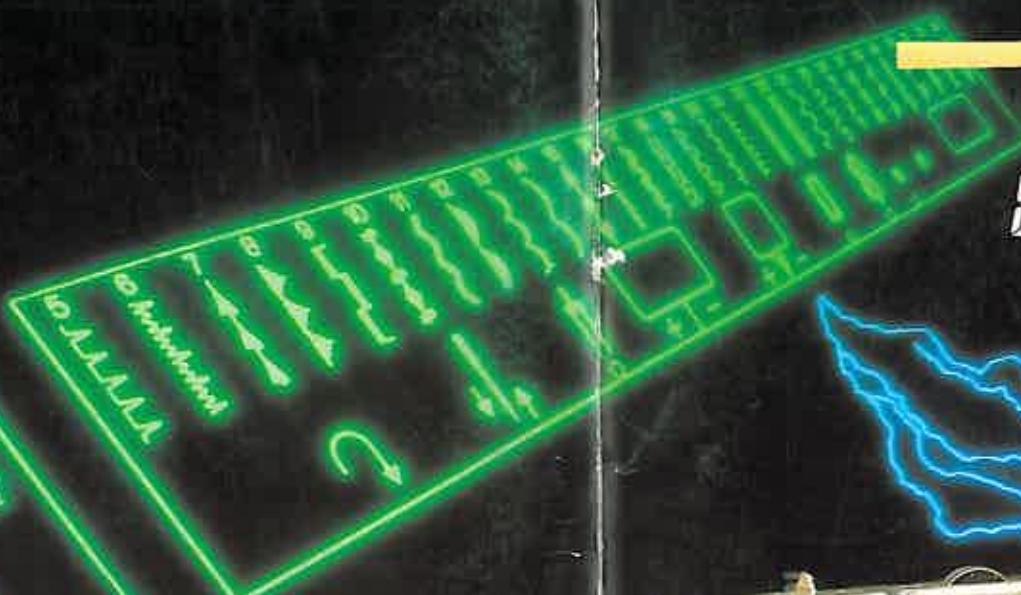
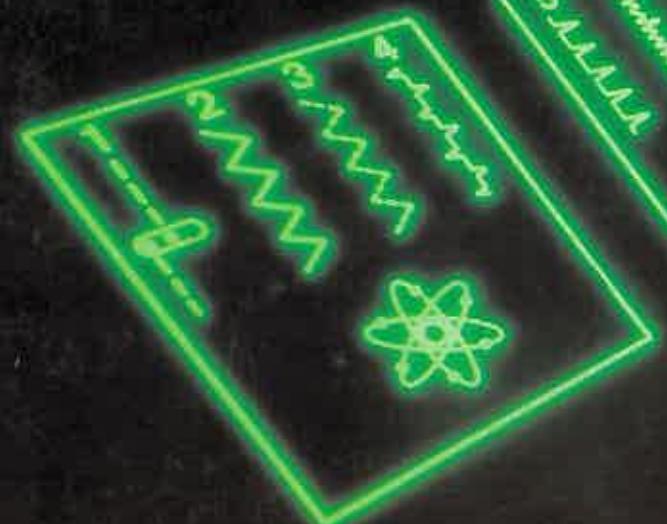


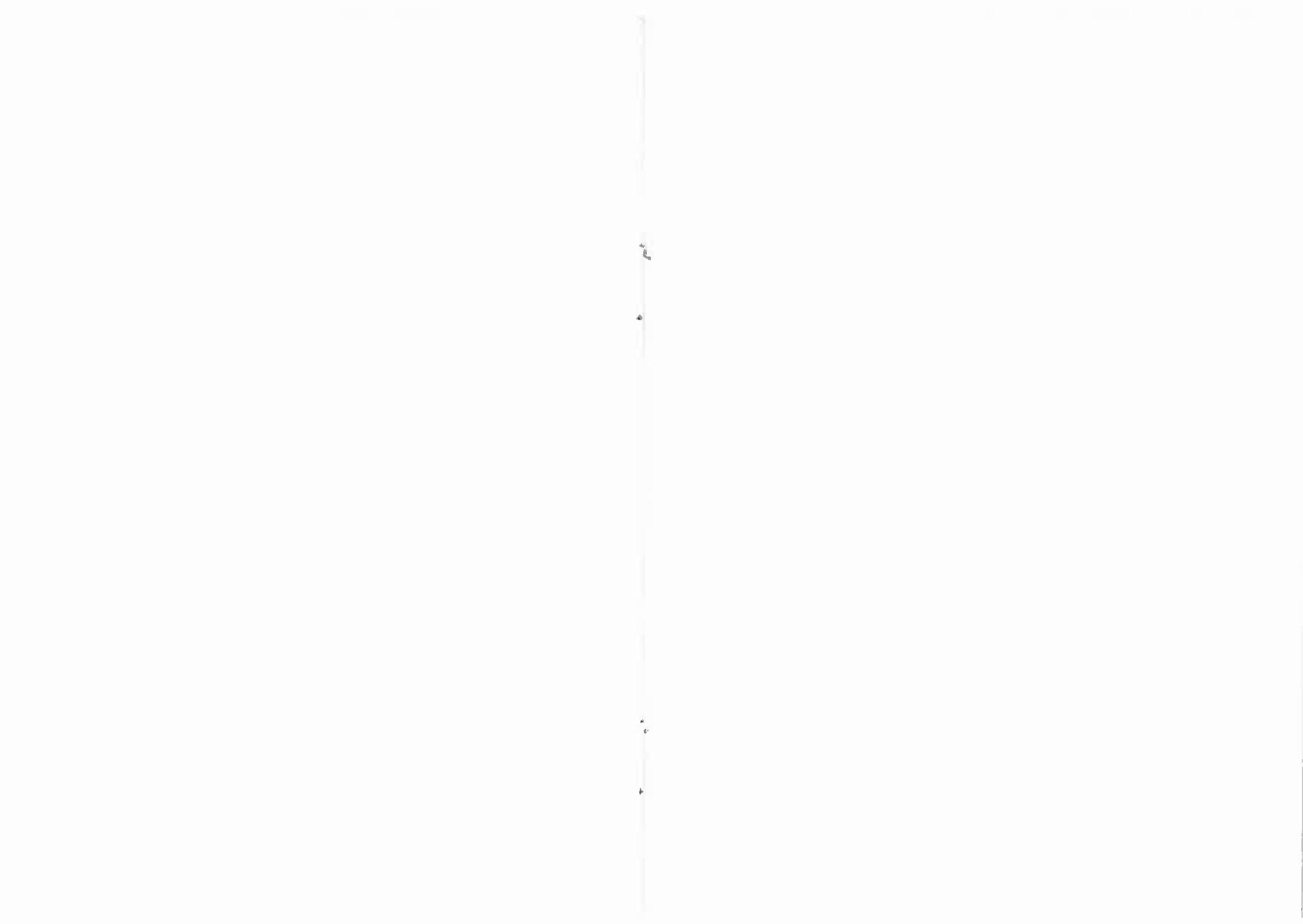
ALFA

WORLD

EL MICRO-ORDENADOR
DE LA COSTURA



Mod. 4005
Libro de Instrucciones

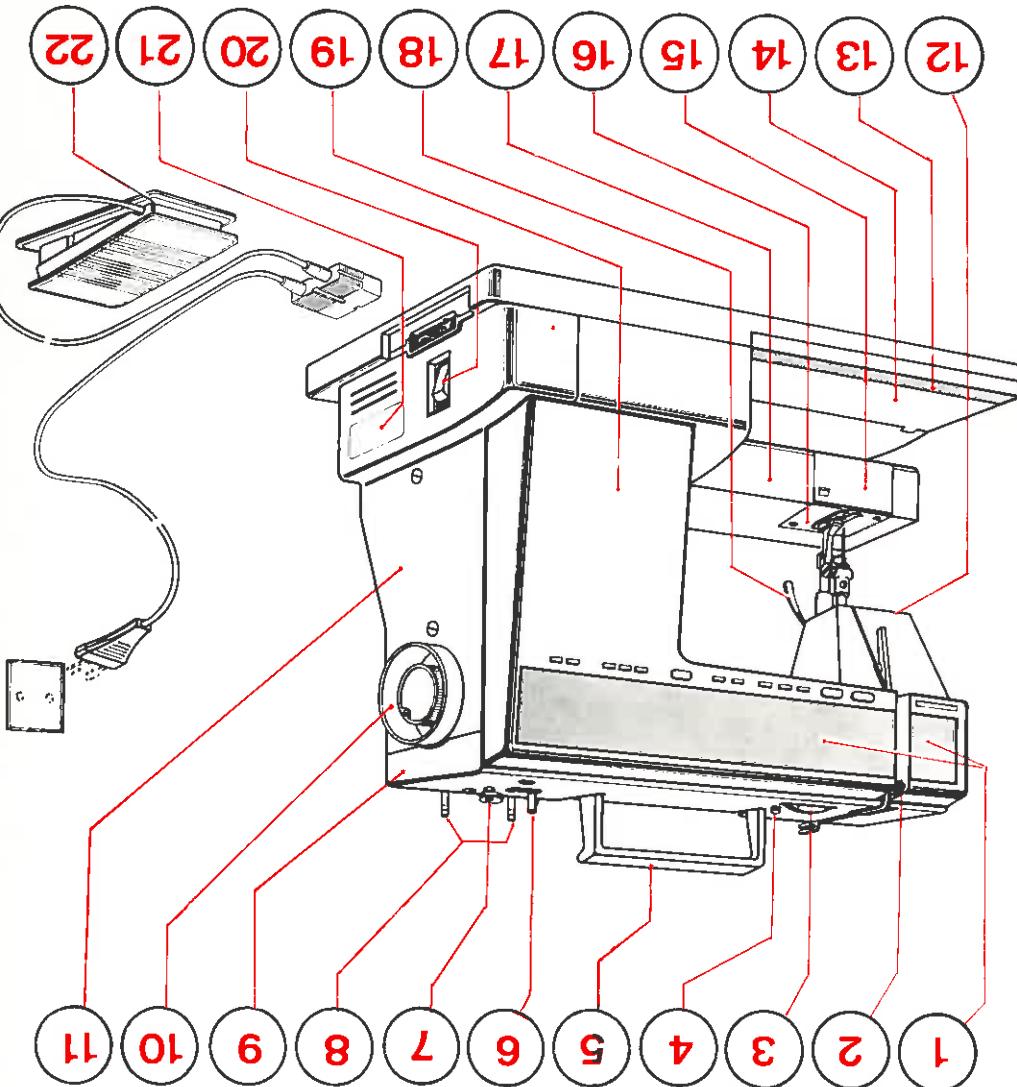


INDICE

Pag.

Bordado a bastidor. Zurcido.....	35
Costuras en general. Zig-zag	36
Monogramas y aplicaciones	37
Costura de cordoncillo. Punto satinado.....	38
Costura de hilos flojos	39
Costuras en general. Zig-zag elástico.....	40
Reforzado en el borde	41
Hilvanado	42
Puntada invisible	43
Costuras en general. Sobrehilado elástico.....	44
Reforzado en el borde	45
Puntada invisible	46
Costuras decorativas	47
Puntada elástica o triple costura.....	48
Triple zig-zag.....	49
Costuras de overlock doble	50
Costura y sobrehilado en puntada overlock	51
Costura de entre dos	52
Costuras en general. Festones al borde	53
Costuras en general. Costuras elásticas	54
Costuras en general. Costuras de unión	55
Costuras sobre géneros finos de punto. Tejidos elásticos	56
Confección de ojales	57
Confección de ojales	58
Confección de ojales reforzados con cordón	59
Cosido de botones	60
Regla guía de tejido	61
Accesorios destinados exclusivamente para costuras de puntada recta sobre géneros finos	62
Tabla de tejidos, hilos y agujas.....	63
Consejos para superar los inconvenientes o averías que pueda encontrar al coser	64-65
Recomendaciones importantes	66
Indice	67-68

2-3	Nomenclatura de las principales partes de la máquina.
4	Extracción de la canilla de la caja de bobina en el gabinete.
4	Introducción de la canilla en la caja de bobina en el gabinete.
5	Devanado del hilo de la canilla.
5	Bobinado.
5	Enhebrado del hilo superior.
6	Extracción del hilo inferior.
7	Tensiones de los hilos de costura.
8	Comienzo de costura.
9	Final de costura.
9	Tablero de costura.
10	Programas de costura y puntadas standard.
11	Costura en avance. Costura en retroceso.
12	Costura en zig-zag.
13	Costuras con dos agujas.
14	Inversión de costuras.
15	Posición de aguja abajo.
16	Memorización de costuras.
17	Memorizar programa de costuras encadenadas.
18	Memorizar programa de costuras encadenadas.
19	Borrado de memoria.
20	Confección de agujas.
21	Cambio de la aguja. Sistema de agujas.
22	Cambio de prensatelas.
23	Limpieza y engrase.
24	Accesorios.
25	Plegado.
26	Dobladillo.
27	Función con hilo elástico.
28	Pespunte rectilíneo en el borde y acolchado.
29	Cierre de cremallera.
30	Función con hilo elástico.
31	Pespunte rectilíneo en el borde y acolchado.
32	Cierre de cremallera.
33	Nervuras.
34	



RECOMENDACIONES IMPORTANTES

No poner nunca en marcha la máquina, estando sin género o tela y los hilos enhebrados.
No olvidarse nunca de quitar la corriente por el interruptor general, siempre que se ausente, aunque sea por unos instantes, y con más motivo cuando se encuentren niños en la habitación, que puedan hacerse daño.
Si Vd. ha repasado los consejos dados y el resultado no es satisfactorio, debe dirigirse a su vendedor o a la dirección del mismo.

PARTE ELECTRICA

La máquina no funciona, ni se encienden los visualizadores.

La máquina no está conectada correctamente a la red, o no hay corriente. Hay corriente pero siguen sin encenderse los visualizadores. Dirigirse a un especialista.

Se encienden los visualizadores pero la máquina no funciona

La tensión de la red no es correcta.

Si la tensión de la red es correcta, y no funciona debidamente, dirigirse a un especialista.

Las costuras hace diferentes y desplazadas del centro

Desconectar la máquina, accionando el interruptor. Conectar de nuevo, asegurándose que la aguja esté arriba. Seleccionar la costura y dar una vuelta con la mano al volante. Volver a coser, y si así y todo no funciona, dirigirse a un especialista.

Hace la puntada en retroceso, puntada de longitud pequeña, o dibujos muy deformados.

Desconectar la máquina accionando el interruptor. Conectar de nuevo asegurándose que la aguja esté arriba. Seleccionar la costura y dar una vuelta con la mano al volante.

NOMENCLATURA DE LAS PRINCIPALES PARTES DE LA MAQUINA

- 1 Tabla de costuras
- 2 Tirahilos oculto
- 3 Tensor del hilo superior
- 4 Guía hilos del devanador
- 5 Asa para transporte de la máquina
- 6 Devanador
- 7 Tope de devanador
- 8 Porta carretes ocultables
- 9 Tapa superior
- 10 Volante
- 11 Tapa posterior
- 12 Lámpara de 12 V 7 W
- 13 Escala en cm. y pulgadas
- 14 Mesa de costura, ocultable
- 15 Tapa de acceso a la bobina
- 16 Placa de la aguja
- 17 Brazo libre
- 18 Palanca elevadora de prensatelas
- 19 Tapa de mandos
- 20 Interruptor de corriente
- 21 Placa de características
- 22 Pedal de trabajo

CONSEJOS PARA SUPERAR LOS INCONVENIENTES O AVARIAS QUE PUEDA ENCONTRAR AL COSER

LA MAQUINA NO FUNCIONA
Los hilos se han introducido en la placa de la lanzadera.
La maquina no es la que ha acumulado en la lanzadera.

LA COSTURA SE BLOQUEA O ANDA CON DIFICULTAD
Los residuos se introducen en la placa de la lanzadera.
La pelusilla se aglomera entre el transportador y la aguja.
Los hilos superior e inferior estan demasiado tensos respecto al genero de hilo que se cose.

LA COSTURA SE FRUNCYE LOS DIBUJOS SALTAN DEFORMADOS
La tension del hilo de la aguja es demasiado fuerte.
La maquina no es la que ha acumulado en la lanzadera.

LAS COSTURAS SALTAN FLJAS
El hilo es demasiado grueso o la aguja demasiado fina.
La maquina no es la que ha acumulado en la caja de bobina.

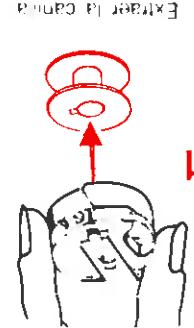
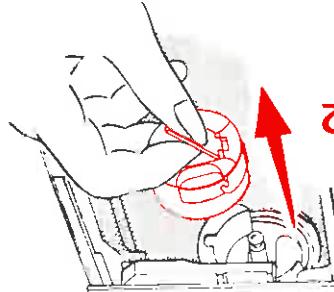
EL BOBINANDO DE LA CANILLA ES IRREGULAR
El hilo no es la correcta.
La canilla no esta colocada correctamente al iniciar la costura.
La canilla no es la correctamente enhebrada en el devanador, y no suelta bien la canilla.

LOS ORAJLES SALTEN DEFORMADOS
El espesor de la tela donde se esta haciendo el orjal.
La anchura de zig-zag no es la correcta.
La longitud de puntadas no es la correcta.
El orjal no es la correcta de arrastre.
La canilla no esta encajada en la chaveta.

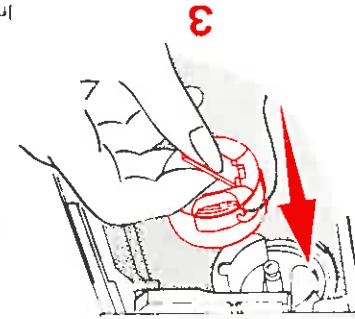
No se ha utilizado la hoja de papel de refuerzo por la parte de abajo, en generalos muy finos y elasicos
El genero o tela es estirado o retorcido al coser.

EXTRACCION Y MONTAJE DE LA CAJA DE BOBINA EN EL GARRIFO

Levantar el pestillo de la bobina. Y retirar la
caja de bobina.

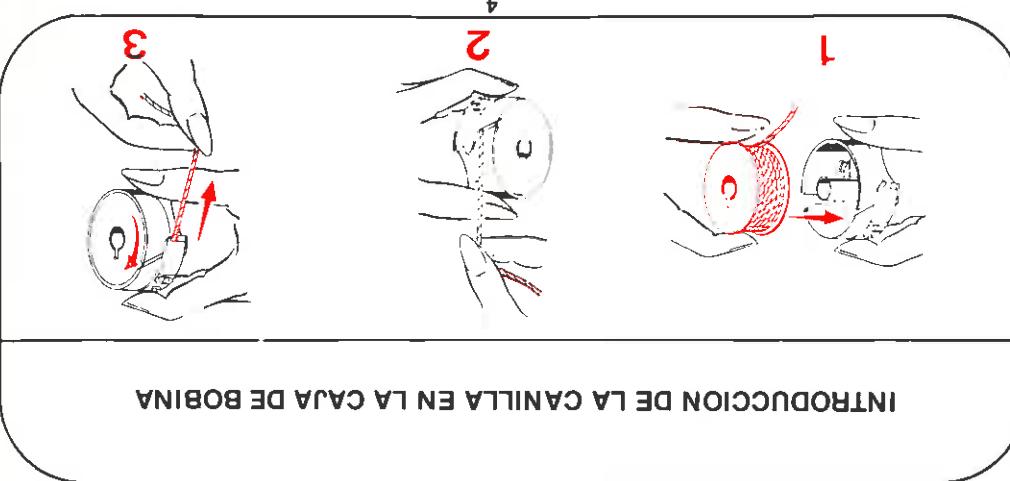


Inroducir
4
La aguja es demasiado gruesa para el genero a coser.
La maquina no es la que ha acumulado en la caja de bobina.
El hilo de la canilla no es el correcto. (Tiene que ser igual que el superior).
La canilla esta colocada incorrectamente en la caja de bobina.
La maquina no es la correctamente enhebrada.



1
2
3
4
El hilo no es la correcta de arrastre.
La canilla no es la correcta enhebrada en el devanador, y no suelta bien la canilla.
La canilla no es la correctamente enhebrada en el devanador.
El genero o tela es estirado o retorcido al coser.

INTRODUCCION DE LA CANILLA EN LA CAJA DE BOBINA



CONSEJOS PARA SUPERAR LOS INCONVENIENTES O AVERIAS QUE PUEDA ENCONTRAR AL COSER

LA AGUJA SE ROMPE

La aguja no está colocada correctamente.
La aguja está torcida o despuntada.
El tornillo que ata la aguja no fija bien.
La tensión del hilo de la aguja es demasiado fuerte.
La aguja es demasiado fina para el género que se está cosiendo.
La máquina se ha conectado, cuando la aguja está introducida en el género.
En costura con 2 agujas, la lecta de aguja doble no ha sido pulsada.
Si estira sobre el género, estando la aguja introducida en el mismo, puede golpear contra la pared de la placa de aguja.
La canilla no está correctamente introducida en la caja de bobina.
Es importante que de tiempo en tiempo, se cambie la aguja por otra nueva. Si la costura es imperfecta, hacer un ensayo con una nueva sobre un trozo del género a utilizar.

EL HILO DE LA AGUJA SE ROMPE

La tensión del hilo de la aguja es muy fuerte.
El hilo de la aguja no está enhebrado correctamente.
La aguja está torcida.
La aguja no está colocada correctamente.
El género es demasiado grueso o la aguja demasiado fina.
Hilo de mala calidad.
El hilo enhebrado presenta nudos.
El hilo no corresponde a la aguja utilizada.
El agujero de la placa de aguja puede estar estropeado y presentar los bordes ásperos.
El carrete de hilo no gira correctamente en su eje.

EL HILO DE LA CANILLA SE ROMPE

La canilla está mal montada en la caja de bobina.
El hilo inferior está mal enhebrado.
El hilo inferior tiene mucha tensión del muelle.
La canilla está demasiado llena.
El agujero de la placa de aguja puede estar estropeado y presentar los bordes ásperos.
La pelusilla se acumula en la caja de bobina.

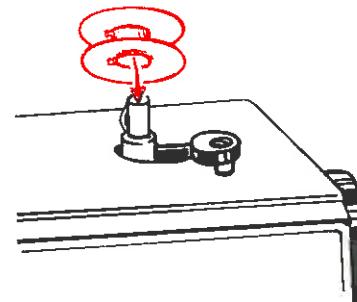
LA MAQUINA NO ARRASTRA CORRECTAMENTE

La presión del pie prensa-telas es demasiado débil.
La pelusilla se aglomera entre el transportador y la placa de aguja.
El género o tela no se ha colocado correctamente al iniciar el cosido.
Los puntos de costura son muy pequeños.

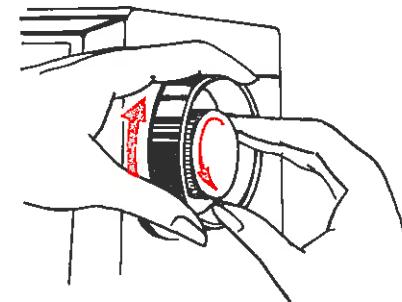
PUNTADAS DE COSTURA SALTADAS

La aguja está mal colocada.
La aguja no es del sistema adecuado.
La aguja está torcida o despuntada.
La aguja es demasiado fina para el hilo que se está usando, o el hilo no es el correcto.
El enhebrado no es correcto.
El prensa-telas no retiene bien la tela a coser.
La aguja o los hilos no son los correctos para el género o tela a coser.

DEVANADO DEL HILO DE LA CANILLA

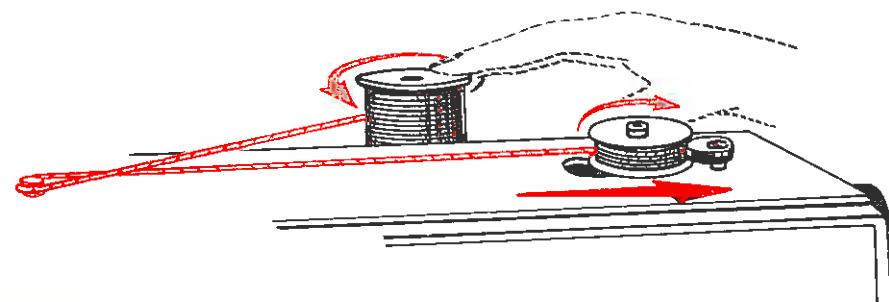


Montar la canilla en el eje
(Asegurar enchavetado).



Desembragar el volante

BOBINADO



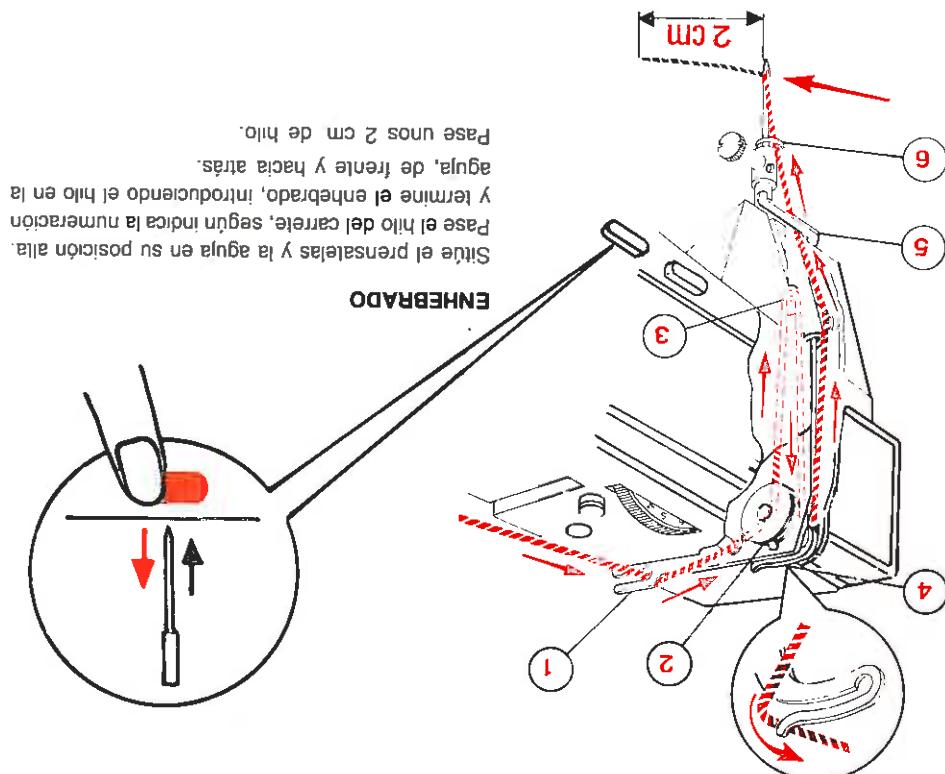
Enhebrar el hilo, y embragar la canilla pulsando según se indica. Accionar la máquina.

TABLA DE TEJIDOS, HILOS Y AGUJAS

HILOS A EMPLEAR		TEJIDOS A COSER				MUY FINOS: Camisas nylon, combinaciones.....		FINOS: Camisas, sábanas		MEDIOS: Acciochados, tapices		MEDIO GRUESOS: Pantalones, colchas.....		GRUESOS: Abrigos, uniformes.....		AGUDA DOBLE				
Aguja sistema	130-705H	Algodón	Seda	Sintético	Bordar y zurcir	100-150	150-200	120	80-90	60-70	80	90	40-60	60-80	50-60	90	20-24	20-40	20-30	100-120

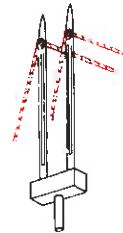
La tabla muestra indicaciones orientativas de los hilos correspondientes a cada tejido, y la aguja a emplear para cada hilo en labores normales.

ENHEBRADO DEL HILO SUPERIOR

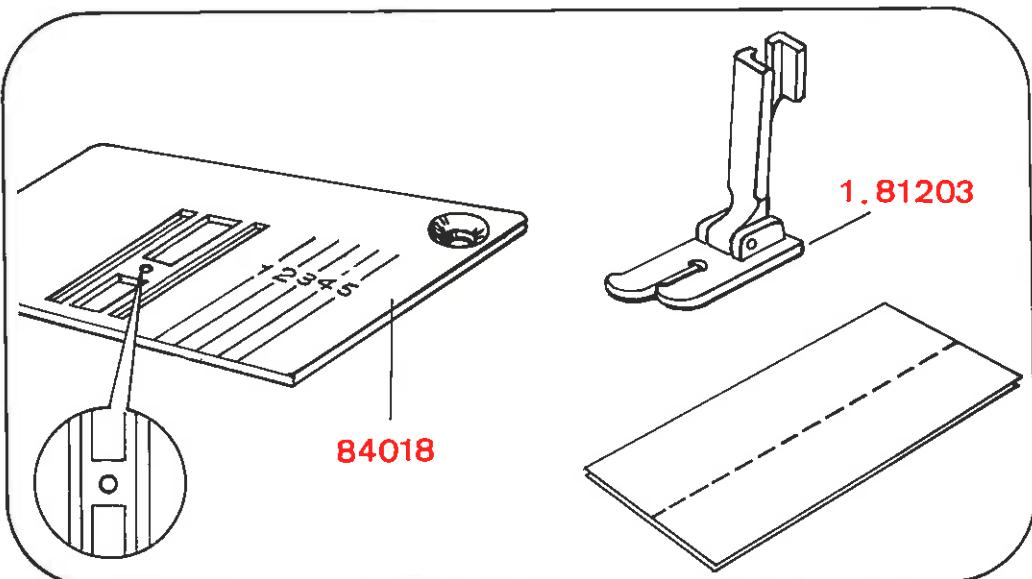
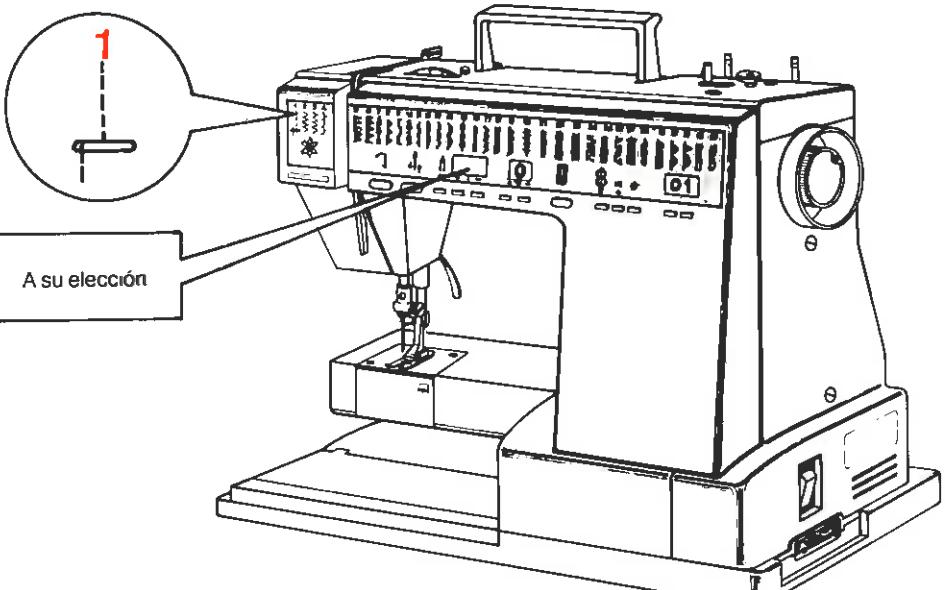


Coloque dos carretes en los portacarretes. Y pro-
ceda al enhebrado de igual forma que con una aguja.

ENHEBRADO DE LOS HILOS EN

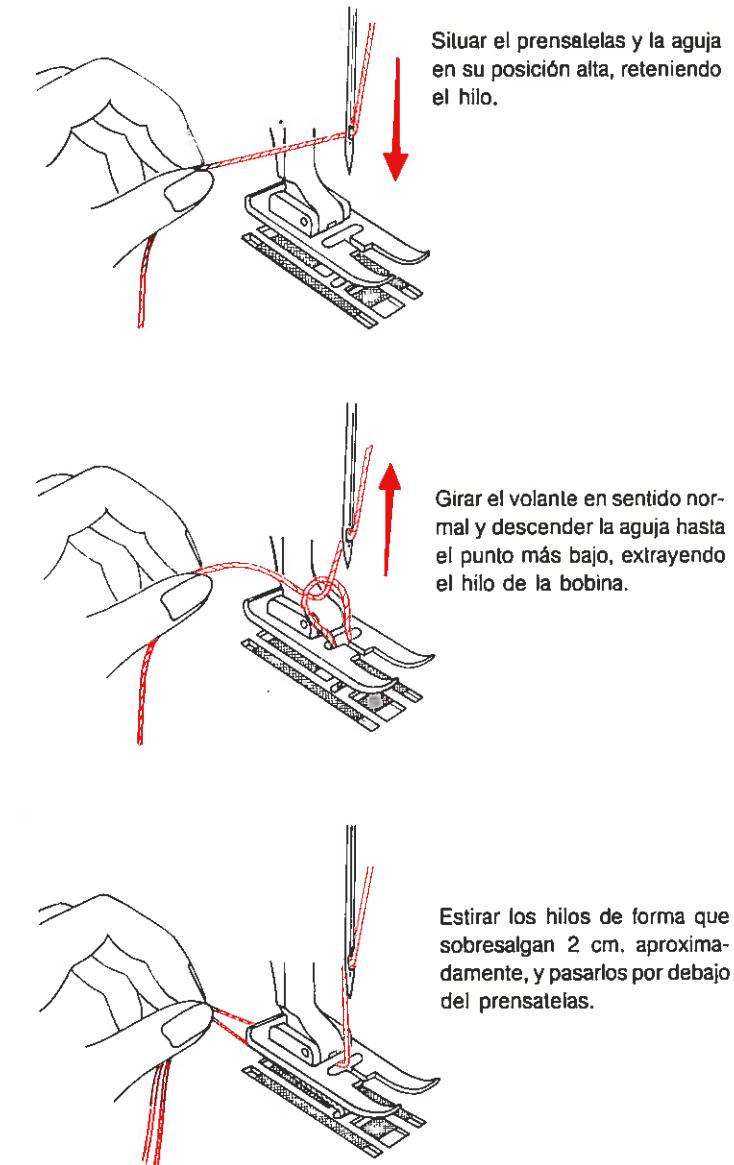


ACCESORIOS DESTINADOS EXCLUSIVAMENTE PARA COSTURAS
DE PUNTADA RECTA SOBRE GENEROS FINOS



62

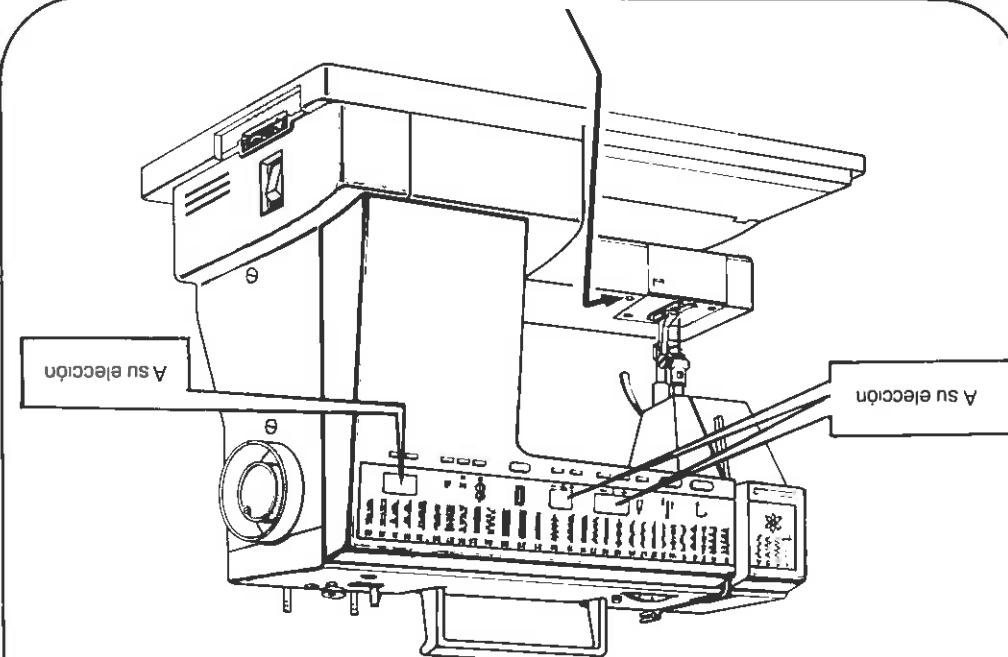
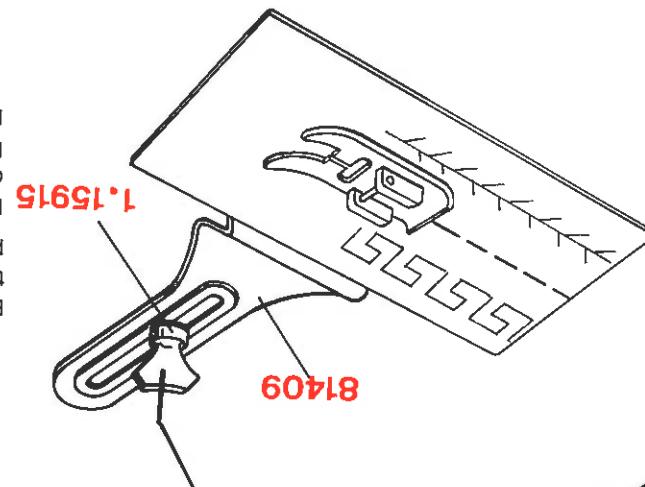
EXTRACCION DEL HILO INFERIOR



7

REGLA GUÍA DEL TEJIDO

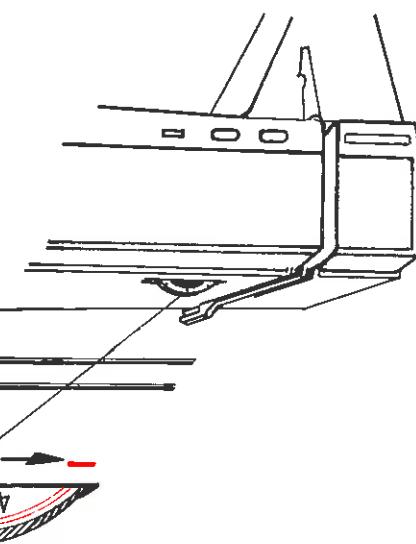
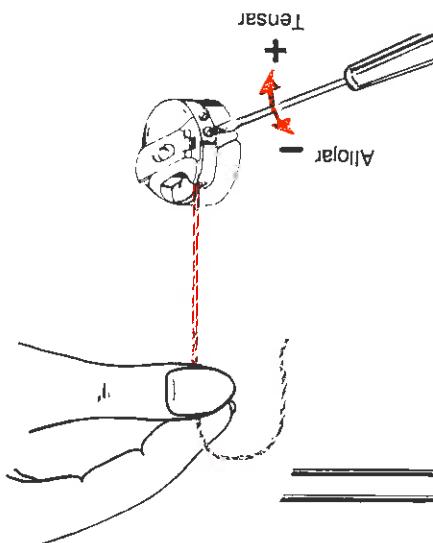
Esta guía de tejido, permite el cierre de costuras al bordo de la tela, paralelas entre la tuerca de costuras de cuadricular clase, que convenga.



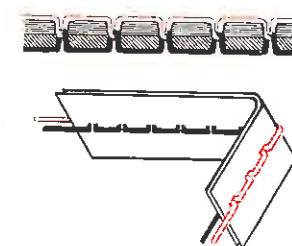
TENSIONES DE LOS HILOS DE COSTURA

Si se emplean hilos y telas de diferentes medidas, puede ser necesario modificar algo la tensión del hilo, fuera de los límites del sector del anillo color ROJO.

TENSION DEL HILO DE LA BOBINA



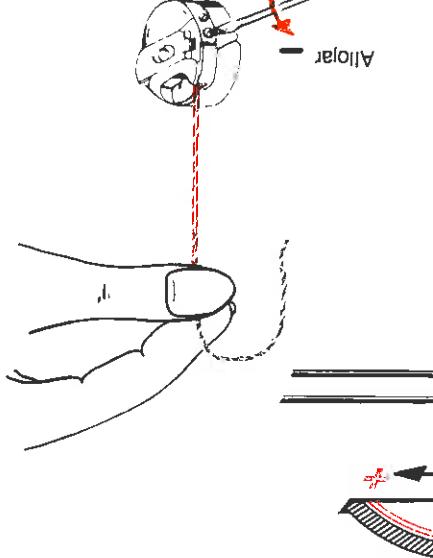
TENSIONES CORRECTAS



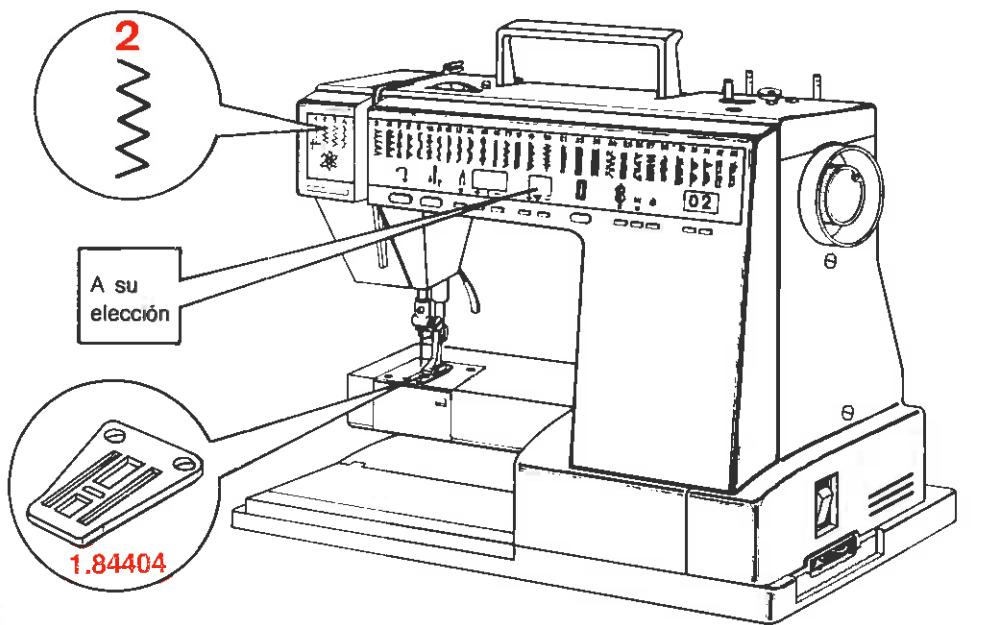
TENSIÓN DE AGUJA

Normalmente es suficiente regular solamente la tensión del hilo de la aguja. Para vez hay que tensar el hilo de la bobina.

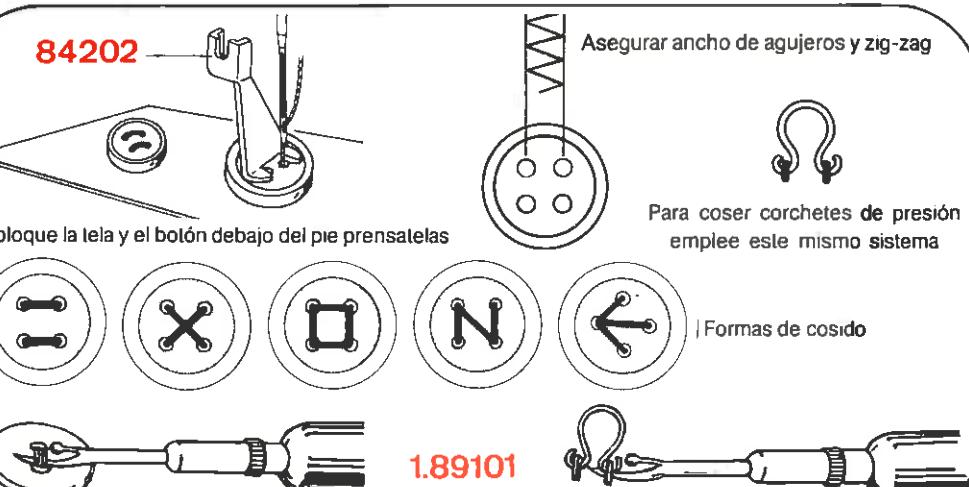
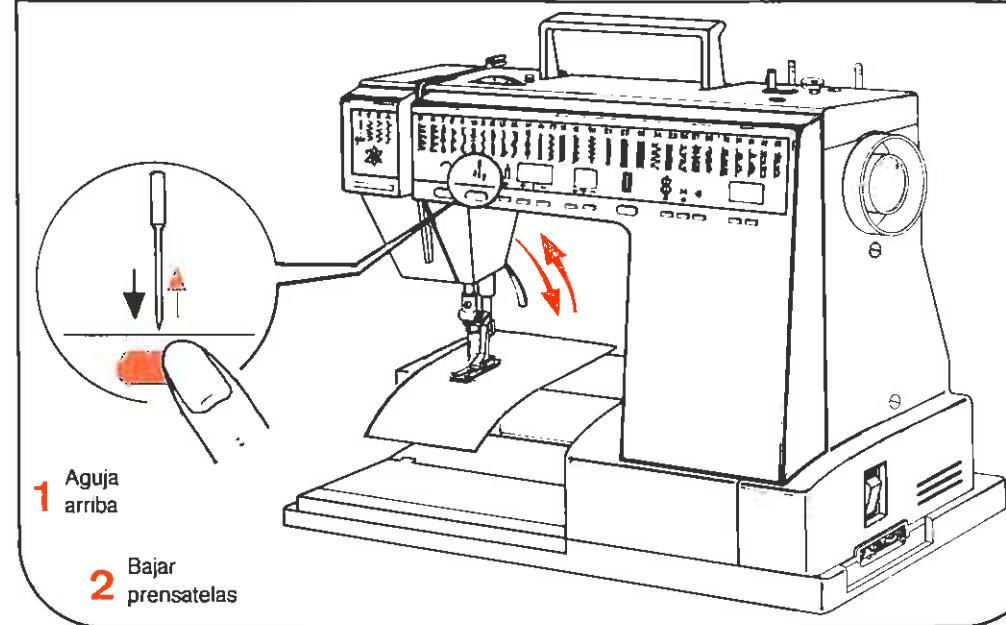
TENSION DEL HILO DE LA AGUJA



COSIDO DE BOTONES

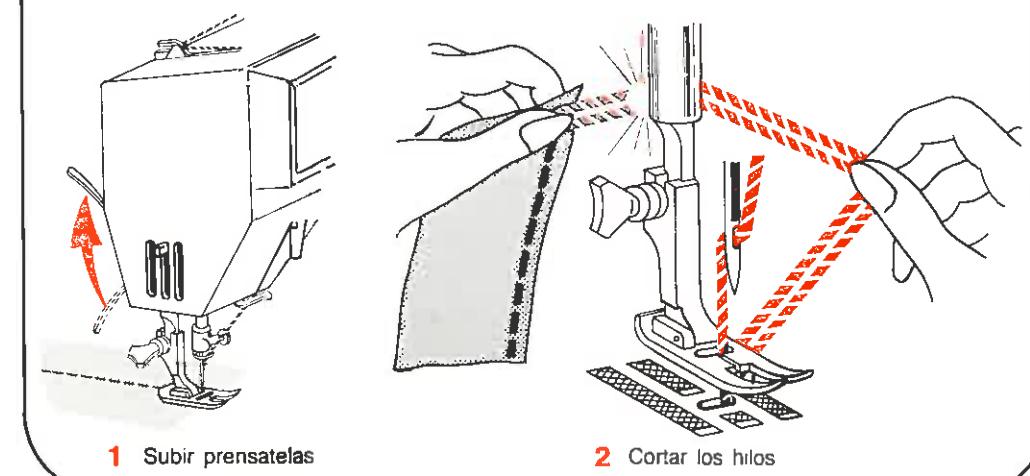


COMIENZO DE COSTURA

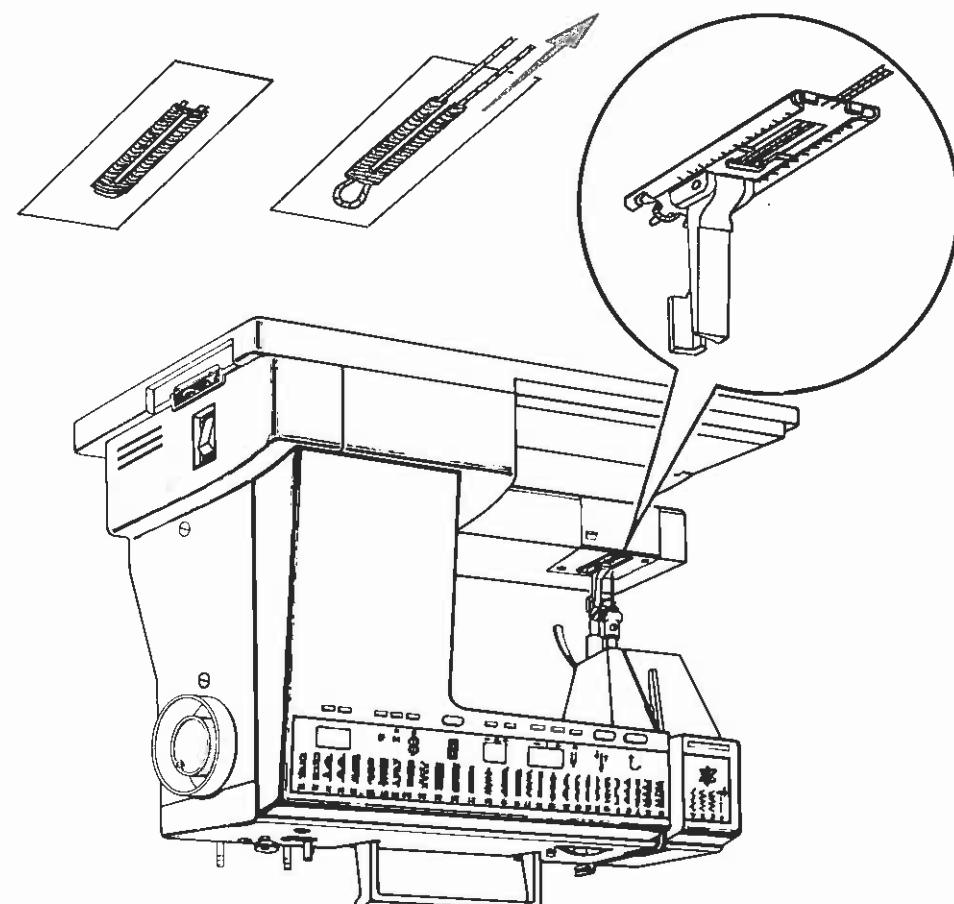


EMPLEO DEL DESCOSEDOR: ideal para abrir ojales y descoser costuras, botones, corchitos, etc.

FINAL DE COSTURA



CONFECCION DE OJALES REFORZADOS CON CORDON



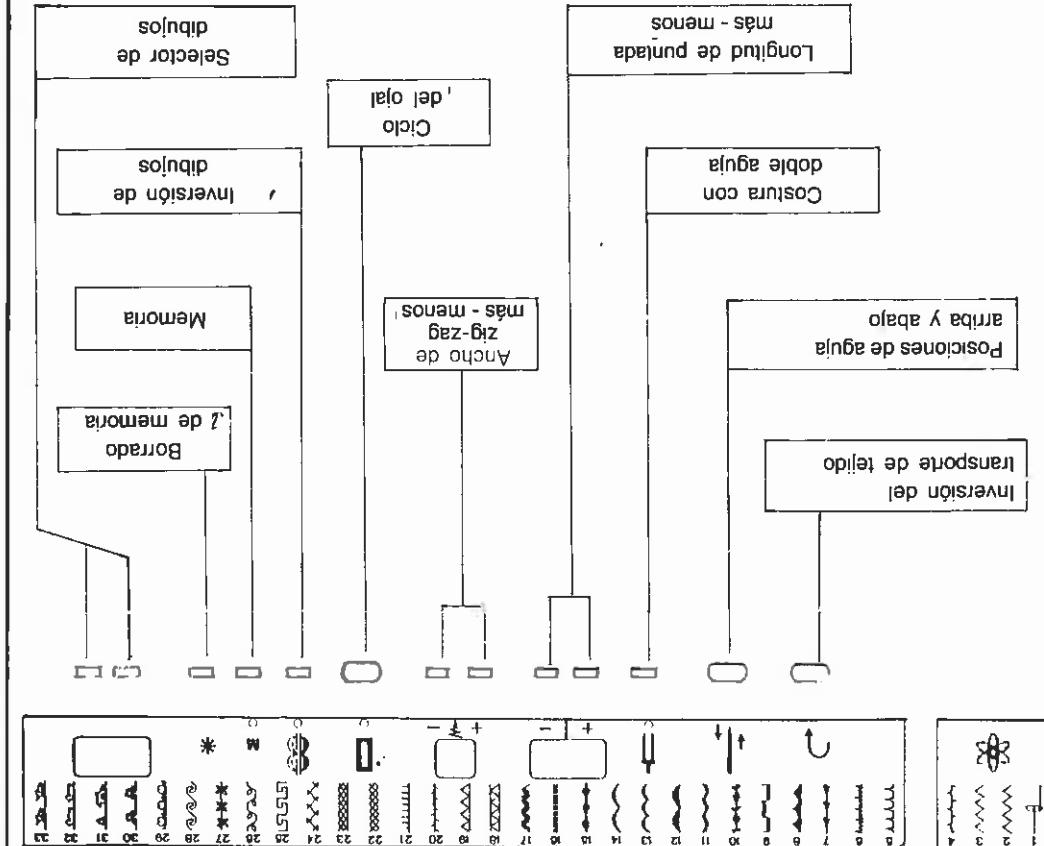
Cuando el ojal esté terminado, tirar sobre los cordones y cortar las puntas según se indica en la figura.

Los ojales se efectúan igual a los ojales normales.

Para dar a los ojales una mayor fortaleza en los géneros elásticos, es posible incorporar un cordón.

Lo de reñirlo, como se muestra en la figura.

TABLERO DE MANDOS



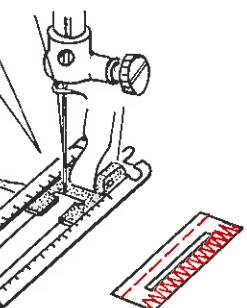
CONFECCION DE OJALES

COMO OPERAR PARA SEGUIR COSIENDO OJALES IGUALES AL MEMORIZADO Y PROGRAMADO

Marque en la tela, donde tiene que coser el ojal

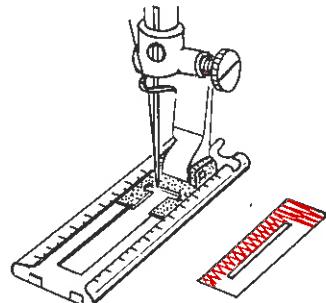
hilo de la aguja

Hilo de la canilla



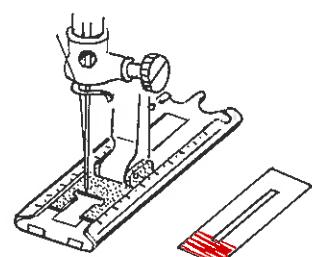
1.º Coser primer labio a la derecha y puntada recta en retroceso

Pulsar la tecla y apretar el pedal. La máquina efectuará automáticamente el labio derecho y a la terminación del mismo, efectuará la segunda operación en retroceso de puntada recta.



2.º Coser primera presilla y segundo labio

Pulsar la tecla cuando la costura en retroceso esté a la altura del primer labio ya efectuado, evitando que se pase de dicha longitud. La máquina efectuará la tercera operación. Primera presilla y segundo labio.

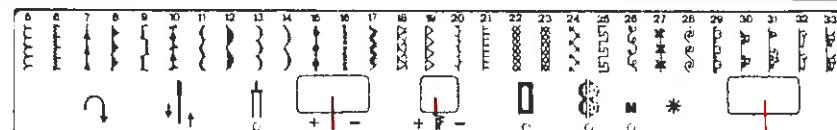
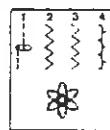


3.º Coser segunda presilla. Final del proceso

Pulsar la tecla cuando la costura del segundo labio llegue a la altura del primer labio ya efectuado. Cuando la presilla queda terminada, se para la máquina.

Para que la máquina vuelva a ponerse en marcha, es necesario pulsar la tecla de inicio de un nuevo ojal.

PROGRAMAS DE COSTURA Y PUNTADAS STANDARD



2,5	0	01
1,5	6	02
1,0	6	03
1,0	6	04
1,5	6	05
1,0	6	06
0,5	6	07
0,5	6	08
0,5	6	09
0,5	6	10
0,5	6	11
0,5	6	12
0,5	6	13
0,5	6	14
0,5	6	15
2,0	0	16
2,0	6	17
2,5	5	18
2,5	5	19
2,0	6	20
2,0	4	21
2,0	6	22
2,0	6	23
2,0	6	24
1,5	6	25
2,0	6	26
2,0	6	27
2,0	6	28
2,0	6	29
2,0	6	30
2,0	6	31
2,0	6	32
2,0	6	33

CONFECION DE OJALES

Como operar para realizar el proceso del ojal
Efectuar siempre un ojal de ensayo en un trozo de tela a usar, a fin de determinar que tipo de ojal conviene al vestido o labor.

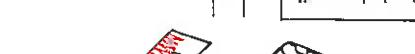
1. Coser primer labio a la derecha

Estando pulsada la tela y preparada la máquina para hacer el ojal, pulsar el pedal de trabajo y coser el labio hasta conseguir la longitud que se deseaba que deba tener el ojal.



2. Coser puntada recta en retroceso

Volver a pulsar la tela y coser a la izquierda y en retroceso, hasta llegar a la altura del labio cosido anteriormente.



3. Coser primera prensilla y segundo labio a la izquierda

Pulsar la tela, cuando la costura anterior efectuada en retroceso es de allura, cuando la costura a la altura del labio ya efectuada, evitarando que se pase dicha longitudo.



4. Coser segunda prensilla. Final del proceso

Pulsar la tecila cuando el labio izquierdo llegue a la altura del labio derecho, y hacer la presilla. Cuando se termina se pone a la máquina y queda memoria del ojal.



Esaconsejable que las últimas puntadas de terminación del ojal, se hagan a velocidad lenta.



Una vez de haber efectuado el primer ojal, la máquina está preparada para hacer todos los demás iguales.

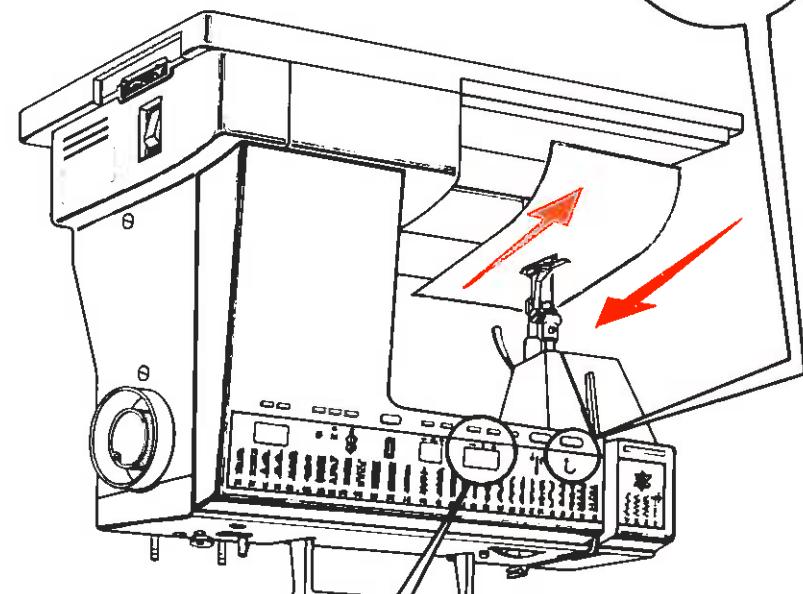
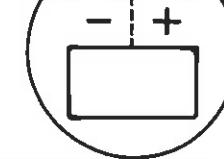


Para que la máquina vuelve a ponerse en marcha, es necesario pulsar la tecila para iniciar un nuevo ojal.

COSTURA EN AVANCE - COSTURA EN RETROCESO

COSTURA EN AVANCE

Para aumentar la longitud de puntada, pulsar la tecila "++". Para disminuir la longitud de puntada, pulsar la tecila "--".

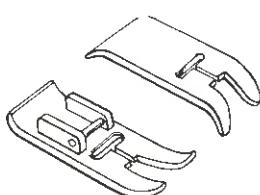
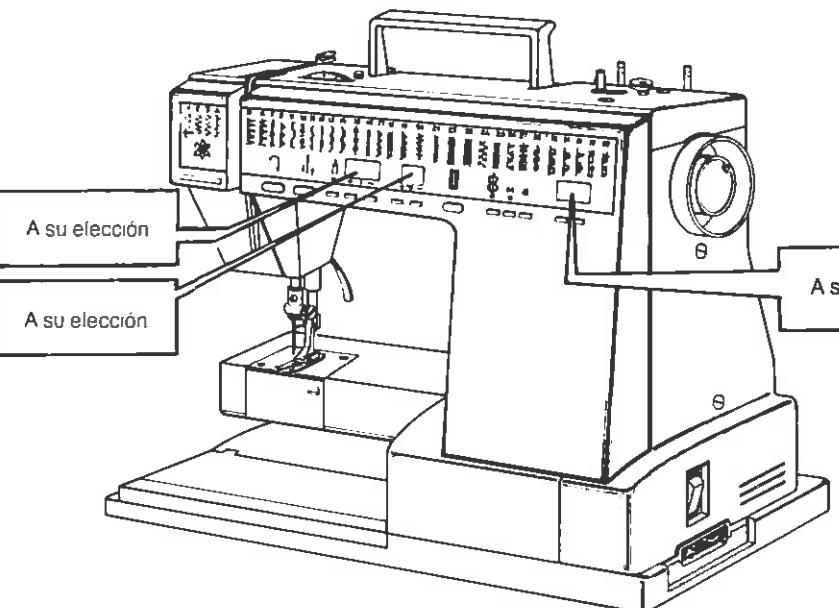


COSTURA EN RETROCESO

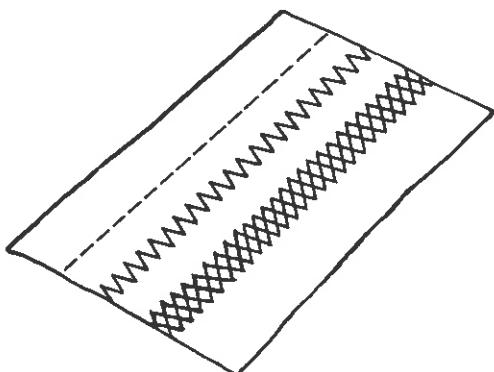
Pulsar la tecila de inversión de transporte de tejido. Cuando se detiene pulsar la tecila, la máquina vuelve automáticamente a costura en avance.



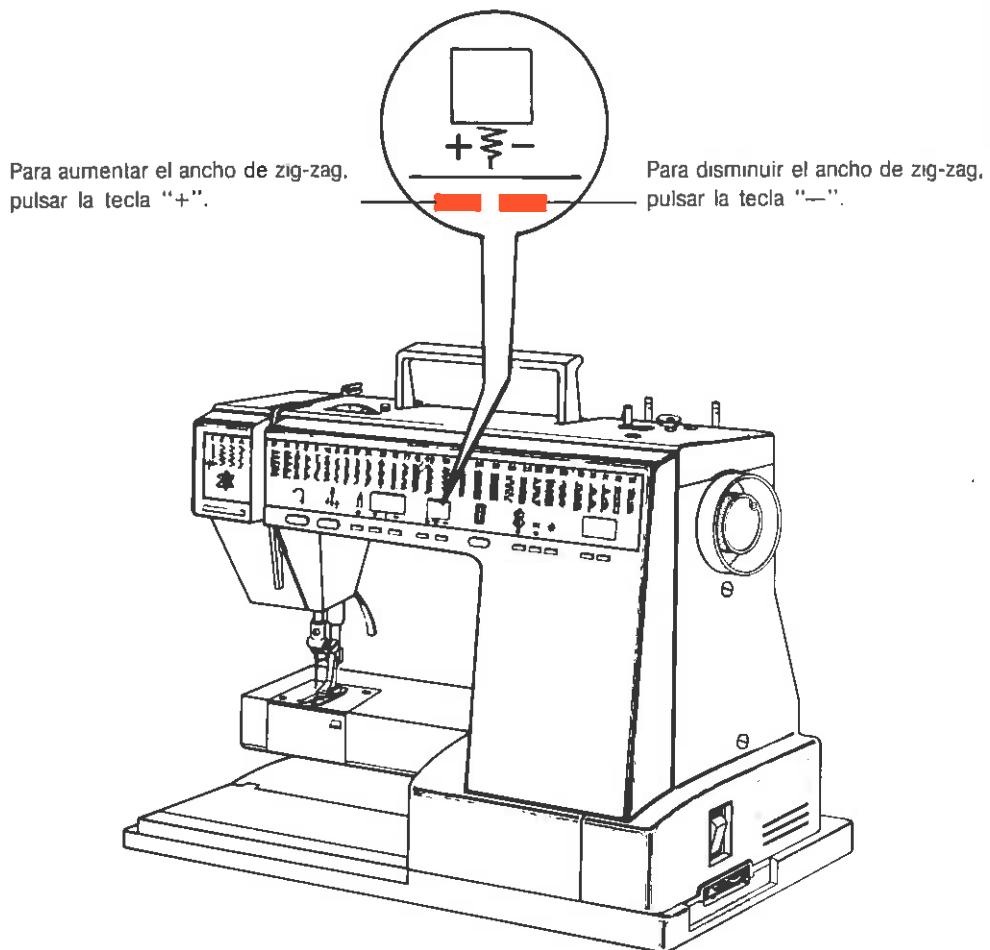
COSTURAS SOBRE GENEROS FINOS DE PUNTO
TEJIDOS ELASTICOS

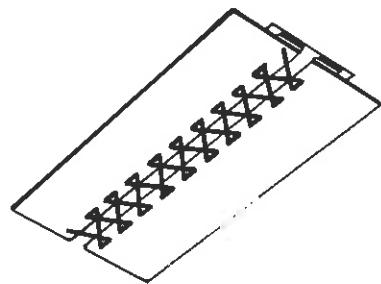


1.84219

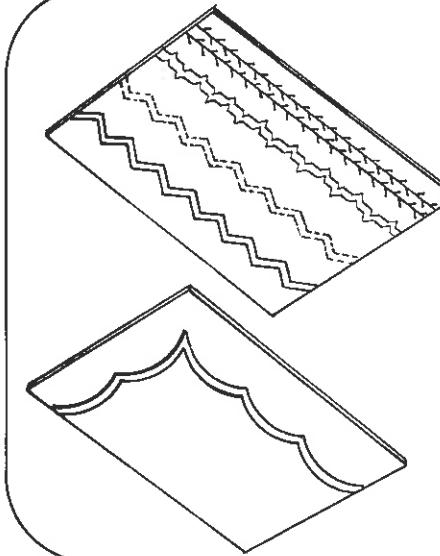
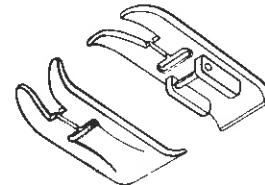


COSTURA EN ZIG-ZAG

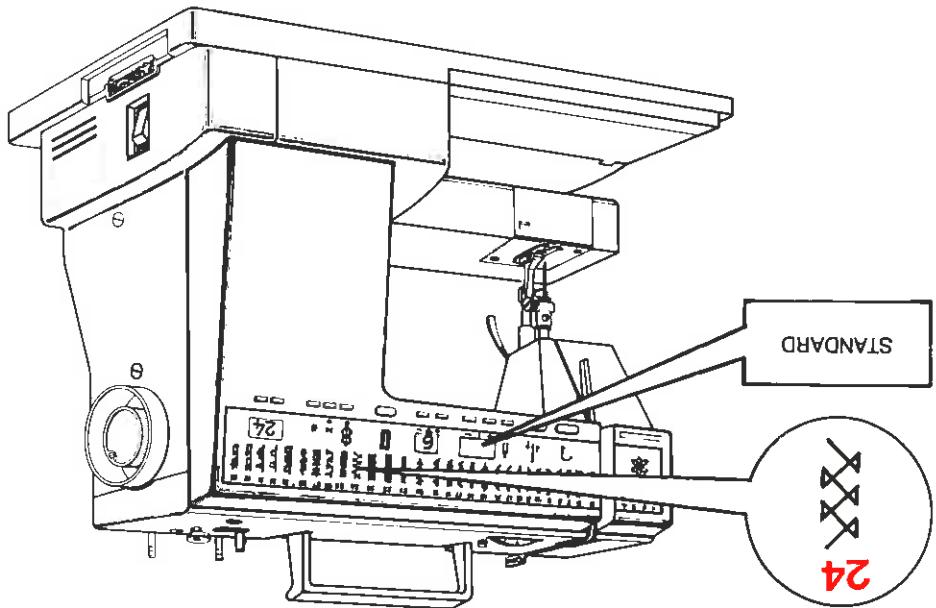




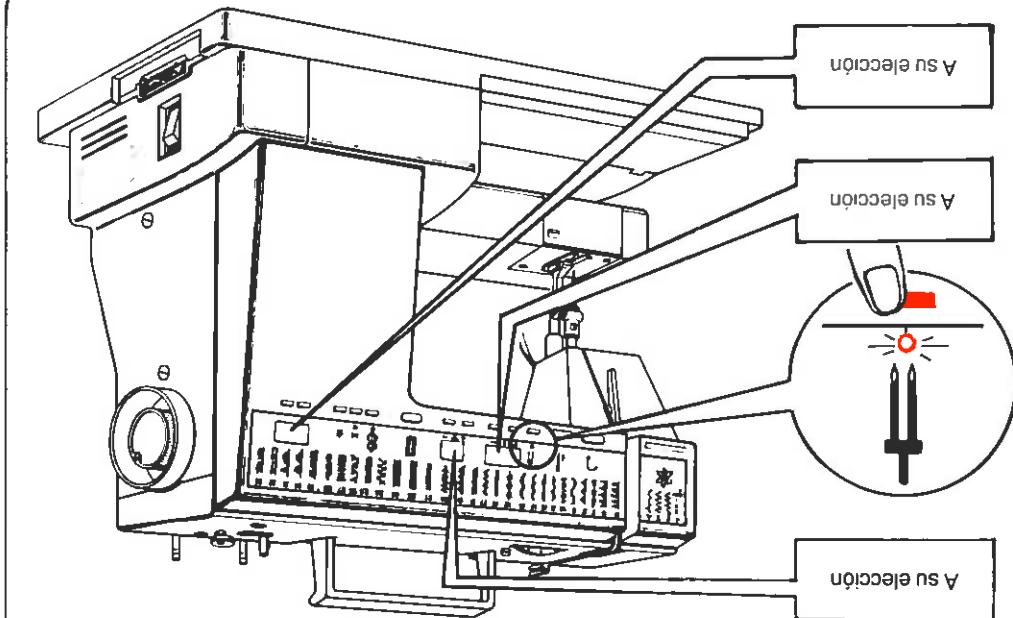
1.84218



1.84218

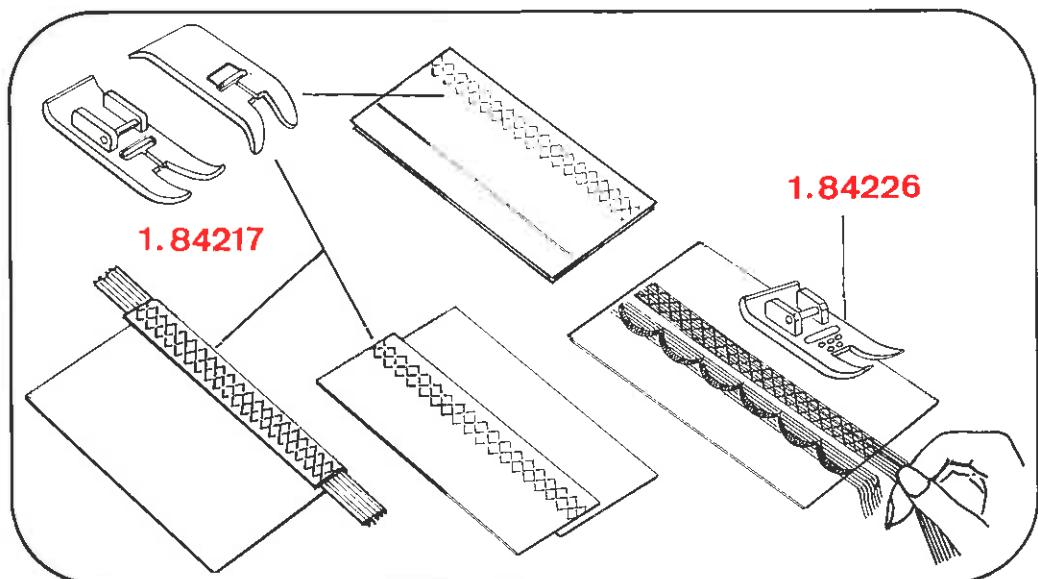
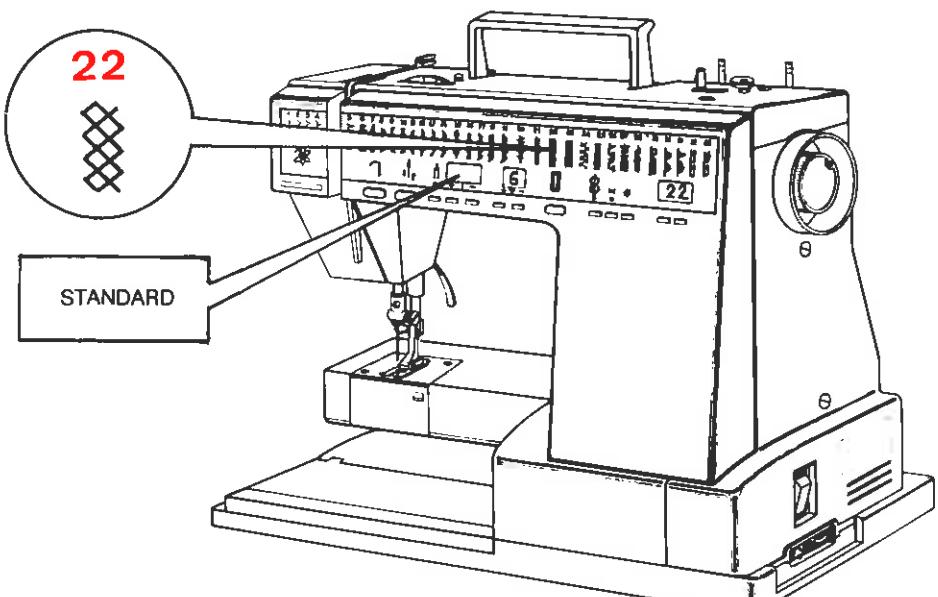
NE 2.80
Sistema 130-705 H

COSTURAS EN GENERAL - COSTURAS DE UNION

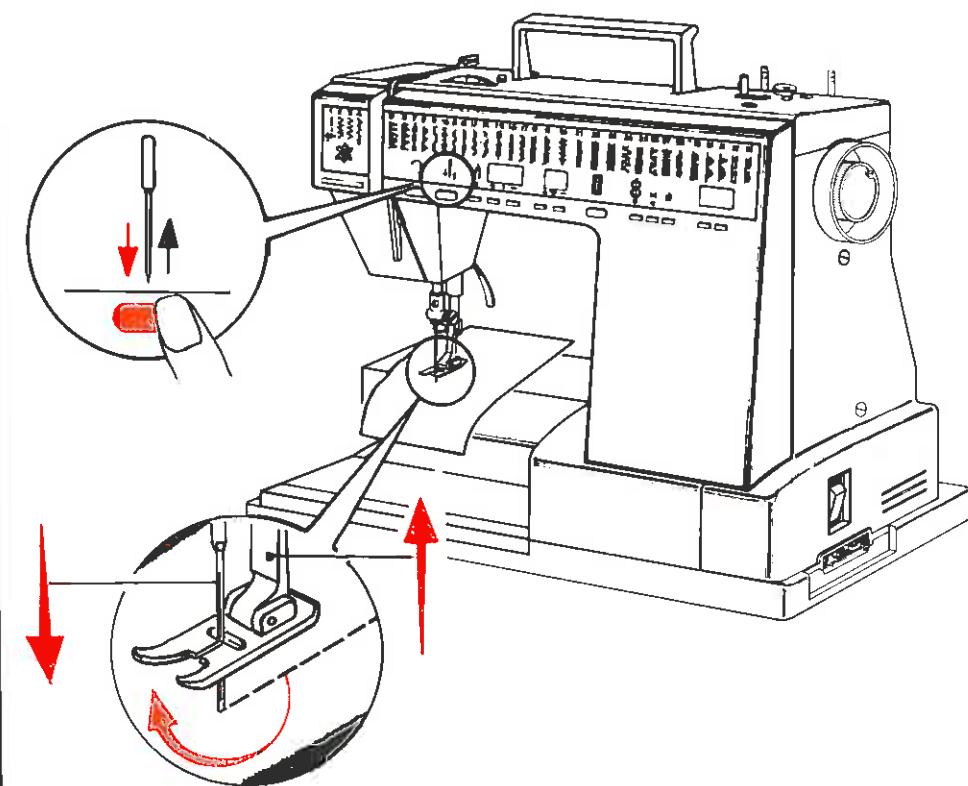


COSTURAS CON DOS AGUJAS

COSTURAS EN GENERAL - COSTURAS ELASTICAS



POSICION DE LA AGUJA ABAJO



La aguja abajo sirve para cambiar la dirección de la costura.

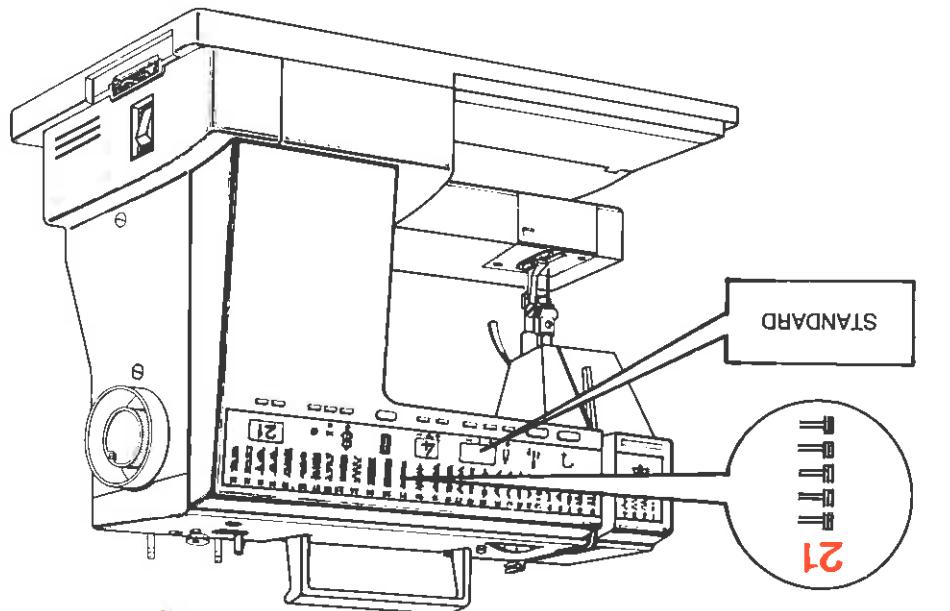
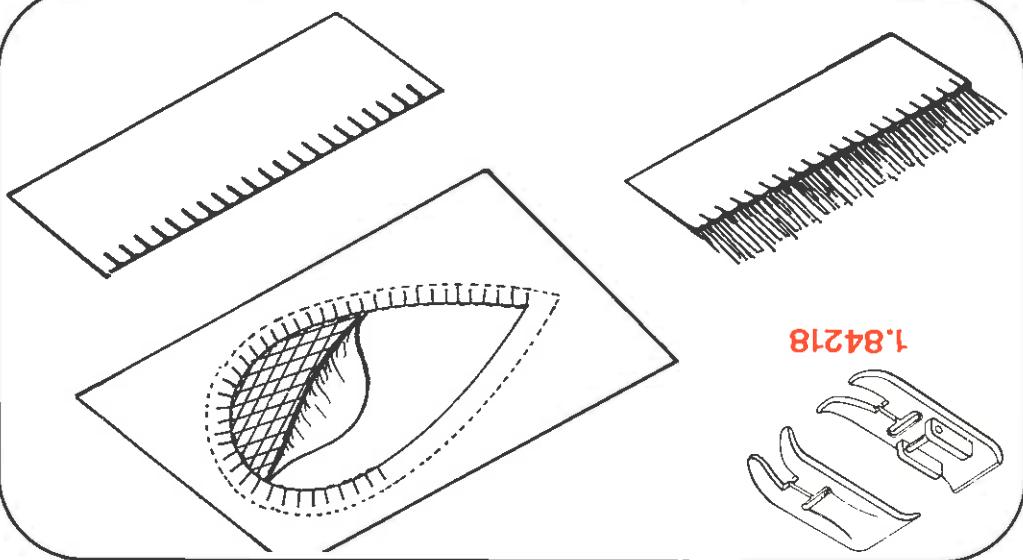
Cuando se para la máquina, la aguja queda automáticamente en la posición alta.

Pulsar la tecla y la aguja quedará introducida en el género o tela.

Elevar el prensatelas.

Girar la tela en dirección al lugar deseado.

Volver a bajar el prensatelas, y seguir cosiendo.



COSTURAS EN GENERAL - FESTONES AL BORDE

INVERSIÓN DE COSTURAS

La tecla de inversión que da hacia arriba, cuando se está cosiendo un ojal, o una pro-

gramación de costuras encadenadas.

2.º Pulse la tecla de inversión. Se encenderá el piloto. Coser la longitud deseada.



1.º Pulse las tecas de la costura elegida.



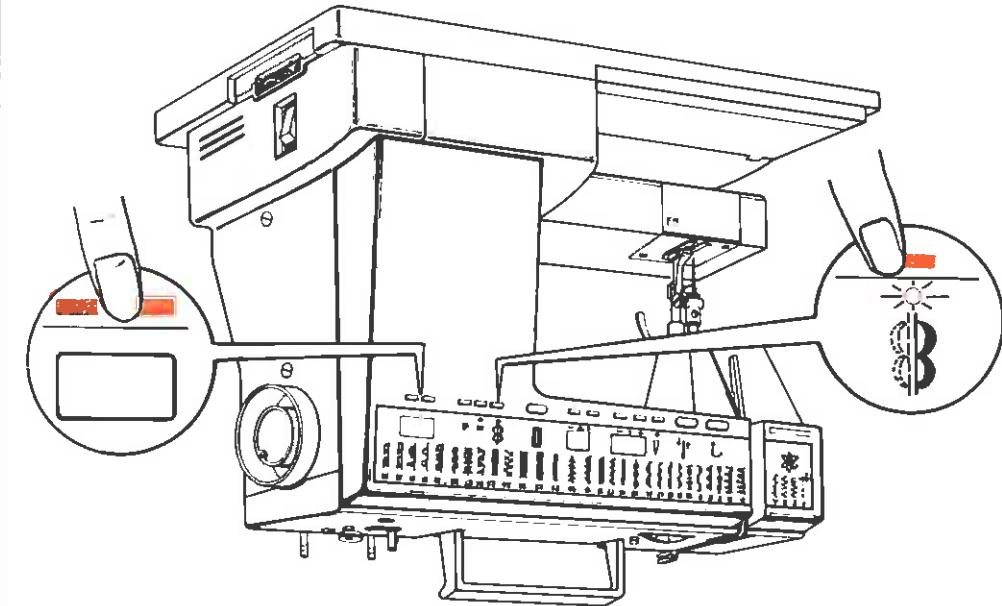
COMO UTILIZAR LA TECLA DE INVERSIÓN

Esta inversión se puede hacer en todas las anchuras y combinaciones.

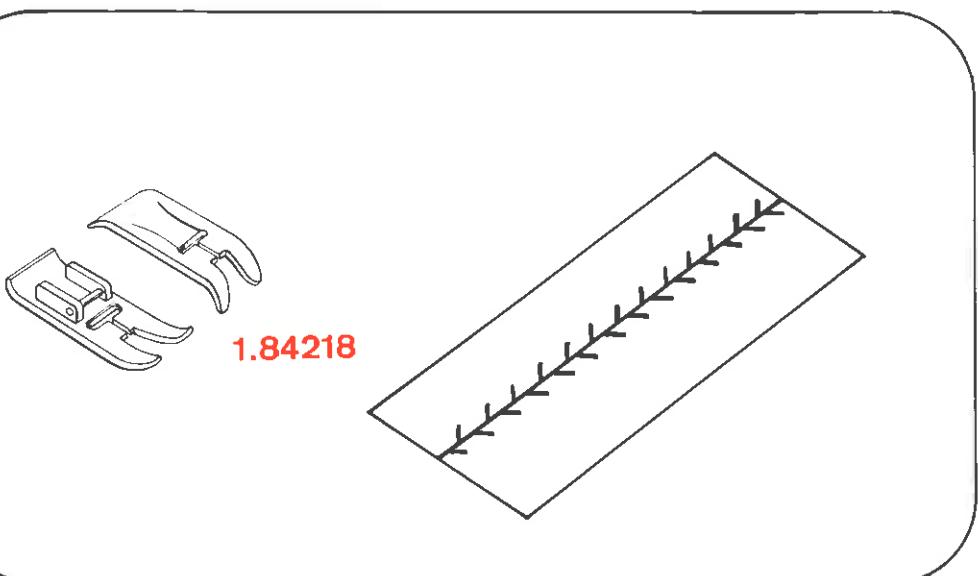
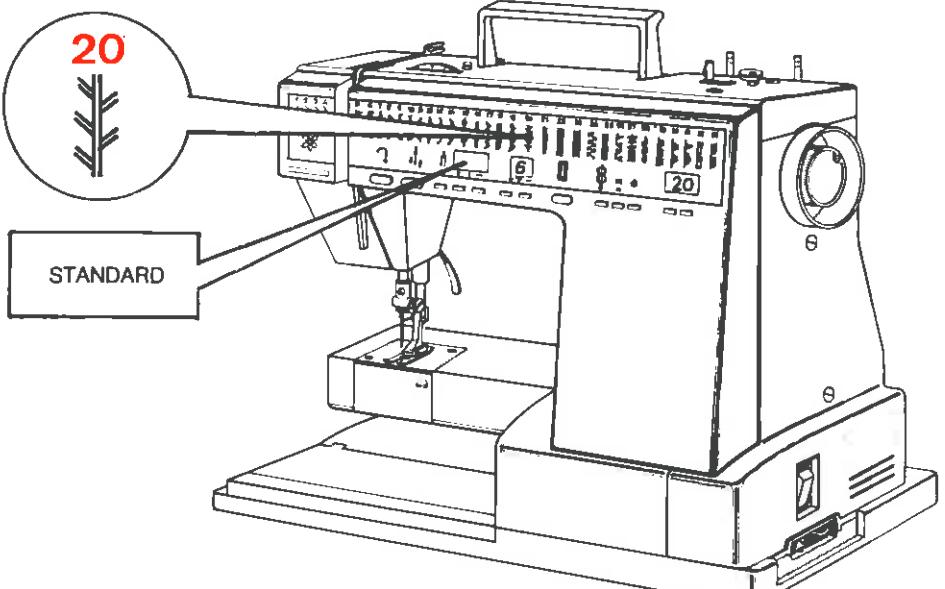
La inversión ofrece amplias posibilidades en combinaciones de costuras memorizadas y encadenadas.

Es posible introducir las costuras invertidas en programas y combinaciones de costuras memorizadas

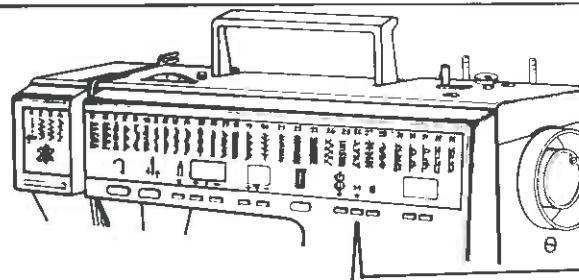
Pulsando la tecla de inversión, se invierte la costura o dibujo que se realiza.



COSTURA DE ENTRE DOS



MEMORIZACION DE COSTURAS



Las costuras se memorizan, pulsando la tecla "M" de memoria, tantas veces como se desee repetir la labor, o teniendo pulsada, o a cada parpadeo de luz del piloto. Dicha memorización es reflejada mediante el piloto indicador de memorización de costura, que se ilumina al momento de pulsar la tecla. Sigue iluminado hasta que se pulse la tecla de borrado.

Cada pulsación de esta tecla, memoriza los datos de costura visible en aquel momento.

Puede realizarse todo tipo de costuras encadenadas, de los 33 programas, incluyendo el mismo dibujo en costura normal o en inversión, y distintas anchuras de zig-zag y longitudes de puntada.

Se pueden memorizar 15 costuras a pasos diferentes, tales como dibujos, inversión, ancho de zig-zag, y longitud de puntada.

Se puede memorizar una misma costura o programa unitario 127 veces.

Mientras se está programando un encadenado de costuras, son variables todos los datos, salvo el de la aguja doble, que si se precisa, debe de introducirse pulsando la tecla del mismo, antes de empezar la memorización de las costuras encadenadas.

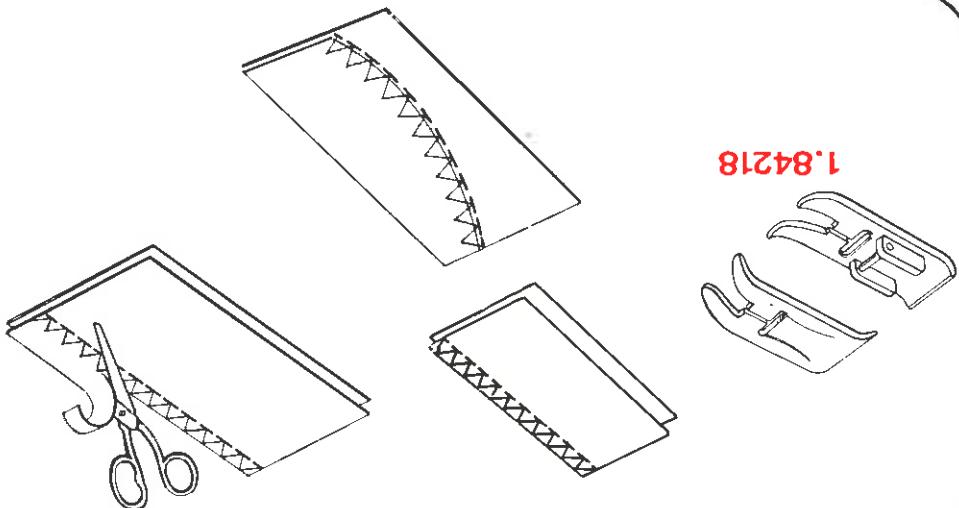
Cuando se está cosiendo costuras encadenadas, los visores de ancho de zig-zag y longitud de puntada, están apagados, y el visor de selección de costuras indica la labor que está cosiendo la máquina en ese momento.

Al pulsar la tecla de memoria, se memorizan los siguientes datos:

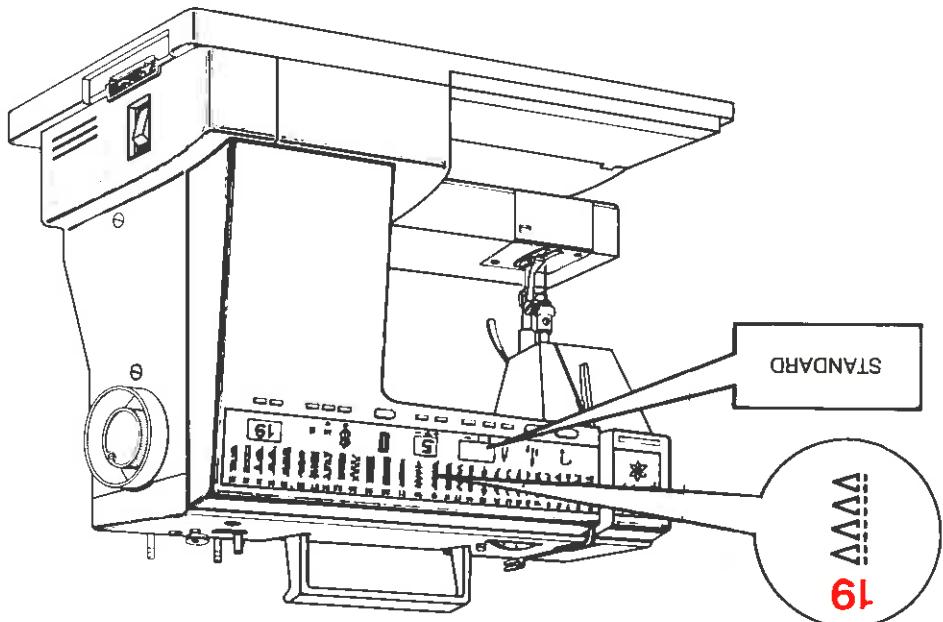
- Número de costura o programa.
- La inversión o no de la costura.
- La anchura de zig-zag.
- La longitud de puntada.

Si se modifica cualquier dato, ancho de zig-zag, longitud de puntada, o inversión, esto se considera como otro dibujo.

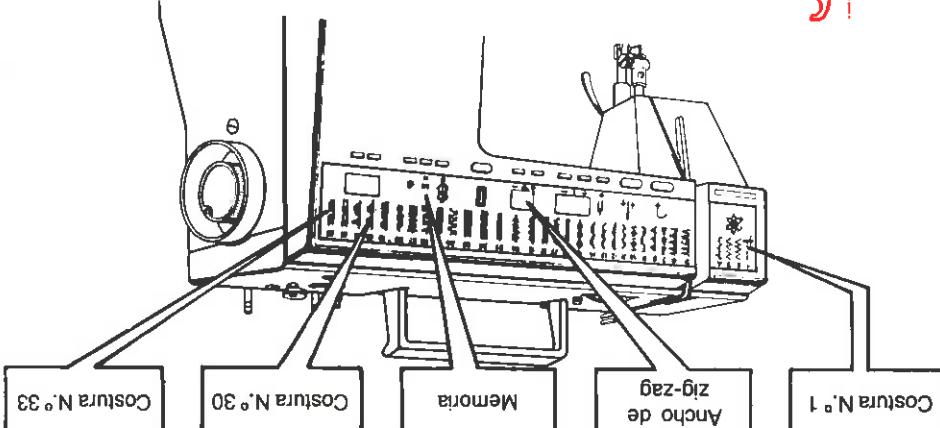
COSTURA Y SOBREHILADO EN PUNTADA OVERLOCK



51



MEMORIZAR PROGRAMA DE COSTURAS ENCADENADAS



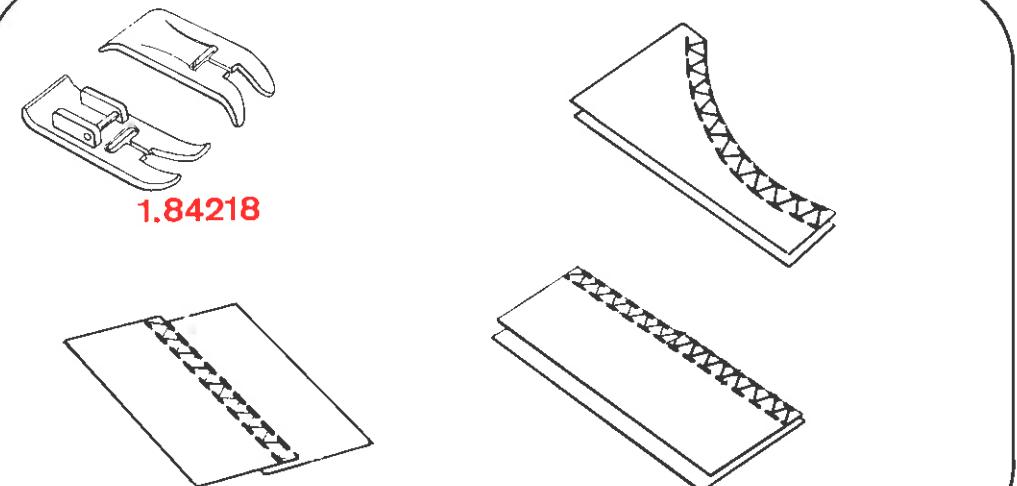
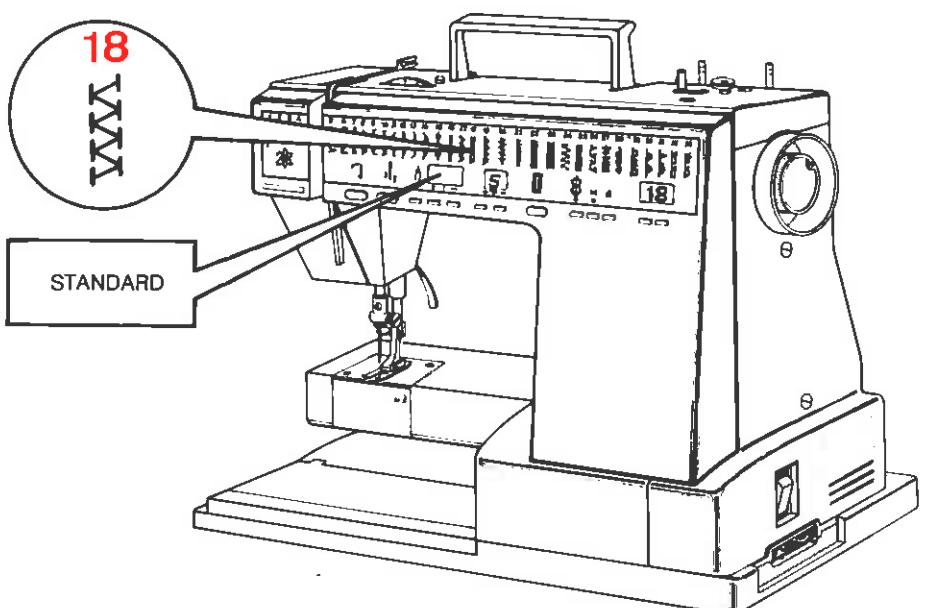
COMO OPERAR PARA MEMORIZAR PROGRAMA DE DE COSTURAS ENCADENADAS

Costuras y datos a memorizar:
Costura N. 33 en 3 dibujos.
Puntada recta a la izquierda en 3 separaciones.
Costura N. 30 en 2 dibujos.
Puntada recta en 3 separaciones.

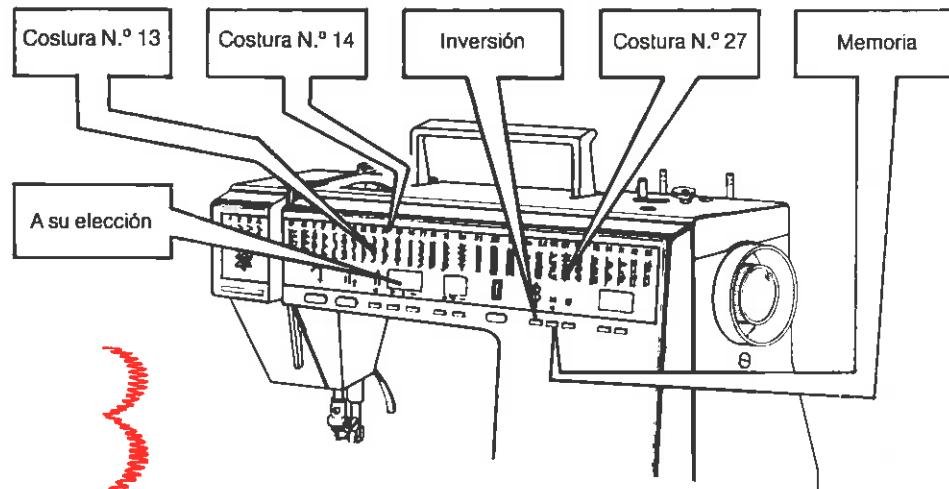
Forma de operar:
1.º Seleccionar costura N.º 33.
2.º pulsar tecla de memoria 3 veces.
3.º Seleccionar costura de puntada recta.
4.º pulsar tecla de ancho de zig-zag, hasta 6 mm. (Desplazamiento aguja a la izquierda).
5.º pulsar tecla de memoria 3 veces.
6.º Seleccionar costura N.º 30.
7.º pulsar tecla de memoria 2 veces.
8.º Seleccionar costura de puntada recta.
9.º pulsar tecla de ancho de zig-zag, hasta 6 mm. (Desplazamiento aguja a la izquierda).
10.º pulsar tecla de memoria, 3 veces.



COSTURAS DE OVERLOCK DOBLE



MEMORIZAR PROGRAMAS DE COSTURAS INVERTIDAS Y ENCADENADAS



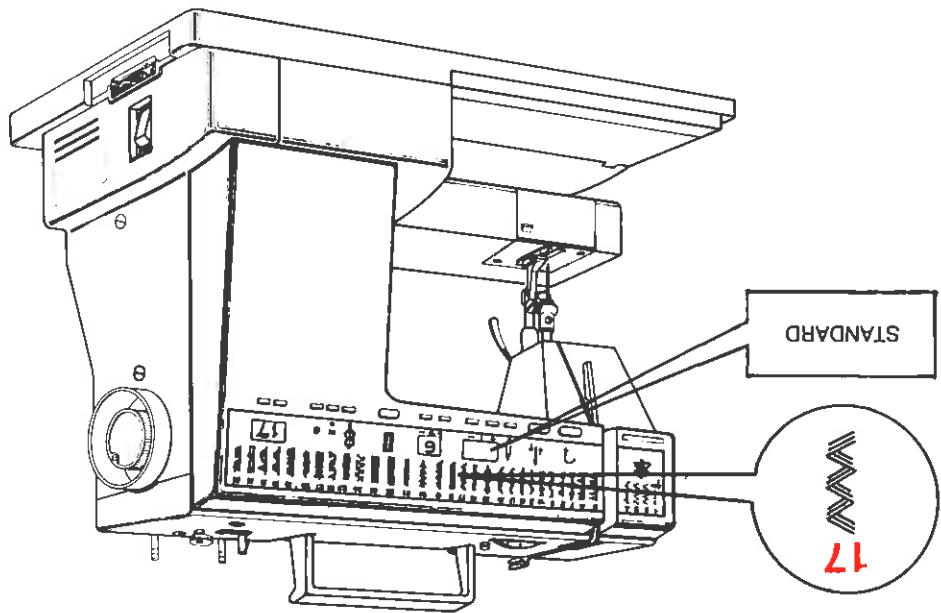
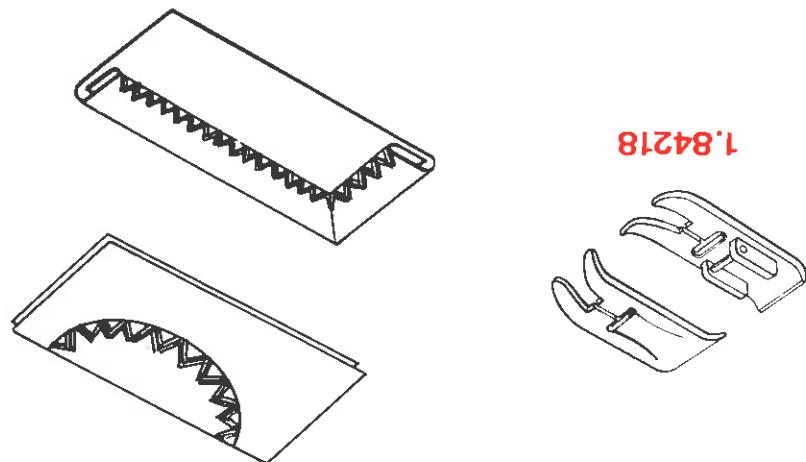
COMO OPERAR PARA MEMORIZAR PROGRAMA DE COSTURAS INVERTIDAS Y ENCADENADAS

Costura y datos a memorizar:

- Costura n.º 13 en 3 dibujos.
- Costura n.º 27 en 3 dibujos.
- Costura n.º 14 invertida, en 2 dibujos.
- Costura n.º 27 en 3 dibujos.

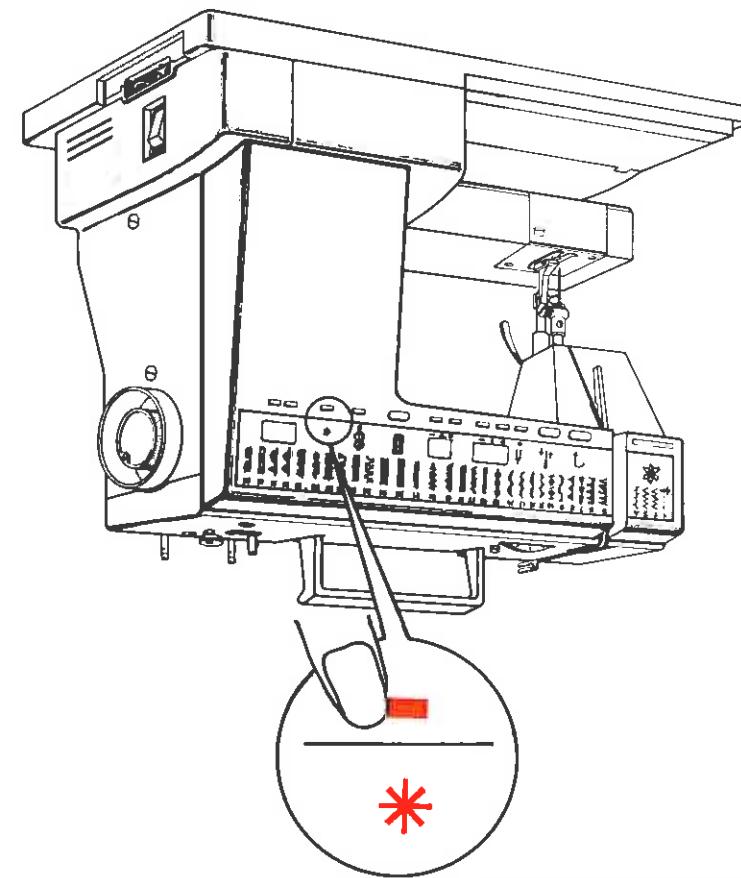
Forma de operar:

- 1.º Seleccionar costura n.º 13.
- 2.º Pulsar tecla de memoria 3 veces.
- 3.º Seleccionar costura n.º 27.
- 4.º Pulsar tecla de memoria 3 veces.
- 5.º Seleccionar costura n.º 14.
- 6.º Pulsar tecla de inversión.
- 7.º Pulsar tecla de memoria 2 veces.
- 8.º Seleccionar costura n.º 27.
- 9.º Pulsar tecla de memoria 3 veces.



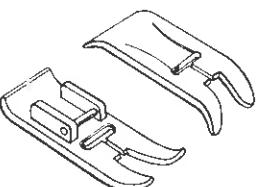
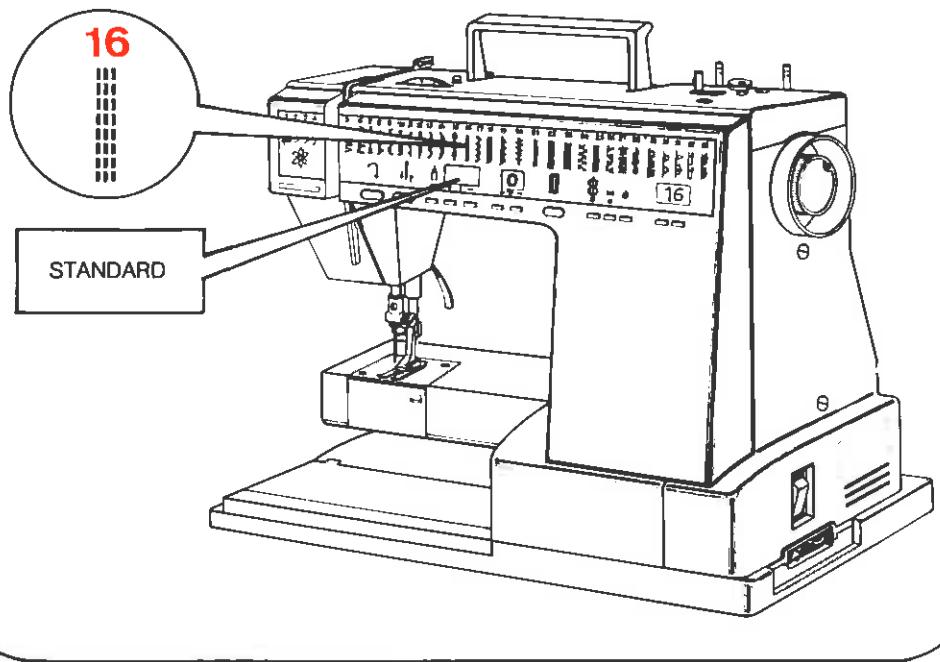
TRIPLE ZIG-ZAG

Al momento de pulsar, colocar la costura de puntada recta (01), en su posición "Standard".
Borra el programa de costuras memorizadas, o el proceso del útil.

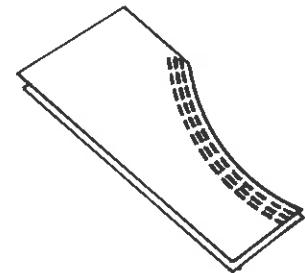


BORRADO DE MEMORIA

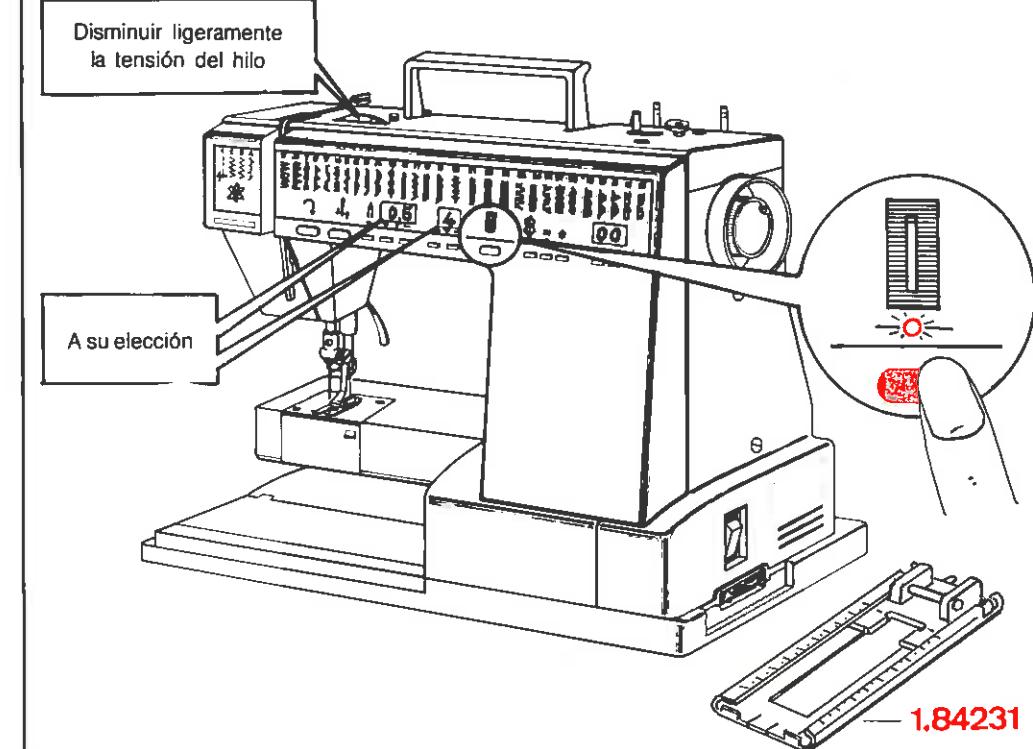
PUNTADA ELASTICA O TRIPLE COSTURA



1.84218



CONFECCION DE OJALES



1.84231

EJECUCION DEL OJAL

Pulsar la tecla y se inicia el cosido del ojal, siempre que no exista una programación de costuras encadenadas. Dicha ejecución es rellejada mediante el piloto indicador, que se ilumina al momento de pulsar la tecla. Sigue iluminado hasta que se pulse la tecla de borrado.

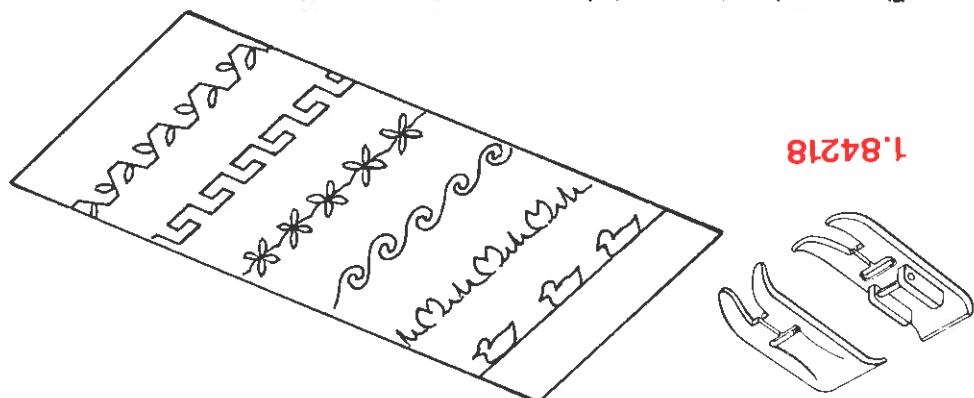
En los visores aparecen los números "Standard" que se indican en la figura.

En general, en géneros normales, es suficiente el tipo de ojal "Standard".

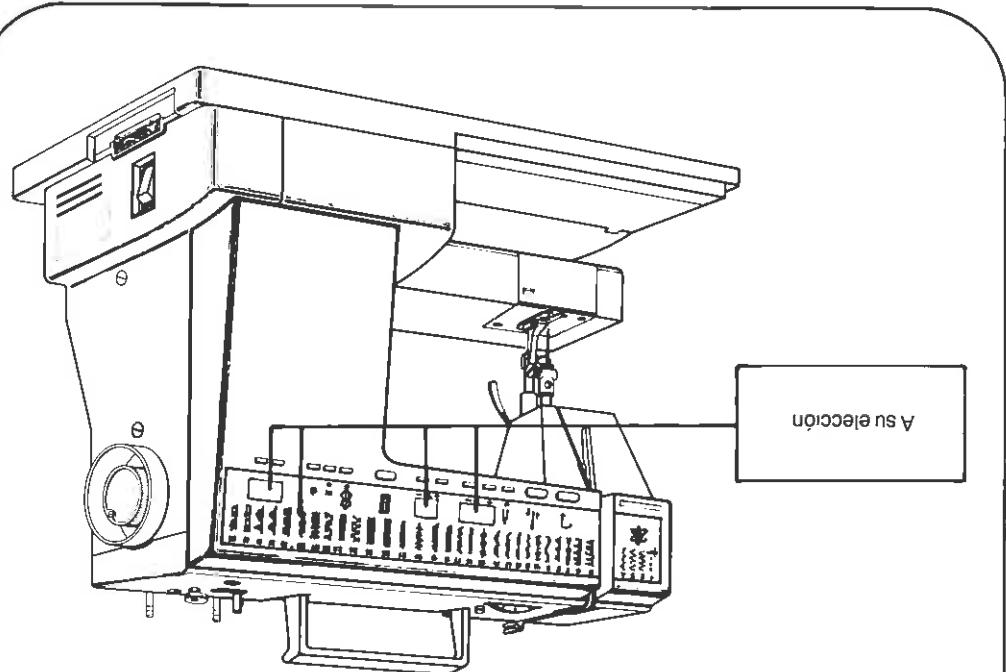
Se pueden hacer ojales con diferentes anchuras y longitudes de puntada, aplicables a tejidos de diferentes características y espesores.

Proceso del ojal en hoja n.º 57.

ornamentales y combinaciones múltiples, según el gusto personal.
El programa de costuras, permite hacer una gran variedad de motivos



1.84218



COSTURAS DECORATIVAS

Sistema normal de aguja doble

130/705 H NE 2.80

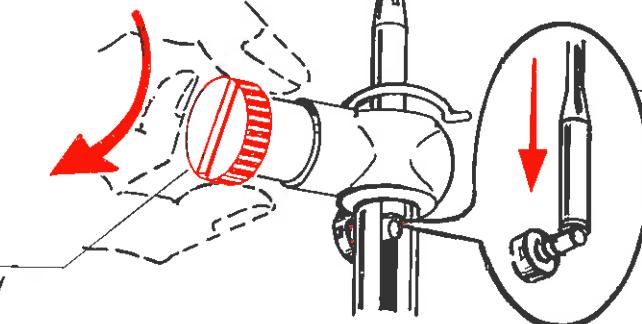
(Sistema especial para hilvanado)
Sistema especial

0325 A



130/705 H (Sistema normal)

After el tornillo



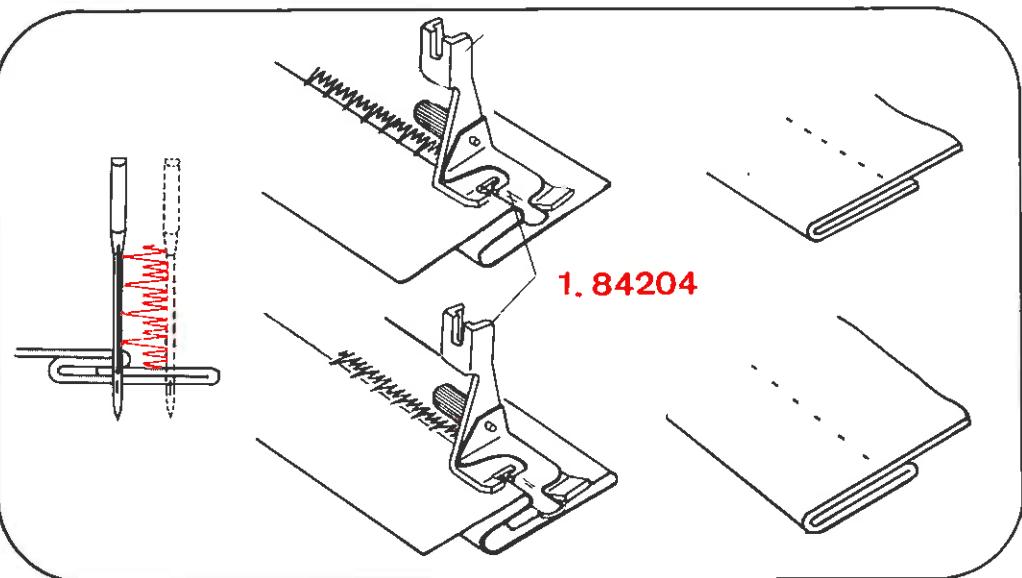
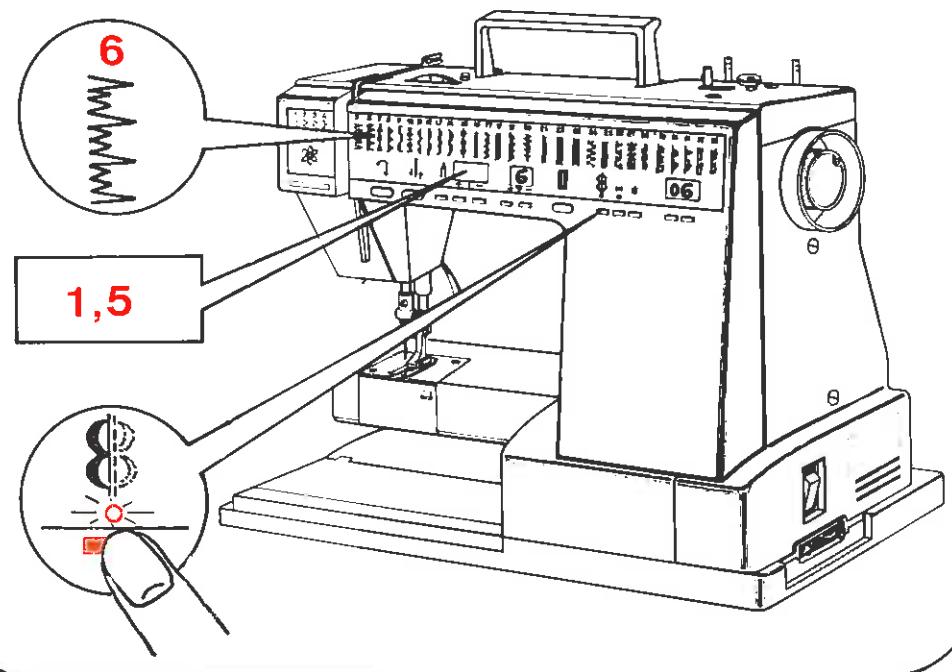
Canal largo

Al frenar.

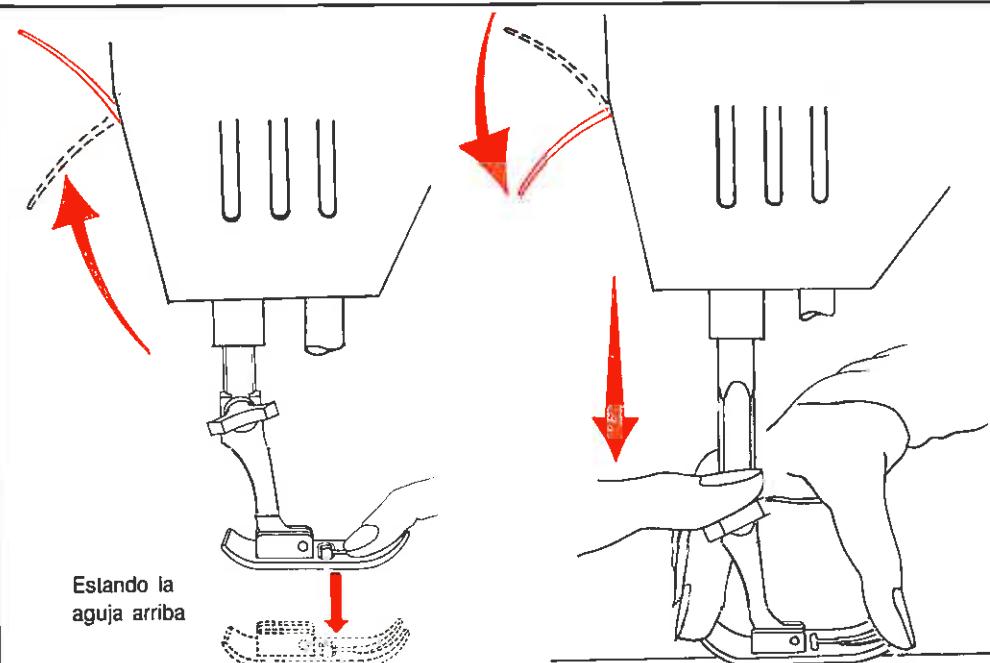
Introducir la aguja
hasta el
topo.

CAMBIO DE LA AGUJA - SISTEMAS DE AGUJAS

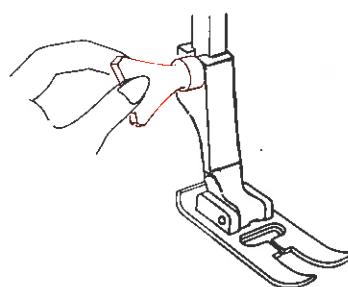
PUNTADA INVISIBLE



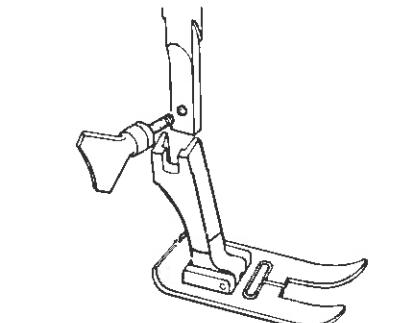
CAMBIO DE PRENSATELAS



Elevar la barra prensatelas por medio de la palanca situada en la parte posterior de la máquina. Para retirar el pie intercambiable ejercer con el dedo una ligera presión hacia abajo.

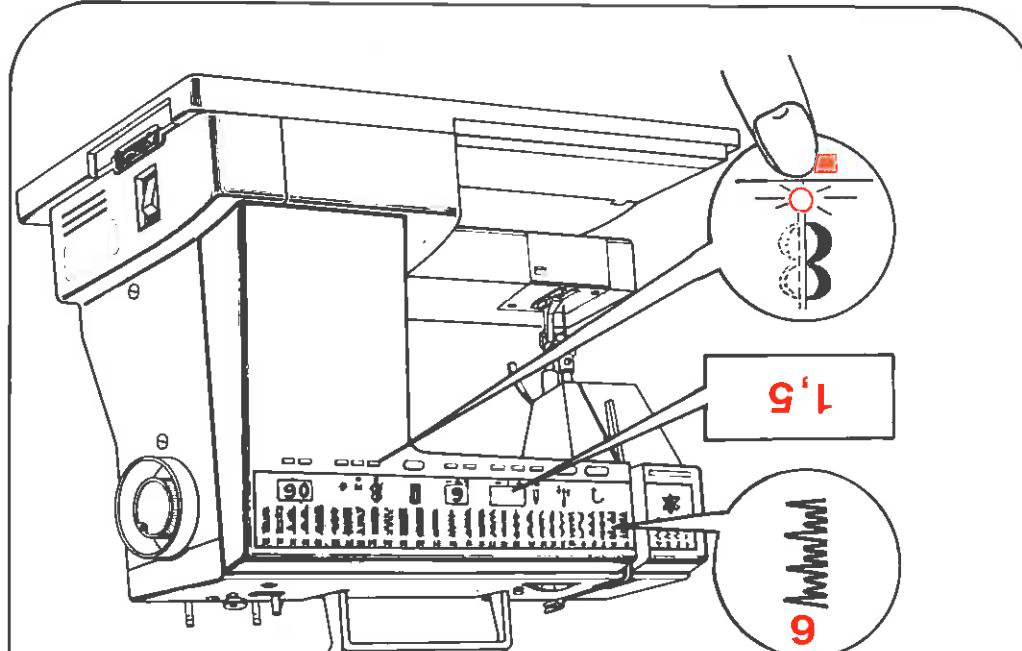
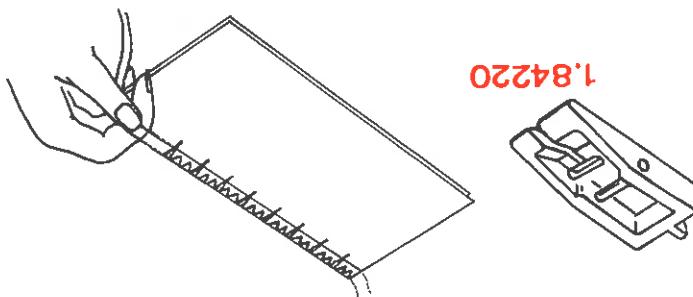


En los prensatelas completos el cambio se hace por medio del tornillo de fijación



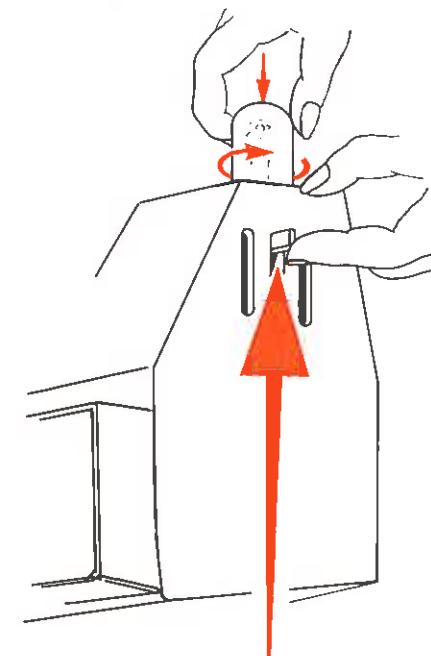
Soltar y hacer un ligero movimiento basculante hacia abajo y retirar el pie.

1.84220

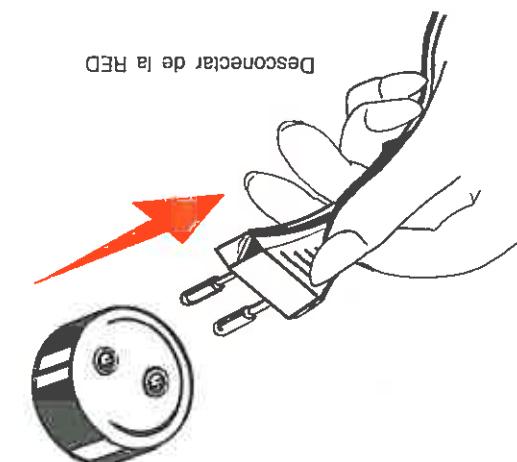


REFORZADO EN EL BORDE

Seguidamente desmontar la lámpara empujándola hacia arriba y girándola hacia la izquierda.
Para montar la nueva lámpara accionar en sentido contrario.

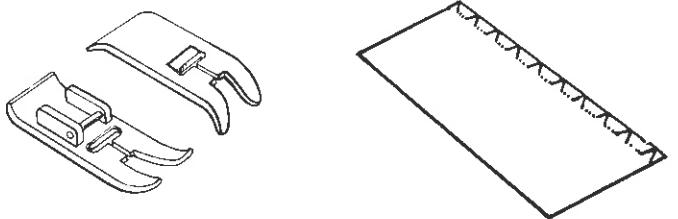
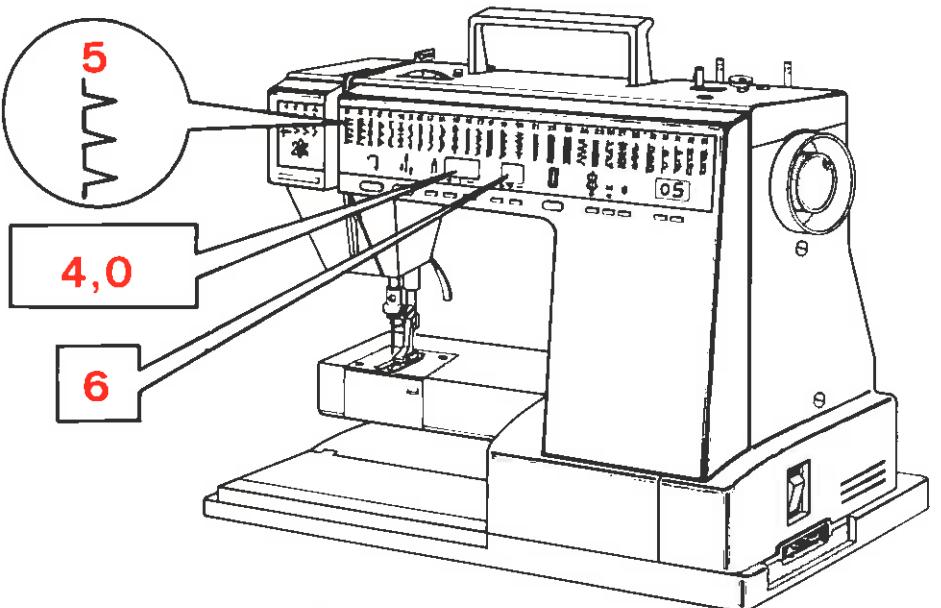


Desconectar de la RED



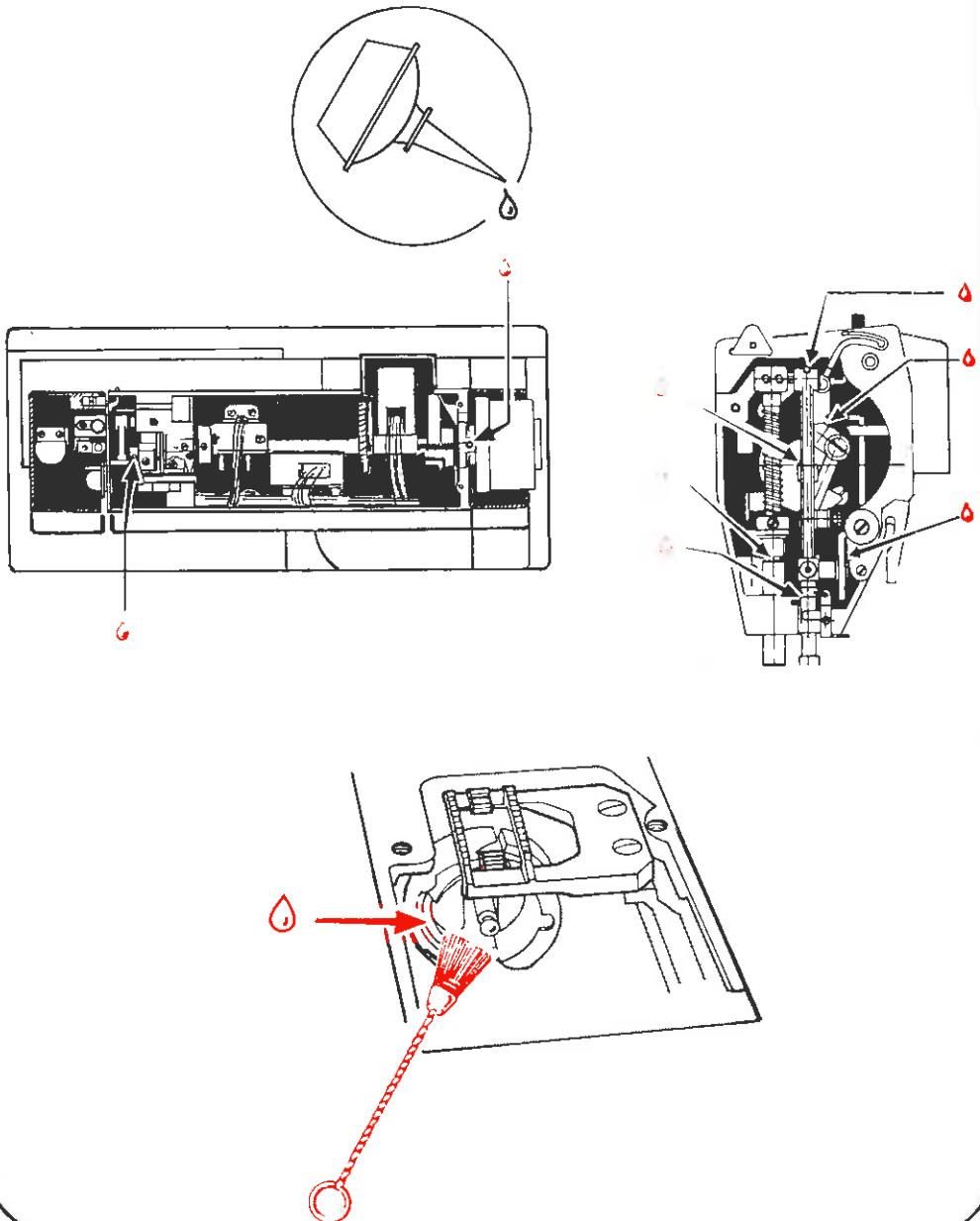
CAMBIO DE LA LÁMPARA

COSTURAS EN GENERAL - SOBREHILADO ELASTICO

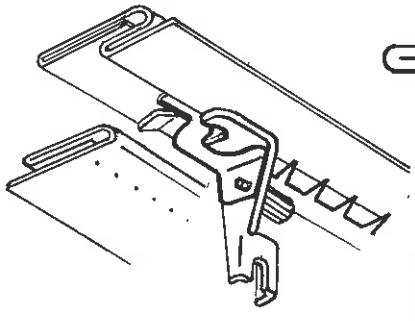


1.84217

LIMPIEZA Y ENGRASE

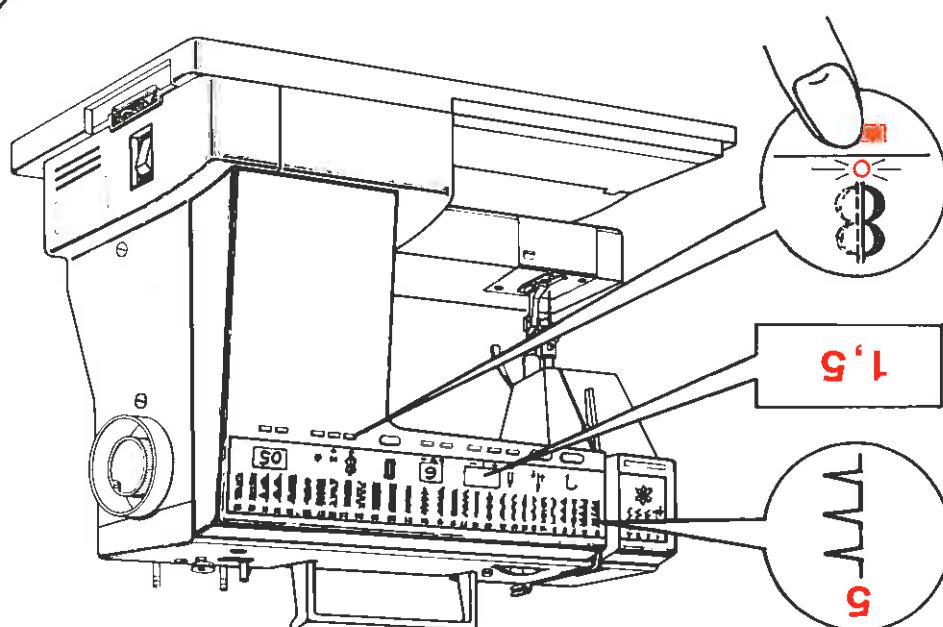
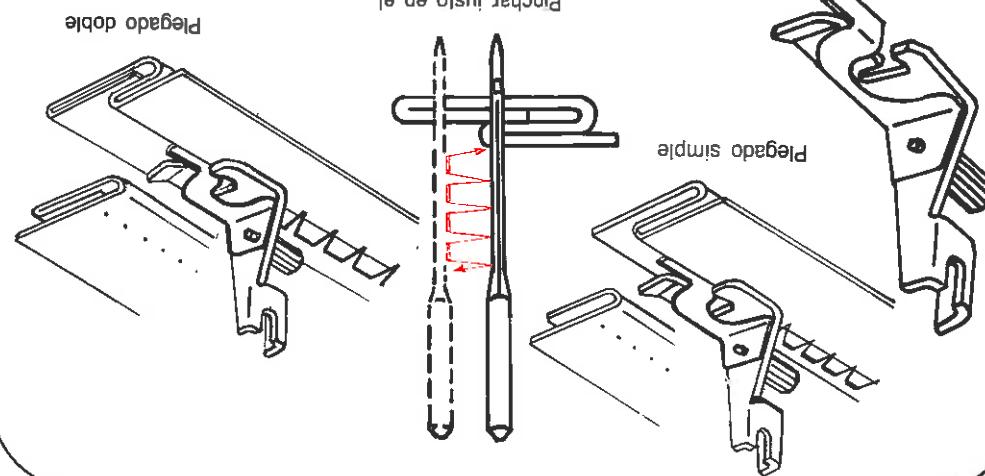


Plegado simple
Pinchar juntito en el
bordé de la doblez



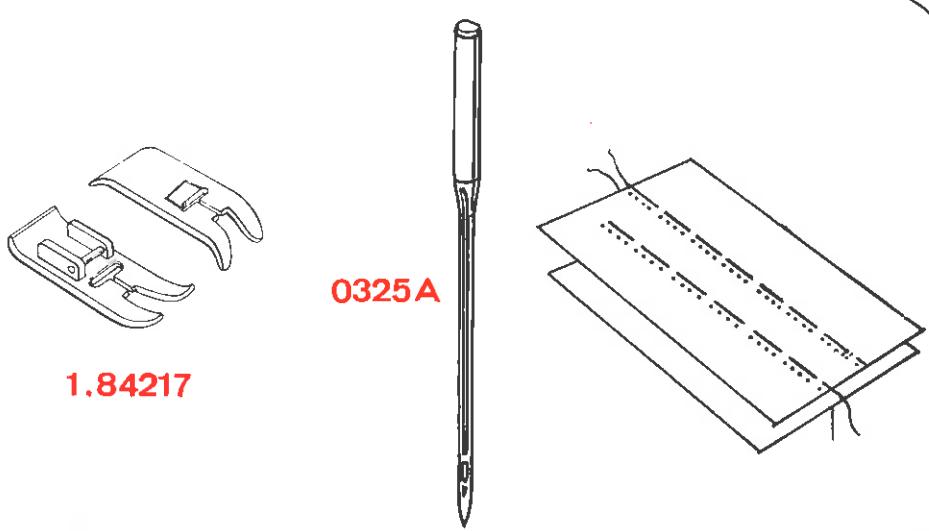
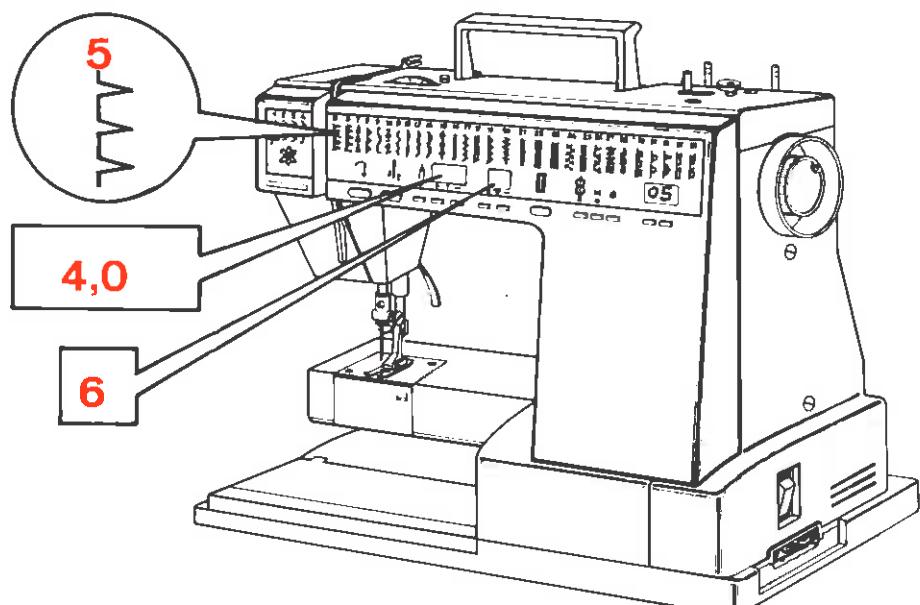
184204

Plegado simple



PUNTA DA INVISIBLE

HILVANADO



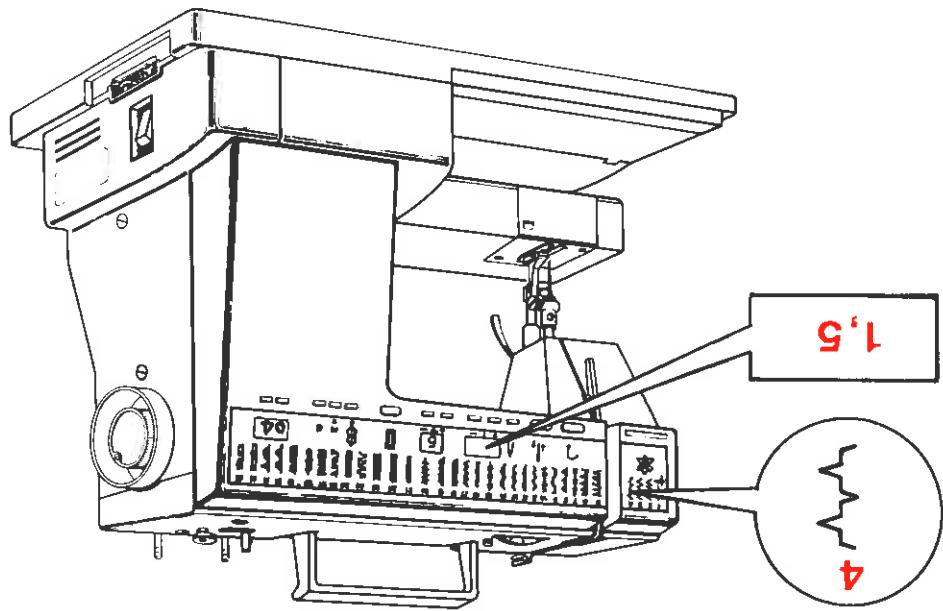
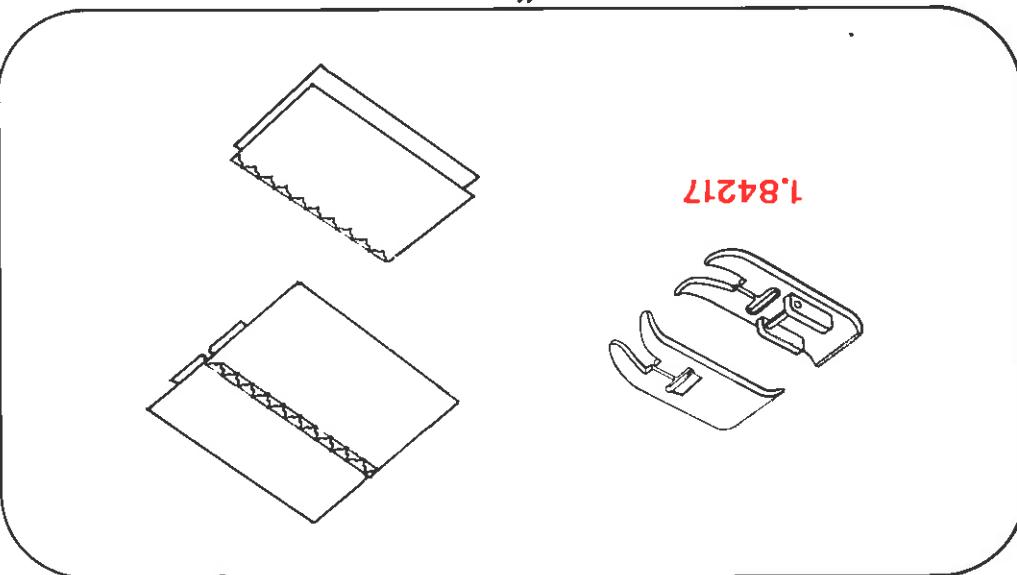
1.84217

ACCESORIOS

Esta su máquina de coser, mediante la adaptación de accesorios, realiza trabajos de muy diferentes clases, como son el cosido de botones, ojales, sobrehilados, fruncidos, dobladillos, etc., etc.

Este apartado está destinado a mostrarles todas las posibilidades de costura, y al mismo tiempo indicarle qué accesorios y datos de costura son los más apropiados para las clases de labores a coser.

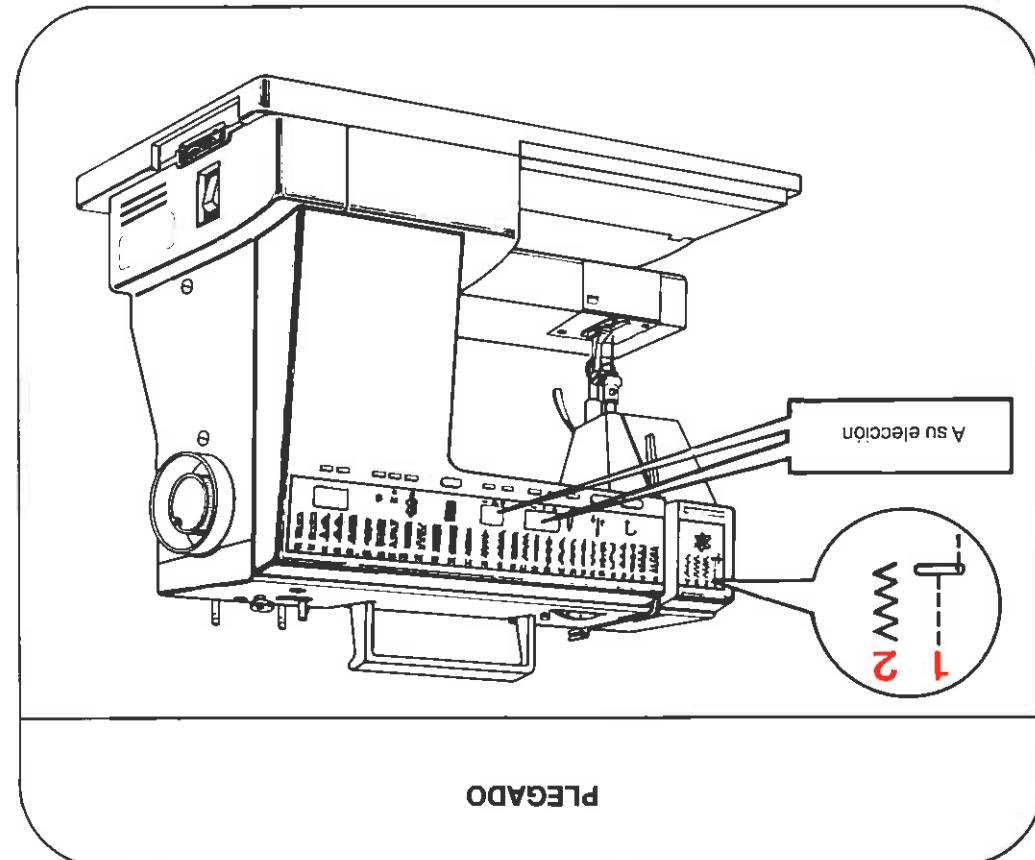
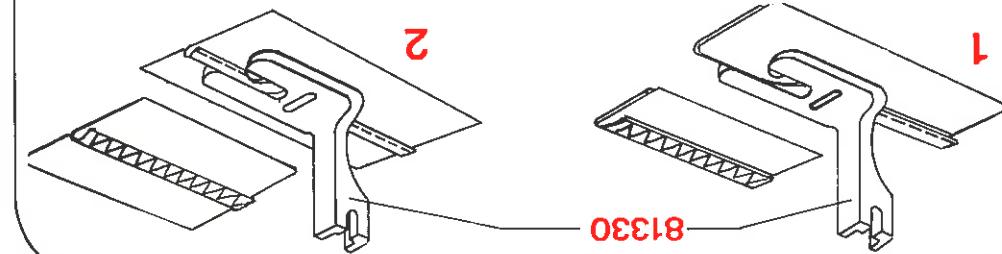
DE NO HALLARSE ALGUN ELEMENTO DE ELLOS EN EL ESTUCHE DE ACCESORIOS, PUEDE SER ADQUIRIDO EN NUESTROS ESTABLECIMIENTOS.



REFORZADO EN EL BORDE

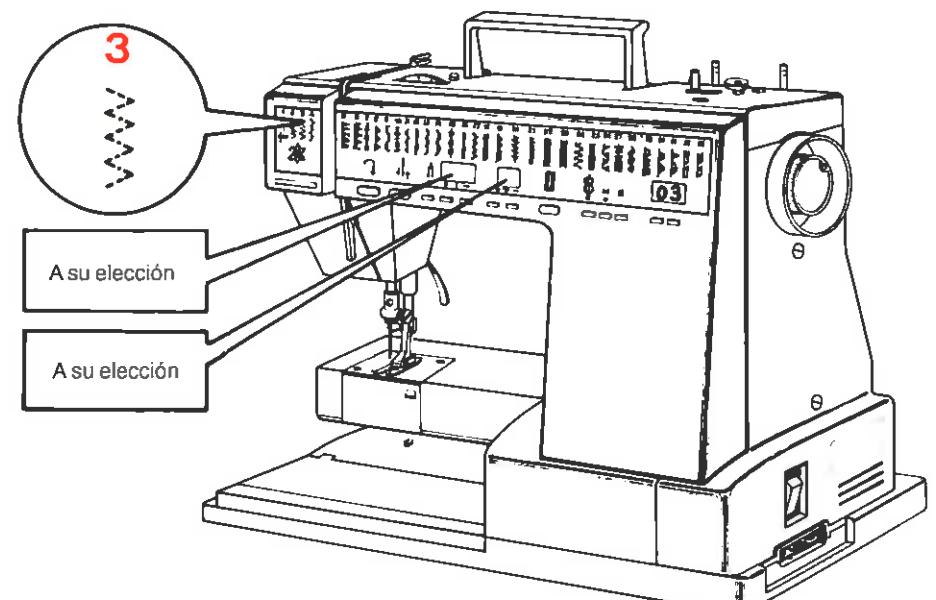
1 — Una vez así, introduzcalas en el plegador y haga el peso que la inferior sobresalga con relación a la superior.
— Coloque las dos que desea plegar de forma que la inferior sobresalga con relación a la superior.
Ellas se elevarán en dos operaciones:
Las costuras plegadas están destinadas a unir dos piezas de tela de forma extremadamente sólida.

2 — Efectuado el peso que las dos tejas, y el borde que resulta saliente tras la costura realizada en la operación anterior, introduzcalo en el plegador. Cosa después y queda terminada la labor.
sea plegar.

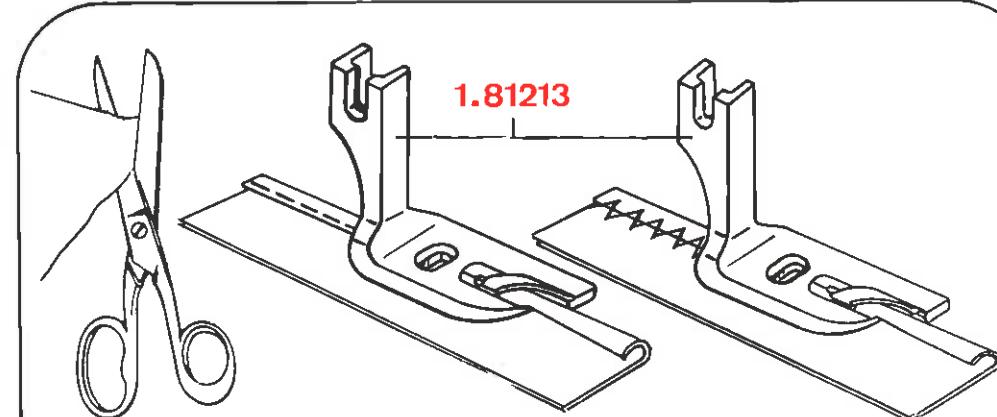
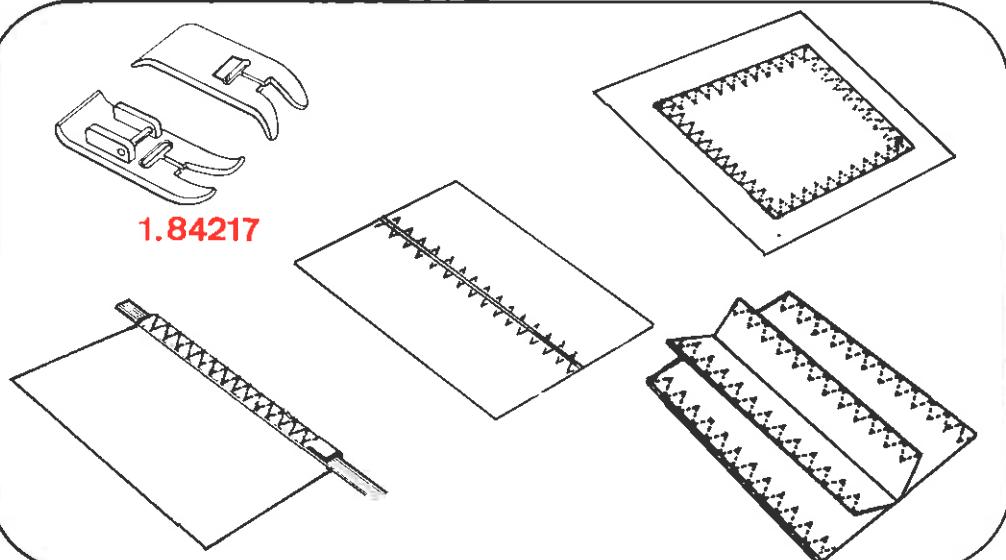
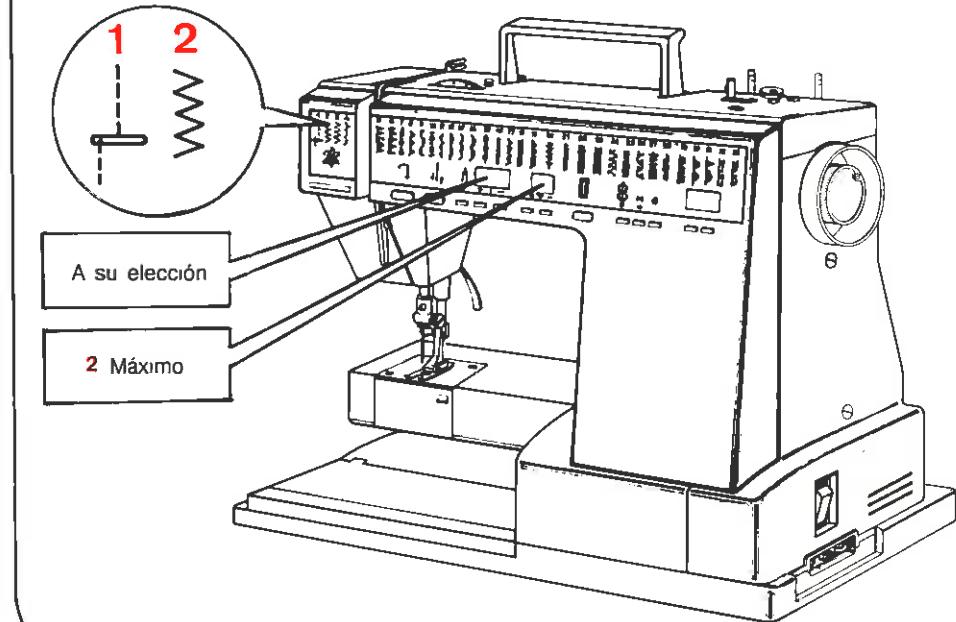


PLEGADO

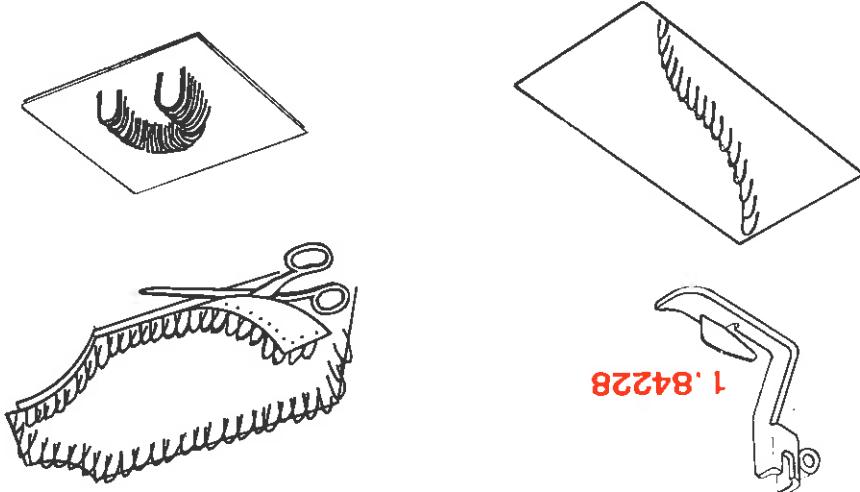
COSTURAS EN GENERAL - ZIG-ZAG ELASTICO



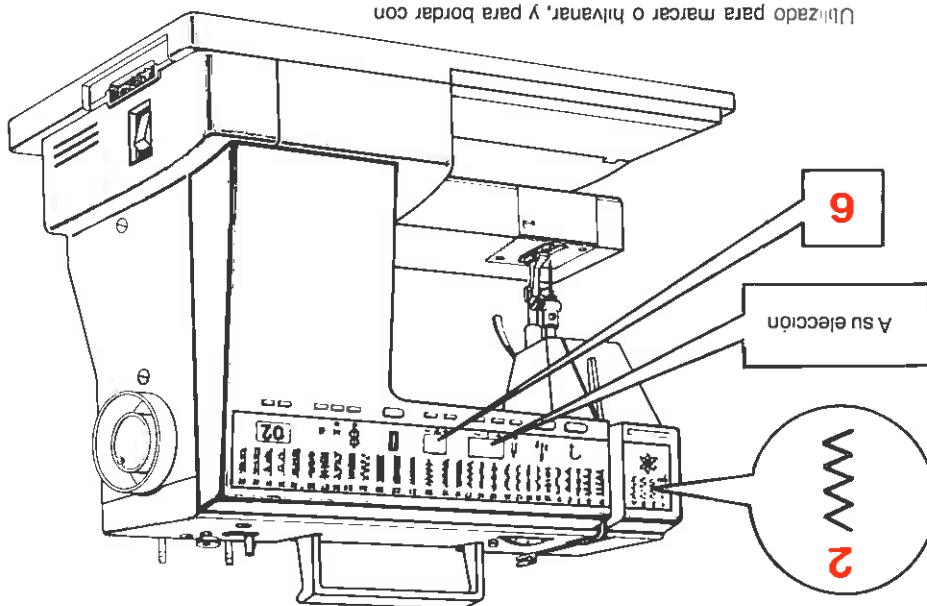
DOBLADILLADO



Guie el género mientras cose, de forma que su orilla lleve siempre con regularidad la espiral del dobladillador.



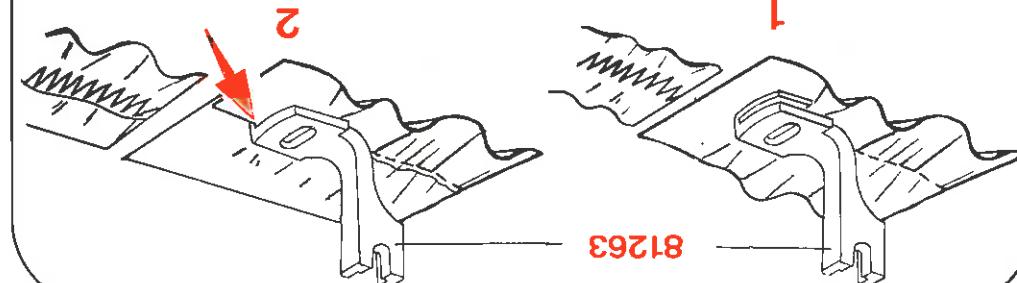
costuras de hilos flojos.
Utilizado para marcar o hilvanar, y para bordar con



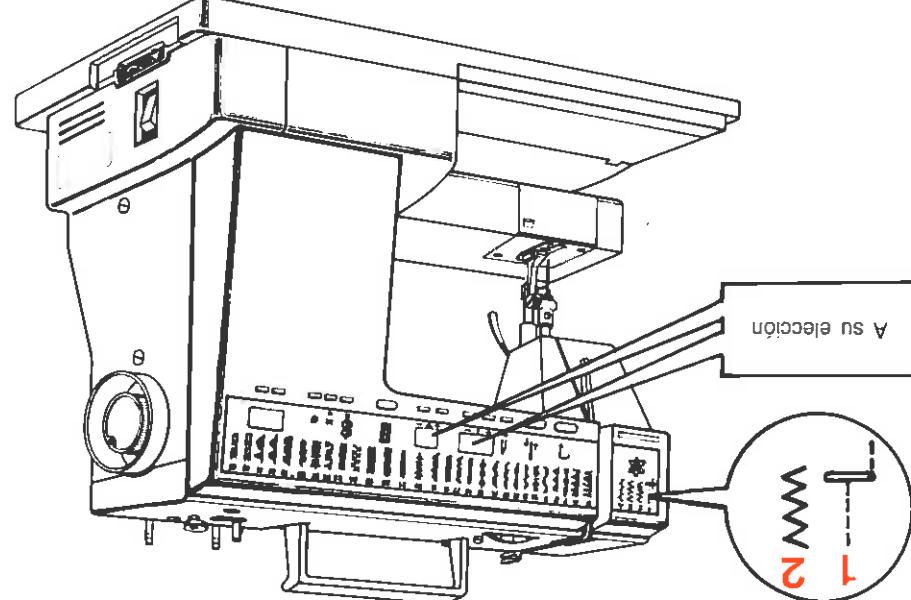
COSTURA DE HILOS FLOJOS

señalado con la flecha.
Coloque una de las telas debajo por la ranura del pie
saliente. Y la otra pasa debajo del pie prensatela.
PARA COSER DOS TELAS Y AL MISMO
TIEMPO COSER UNA DE LAS

Yor, cuanto mayor sea la longitud de puntada.
las y cosa normalmente. El fruncido será ma-
lroduzca el tejido debajo del pie prensate-
la

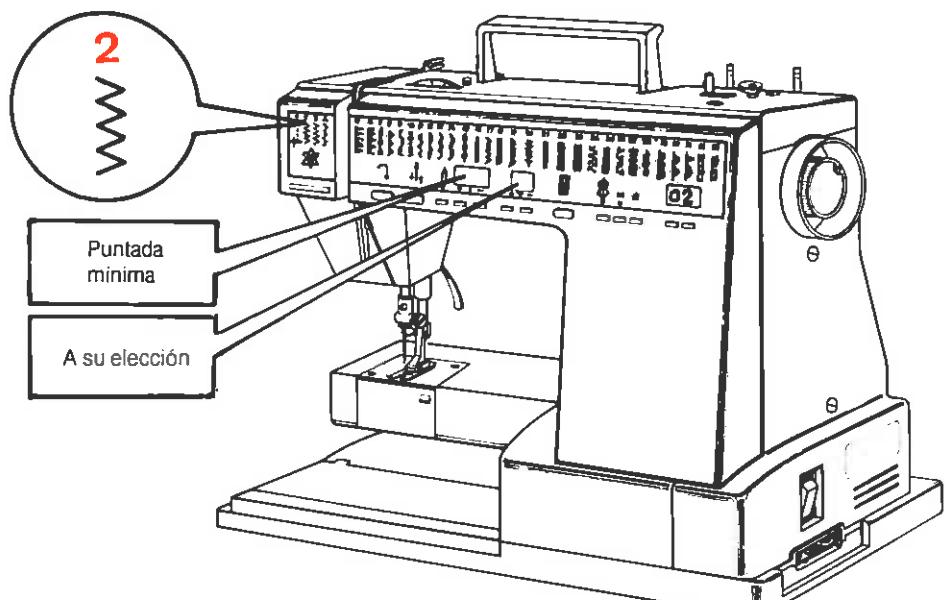


FRUNCIDO DE UNA TELA

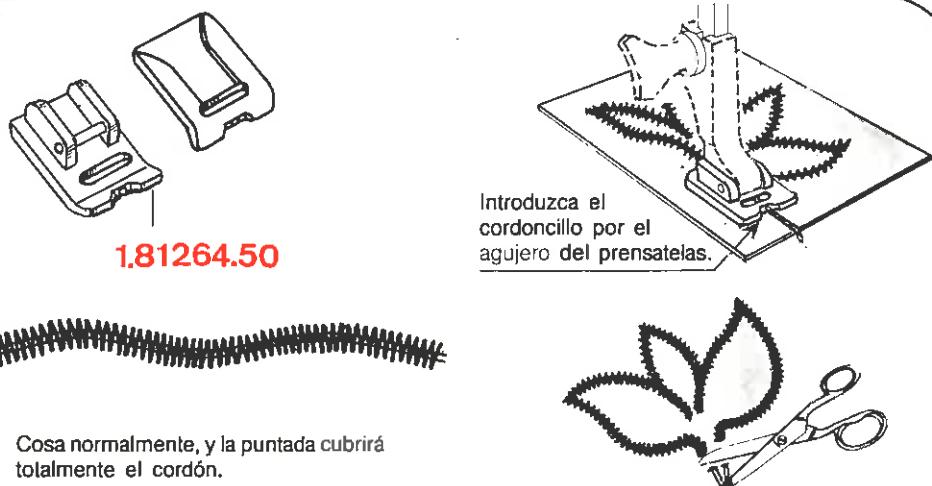
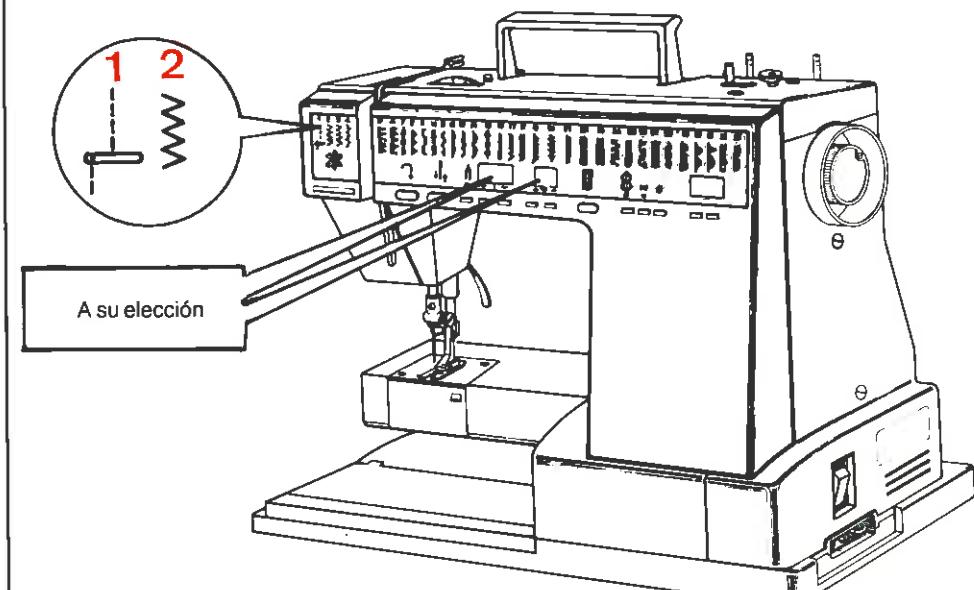


FRUNCIDO

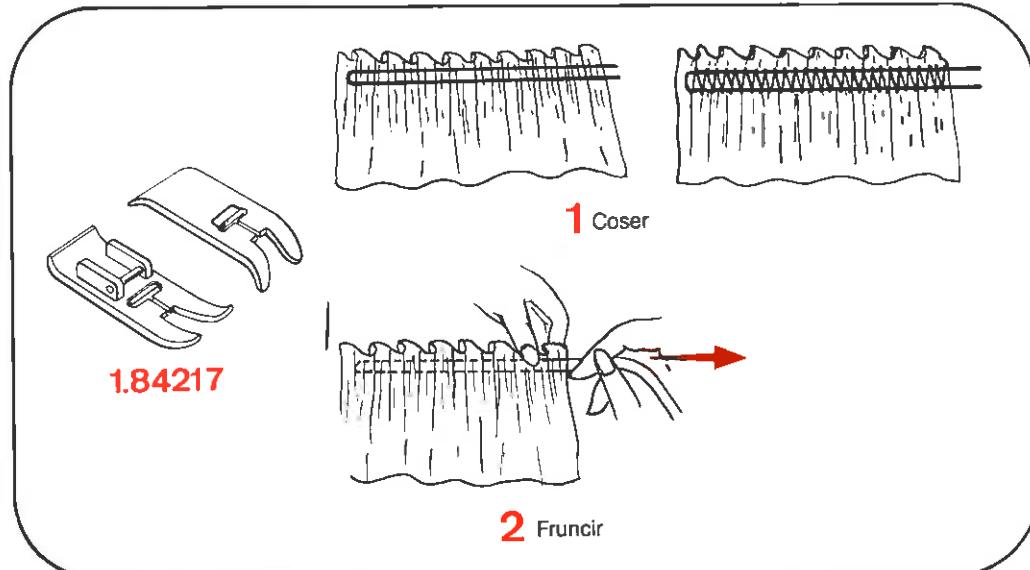
COSTURA DE CORDONCILLO - PUNTO SATINADO



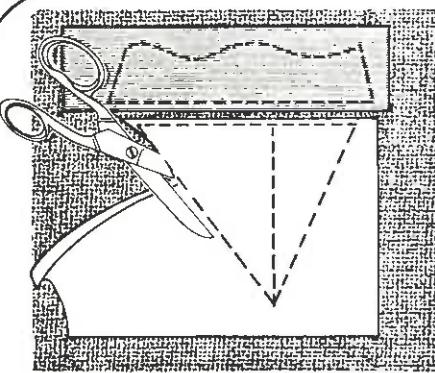
FRUNCIDO CON HILO ELASTICO



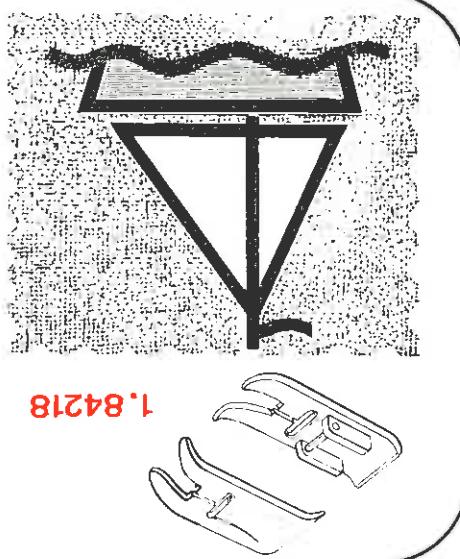
38



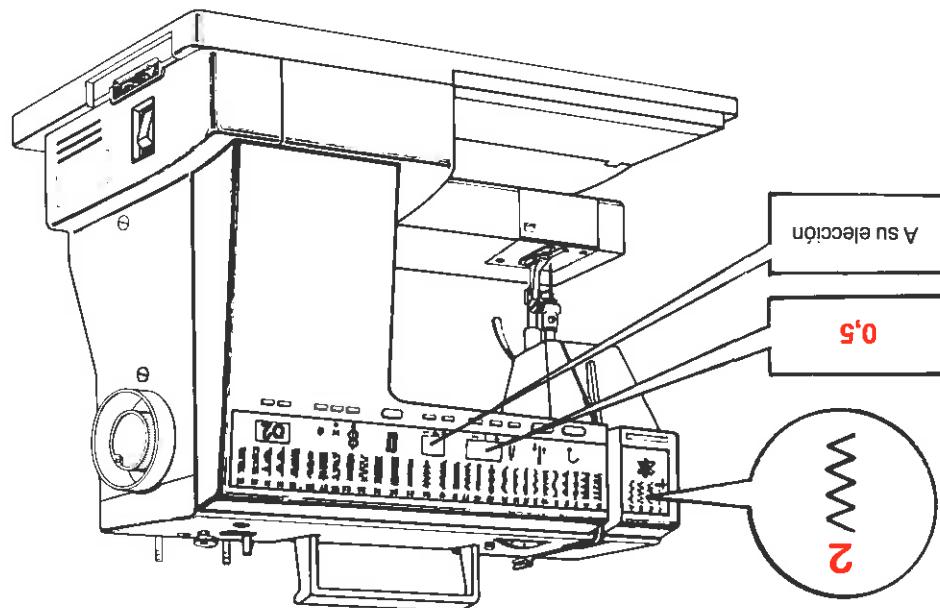
31



FM



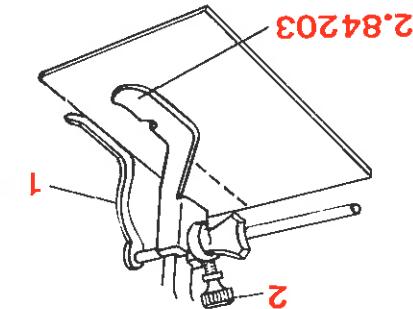
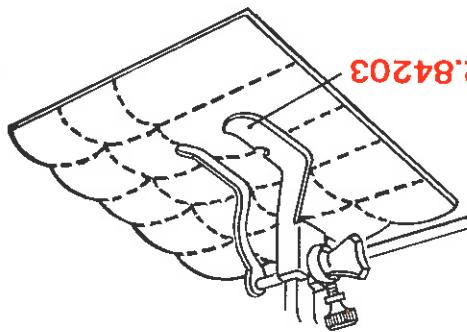
1.84218



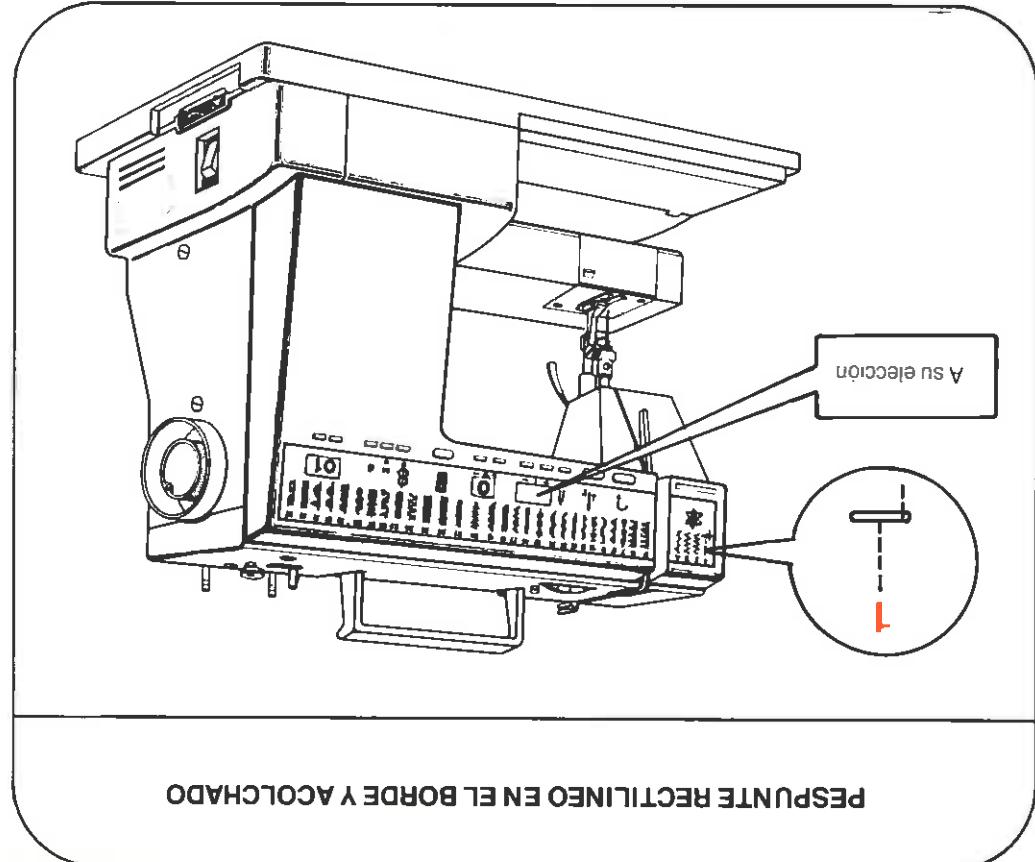
MONOGRAMAS Y APLICACIONES

La separación de la guía del tejido con el prensatelas será tanto mayor cuanto más sean los cuadros del acolchado.

La guía 1 se fija con el tornillo 2 y sirve para que la costura se realice paralela con el borde del tejido.

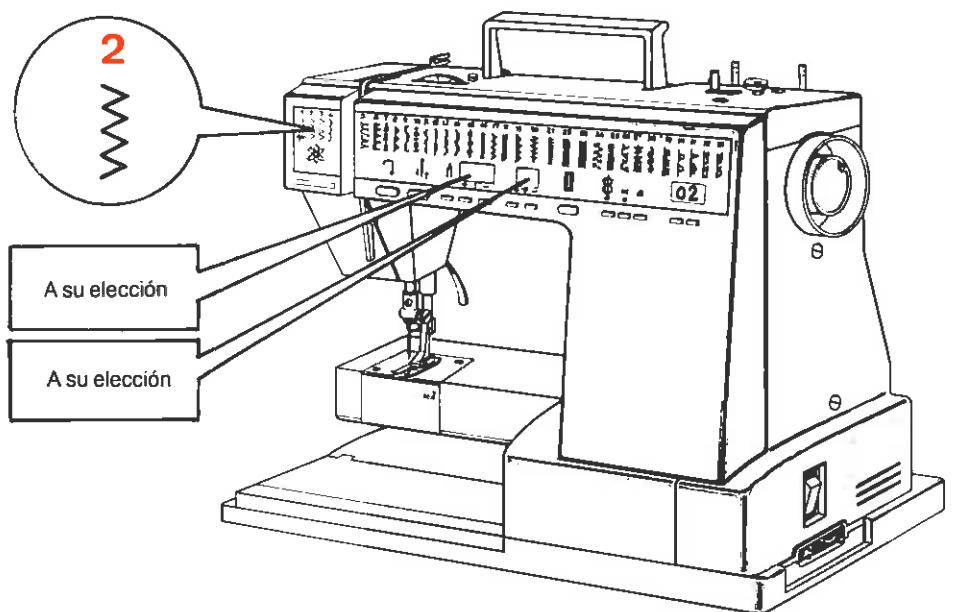


2.84203

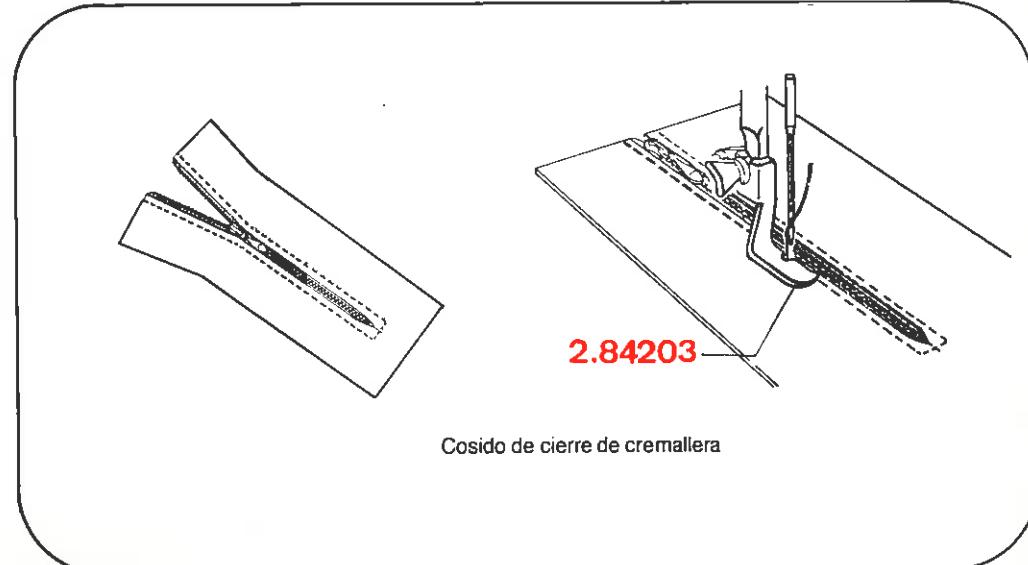
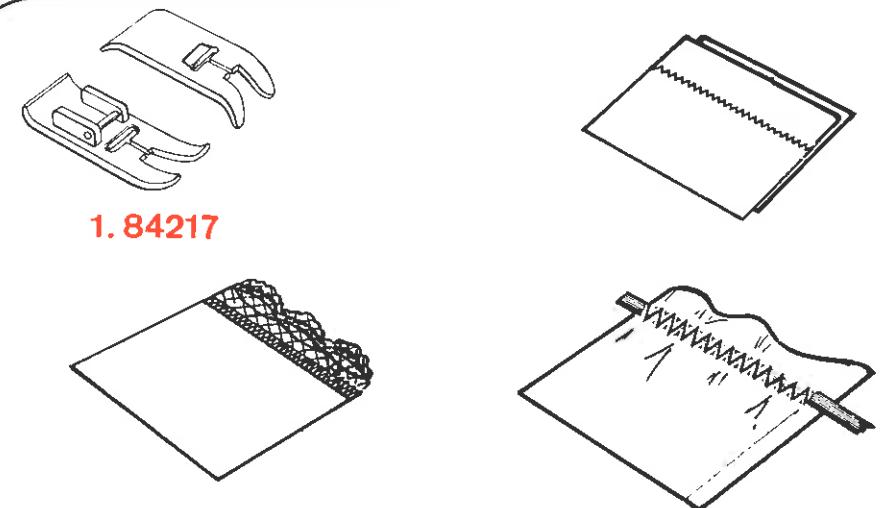
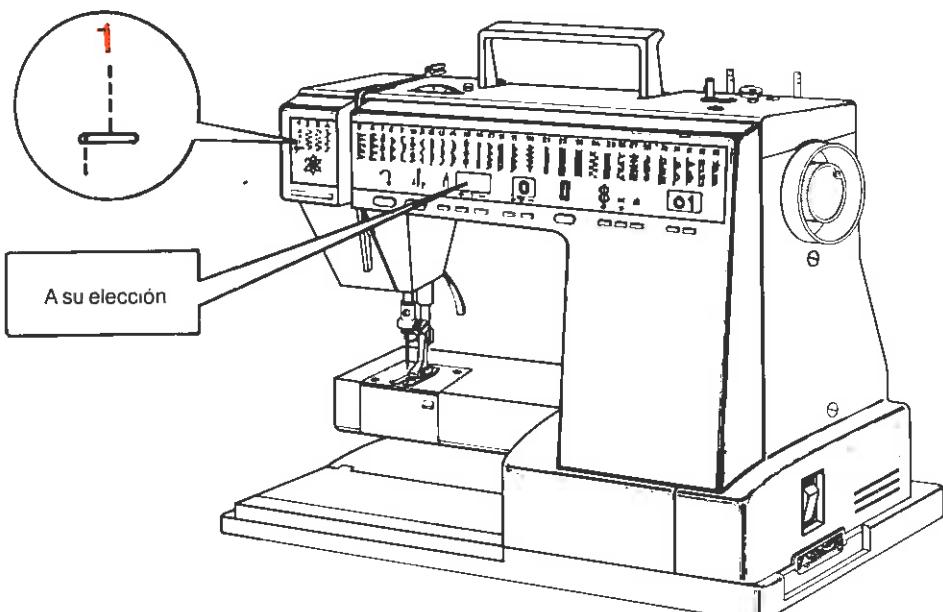


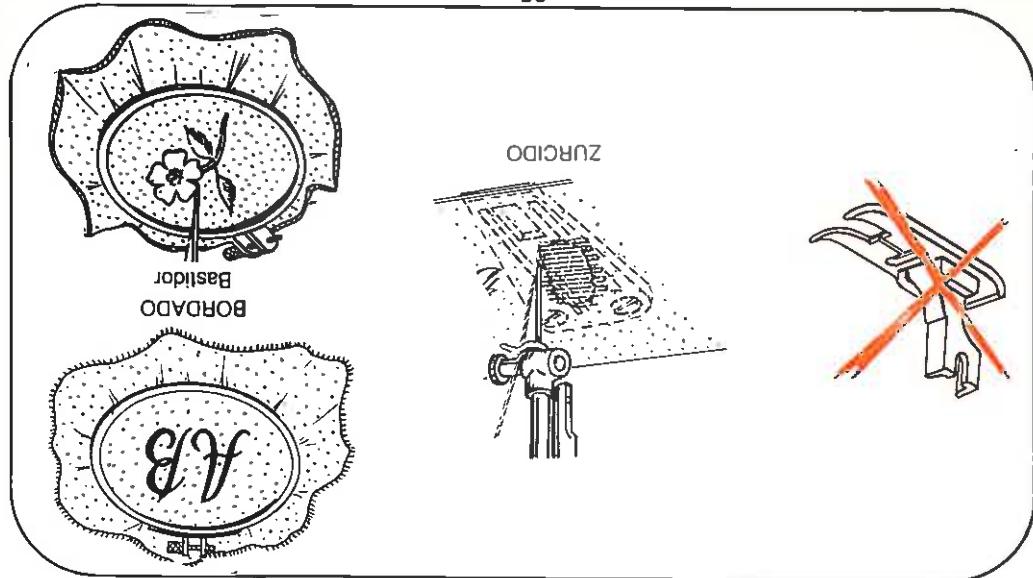
PESPUNTE RECILINEO EN EL BORDE Y ACOLCHADO

COSTURAS EN GENERAL - ZIG ZAG



CIERRE DE CREMALLERA





La nervura se loma por la acción del hilo de la canilla a formar un nervio a todo lo largo de la costura.
lla sobre los dos hilos superiores, que obliga al tejido a formar una especie de doblez.

Tensiones de cosido: La superior normal.
La inferior más fuerte que la de cosido ordinario.

