas las operaciones arriba indicadas en sentido inverso a como han sido efectuadas para retirarla.

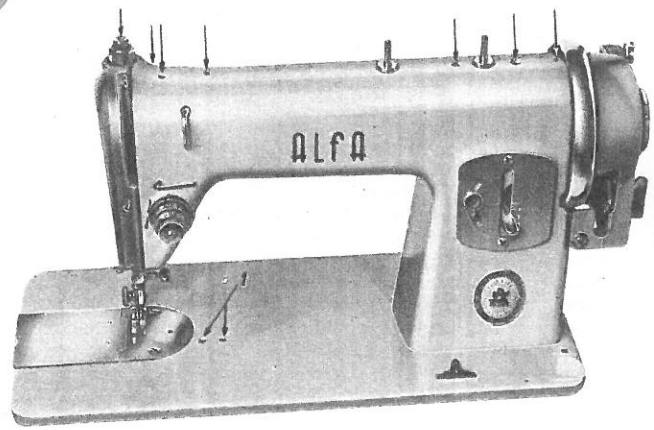
LIMPIEZA Y ACEITADO

Para que la máquina conserve siempre una marcha regular y silenciosa es de todo punto importante que el engrase de la misma se efectúe metódicamente.
Cuando la máquina está sometida a un trabajo constante, como ocurre en muchos casos, el engrase debe hacerlo diariamente.
Es muy conveniente el uso de aceite especial **ALFA** para máquina de coser, que podrá usted adquirirlo en todas las Sucursales y Agencias **ALFA**. Con el empleo de otros aceites de calidad inadecuada existe el peligro de que se agarrote el mecanismo.
Cuando menos una vez al año y aun antes si es que la máquina ha estado parada durante mucho tiempo, límpiela completamente antes de ponerla en funcionamiento. Para ello, en lugar de aceite emplee petróleo, introduciendo una o dos gotas por los puntos de engrase, y, poniendo la máquina en marcha con el prensatelas elevado y la aguja sin enhebrar, hágala funcionar hasta que consiga su completo aligeramiento. Después, acéitela.

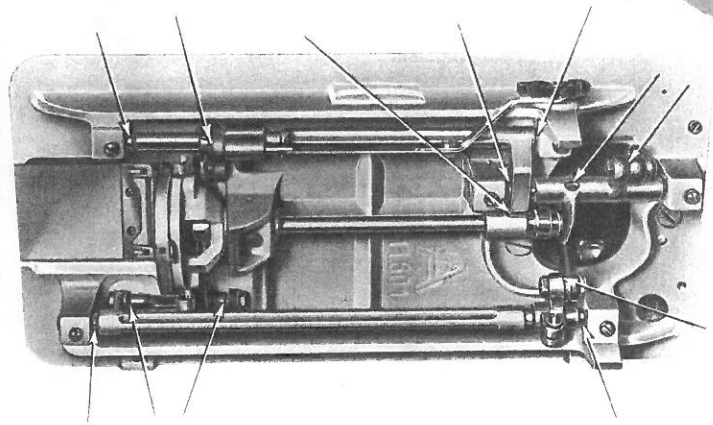
NOTA IMPORTANTE.—Después de efectuado el aceitado deberá siempre hacer trabajar la máquina sobre un trozo de material inservible durante un par de minutos, con objeto de que la máquina desprenda el exceso de aceite que pudiese tener, evitando de esta forma las posibles manchas de aceite sobre las prendas a coser.

ACEITADO DE LA PARTE SUPERIOR

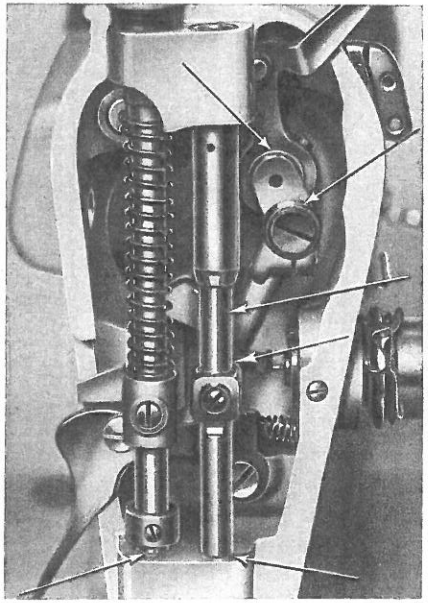
Proceda a esta operación introduciendo una o dos gotas de aceite por los puntos que se señalan en la figura.



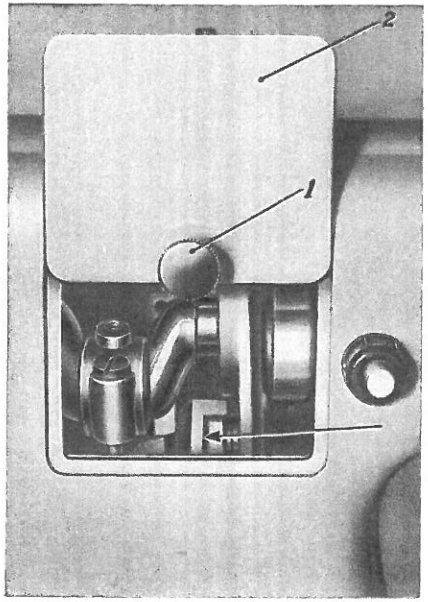
ACEITADO DE LA PARTE INFERIOR



Proceda a esta operación introduciendo aceite por los puntos que señala la figura.



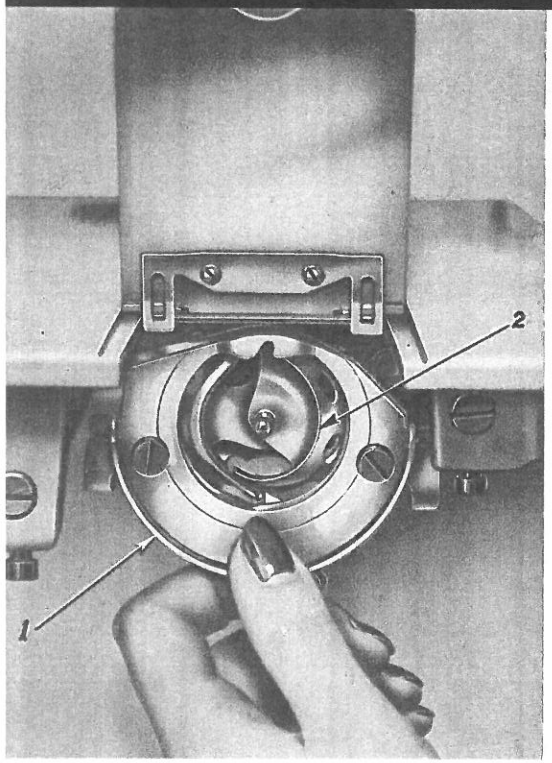
Quite la tapa frontal soltando para ello primeramente el tornillo que se encuentra en la parte inferior de la misma y tire ligeramente de esta última. Proceda a efectuar el aceitado introduciendo una o dos gotas de aceite por



Suelte un poco el tornillo moleteado 1 y levante la tapa posterior 2 para después proceder a la operación de engrase introduciendo aceite por el punto que se ha señalado en la figura.

Es muy importante limpiar con regularidad esta zona, y de una manera muy especial antes de comenzar a coser, en aquellos casos en que la máquina haya estado parada durante un largo período.
Vale la pena que dedique usted unos minutos a aprender esta simple operación, con lo cual usted evitará muchos inconvenientes que pudieran presentarse si el polvo e hilo obstruyeran esta parte de la máquina.

EL CARRIL DE LA LANZADERA

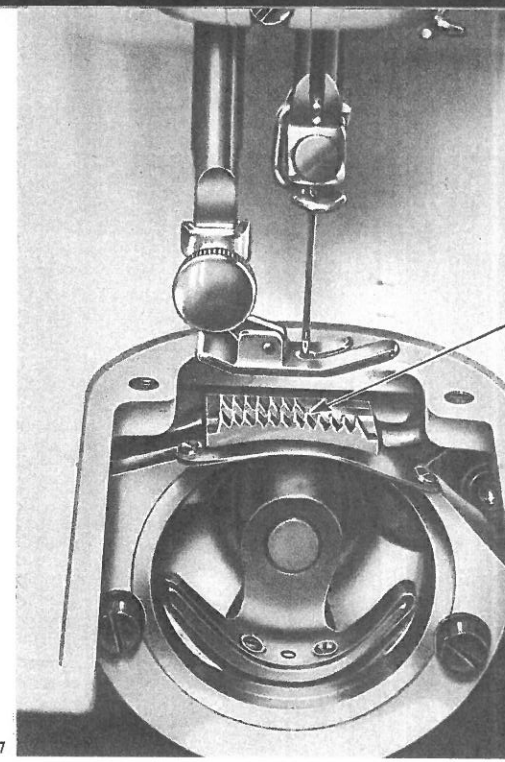


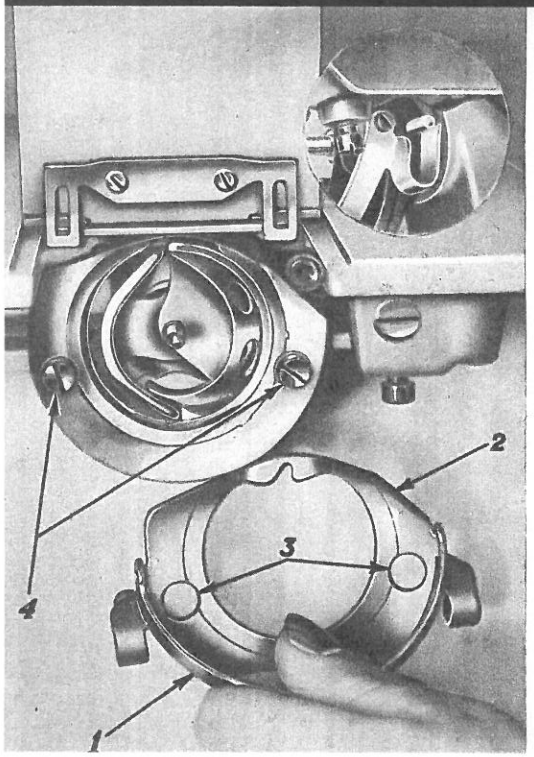
CARRIL DE LA LANZADERA Y LANZADERA

La fotografía indica claramente el carril de la lanzadera una vez extraída la cápsula portacanilla (ver página 10). Eleve la placa abatible 13 de la página 4. Agarre el muelle 1 de la tapa del carril de la lanzadera en la forma que indica la fotografía; tire del mismo hacia fuera y así quedará en su mano el conjunto de la tapa completa.
Extraiga la lanzadera 2 tomando la misma por el eje del portacanilla. Ahora proceda a efectuar la limpieza del carril y de las dos piezas extraídas con el limpiador que hallará a tal efecto en la caja de accesorios.

LIMPIEZA MECANISMO DE PUNTADA

De vez en cuando conviene limpiar el mecanismo citado para quitar la pelusa que en él pueda acumularse. Para ello, una vez extraídas la lanzadera y tapa carril de la misma—según se ha indicado en la página anterior—, suelte el conjunto de la tapa abatible y placa de aguja, números 13 y 12 de la página 4. A continuación proceda a la limpieza de esta zona usando el limpiador que hallará en la caja de accesorios.



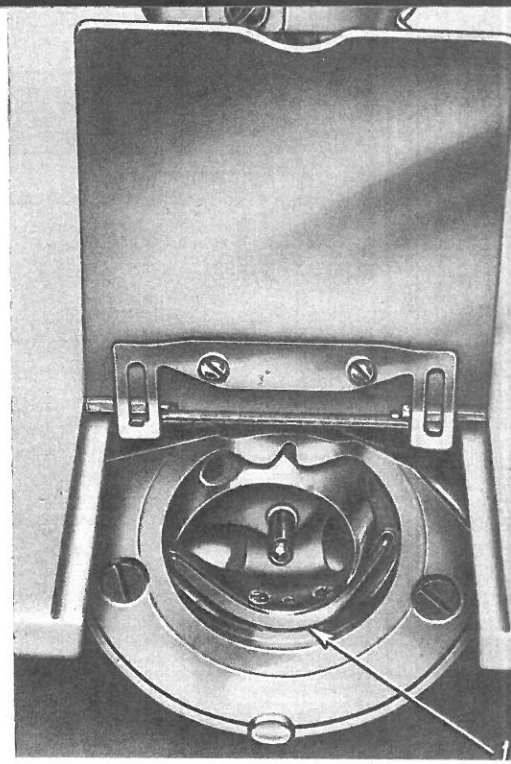


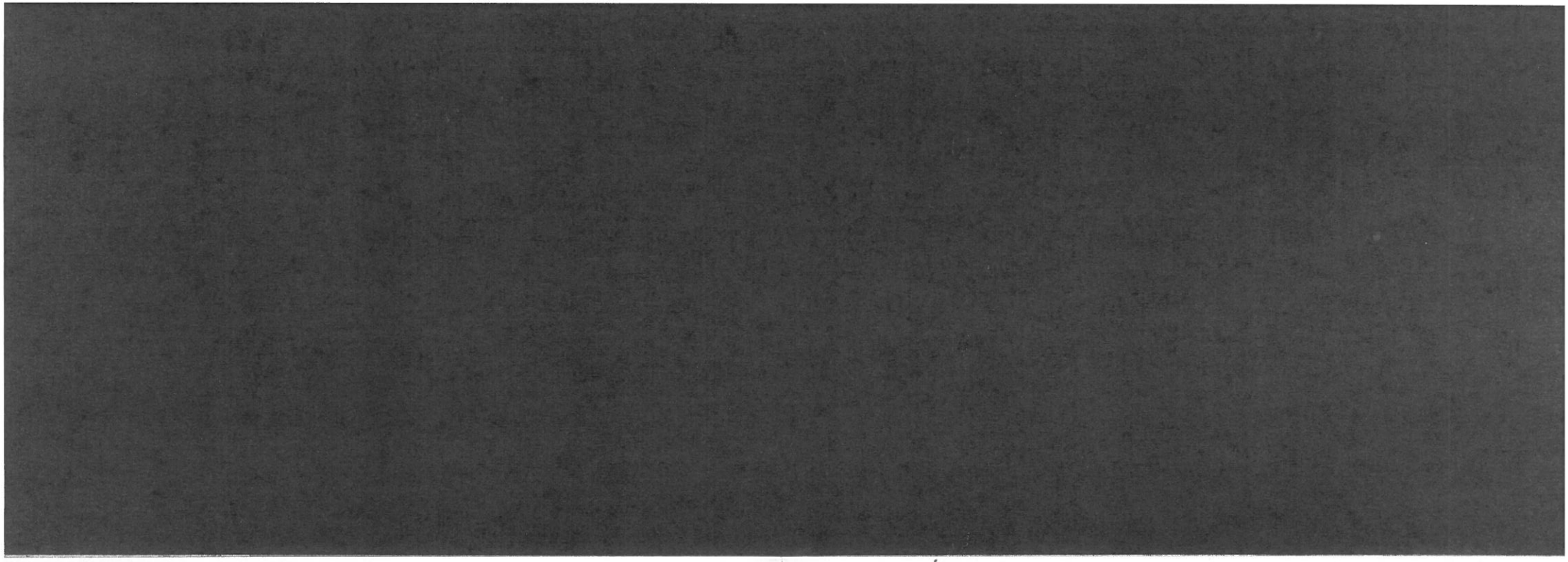
COLOCACION DE LA TAPA DE CARRIL DE LANZADERA

Según se indica en la adjunta fotografía, se aproxima la tapa 2 a su carril, cuidando que cada uno de los dos orificios 3 de la tapa coincidan y sirvan de alojamiento a las cabezas 4 de los tornillos sujetos en el carril.
Una vez que la tapa ha sido llevada a su posición, hay que cerciorarse de que los ganchos situados en ambas extremidades del muelle de cierre abarcan las dos espigas, tal como se indica en el circulito. A continuación se aprieta el citado muelle y se le hace girar hasta tenerlo situado en su posición correcta alrededor del carril.

ACEITADO DE LA PISTA DE LA LANZADERA

Tome con la mano derecha el volante 2 de la página 4 y hágale girar hasta que la lanzadera esté situada en la posición que se observa en la fotografía e introduzca a continuación una o dos gotas de aceite en el punto 1.

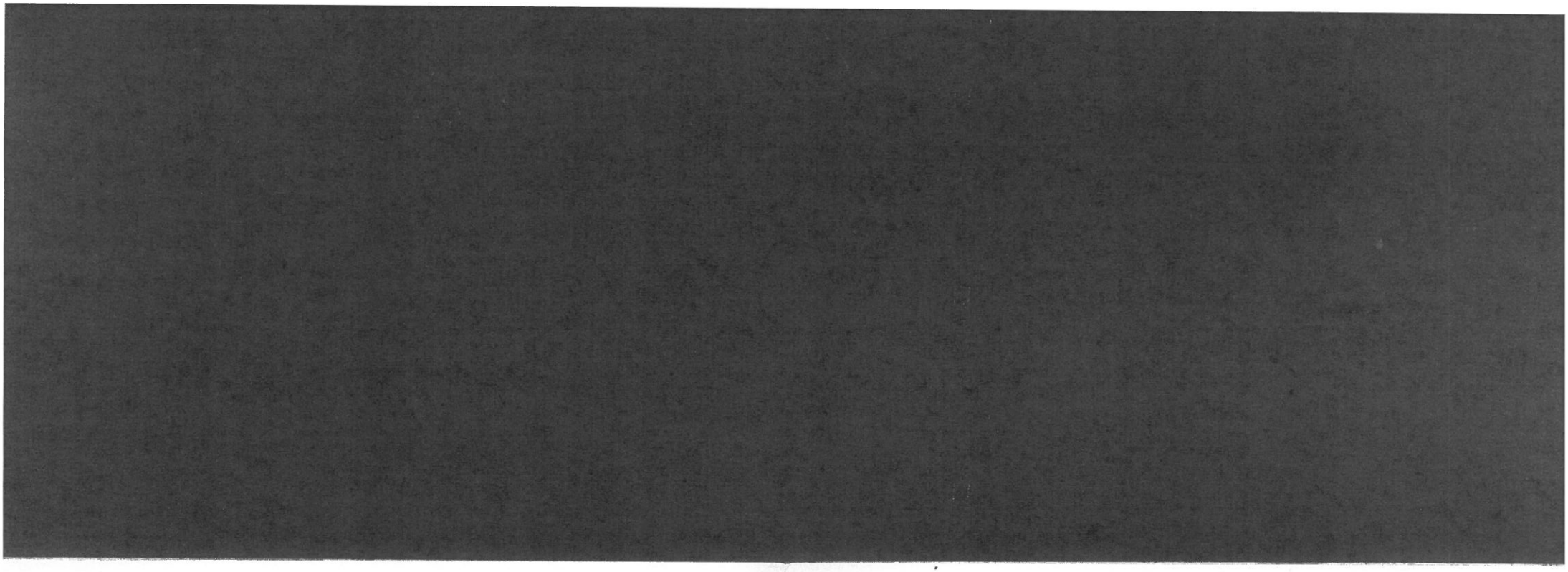




CAUSAS DE FUNCIONAMIENTO DEFECTUOSO Y REMEDIOS PARA ELLO

CAUSAS	REMEDIOS
Marcha pesada de la máquina.—Puede ser debida a que la máquina haya permanecido durante algún tiempo en un local húmedo sin ser utilizada, o bien por haber sido engrasada con aceite de mala calidad.	En este caso eche una gota de petróleo en todos los agujeros de engrase y haga girar la máquina a toda velocidad. Después engrase la máquina con aceite especial ALFA y repita la operación hasta que los residuos de petróleo hayan desaparecido totalmente. **No emplee gasolina.**
Si la máquina funciona fácilmente accionando el volante a mano y, sin embargo, con el pedal su marcha es pesada, la anomalía se debe a que la correa es corta.	Sustituya la correa que tiene colocada la máquina por otra más larga.
Cuando en invierno la máquina se traslada de un local frío a otro caliente, se aprecia un vaho en su superficie que es necesario eliminar antes de utilizarla, ya que de lo contrario puede originar un agarrotamiento en su mecanismo.	Pase cuidadosamente por toda la superficie de la máquina un paño bien seco.
Fallo de puntada.—Este defecto puede ser motivado por estar la lanzadera despuntada.	Entregue la lanzadera a la representación ALFA más cercana, para que sea puesta en las debidas condiciones.
O por estar la aguja torcida o despuntada.	Cambie la aguja.
Por no ser la aguja adecuada al hilo y género con que está trabajando	Consulte la página 8 y obre en consecuencia.

CAUSAS	REMEDIOS
Porque el prensatelas no presiona con suficiente fuerza sobre el género.	Consulte la página 24 y obre en consecuencia.
Porque la aguja no está bien colocada.	Consulte la página 7 y obre en consecuencia.
Rotura de hilos.—Puede ser ocasionada por haber girado la máquina en sentido contrario al suyo propio.	Consulte la página 16 y obre en consecuencia.
Por ser excesivamente fuerte la tensión superior.	Consulte la página 26 y obre en consecuencia.
Por estar colocada la aguja al revés.	Consulte la página 7 y obre en consecuencia.
Por emplear agujas de mala calidad; hilos defectuosos o inadecuados al género y aguja que utiliza.	Consulte la página 8 y obre en consecuencia. A este respecto le aconsejamos que nunca debe tener los hilos al sol o en habitaciones demasiado calientes.
No obstante, las causas más frecuentes por las cuales el hilo se rompe, son las siguientes: Porque es excesivamente fuerte la tensión inferior.	Consulte la página 27 y obre en consecuencia.
Porque se ha roto la punta de la lanzadera o porque el agujero de la placa de puntadas no está suficientemente rebordeado.	Avise a la representación ALFA más cercana y ella se encargará de solucionar su problema.



CAUSAS	REMEDIOS
Avance irregular del género.—Puede ser ocasionado porque el prensatelas no presiona lo necesario.	Consulte la página 24 y obre en consecuencia.
— —	— —
Y también porque la plancha de dientes está sucia.	Consulte la página 47 y obre en consecuencia.
Rotura de agujas.—Puede suceder esto porque la aguja está torcida.	Compruébelo y emplee nuestras agujas sistema 705.
— —	— —
Por ser demasiado fuerte la tensión superior.	Consulte la página 26 y obre en consecuencia.
— —	— —
Por tirar o retener al género mientras cose, ya que cualquiera de los tres casos obligan a la aguja a chocar con la placa de puntadas.	Siga las instrucciones de la página 19.
Costura irregular.—La irregularidad de las puntadas puede ser producida por no estar las tensiones correctamente regladas.	Consulte las páginas 25, 26 y 27 y obre en consecuencia.
— —	— —
O porque los discos de tensión están sucios.	Comunique la anomalía a la representación ALFA más cercana, que se encargará de dejar su máquina en condiciones.