

LIBRO DE INSTRUCCIONES

MODELO 340/341



INDICE

SECCION 1. CONOZCA SU MAQUINA

Localización e identificación de sus partes.....	2
Estuche de accesorios (ampliación de la superficie de costura).....	3

SECCION 2. PREPARACION DE LA MAQUINA PARA COSER

Que debe hacer y que no debe hacer	4
Conexión de la máquina.....	4
Accionamiento del pedal.....	4
Cambio de la aguja.....	4
Tabla de elección de agujas e hilos.....	5
Como bajar los dientes del transporte.....	5
Cambio del pie prensatelas.....	6
Ajuste de la presión del prensatelas.....	6
Extracción y colocación de la cápsula portacanillas.....	7
Bobinado de la canilla.....	8
Enhebrado del hilo inferior (canilla).....	8
Enhebrado del del hilo superior.....	9
Extracción del hilo de la canilla.....	9
Ajuste de la tensión del hilo superior.....	10
Mando de selección de patrones.....	10
Mando de longitud de puntada.....	11
Mando de inversión de puntada.....	11

SECCION 3. COSTURA DE PUNTADAS BASICAS

La puntada recta.....	12
Como cambiar la dirección de la costura.....	13
La puntada de zig-zag.....	13

SECCION 4. PUNTADAS DE UTILIDAD (UTILITARIAS)

Acabado de bordes de la tela.....	14
Puntada de zig-zag elástico.....	14
Puntada recta triple.....	14
Costura de ojales.....	14
Costura de botones.....	15
Costura de cremalleras.....	16
Puntada invisible.....	16
Costura de dobladillos.....	17
	18

SECCION 5. PUNTADAS DECORATIVAS

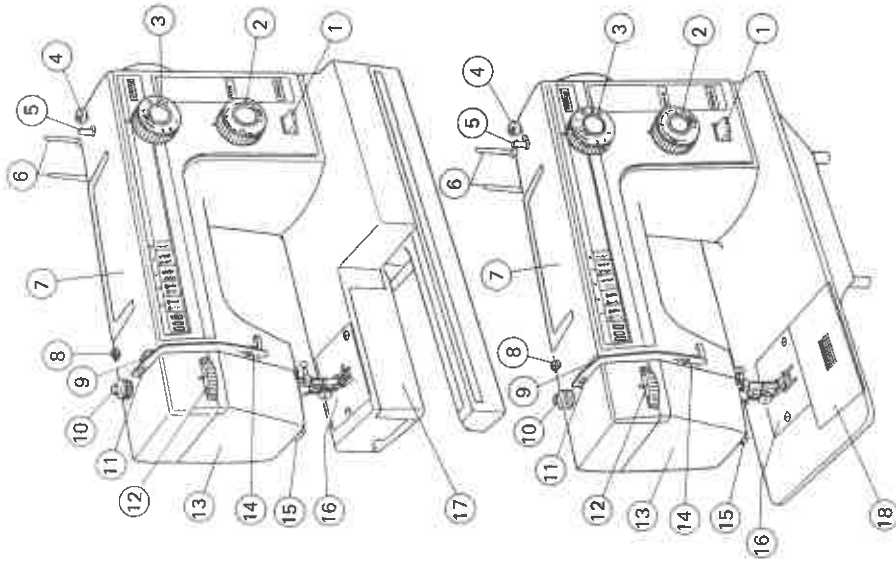
Costura de recubrimiento.....	19
-------------------------------	----

SECCION 6. MANTENIMIENTO DE LA MAQUINA

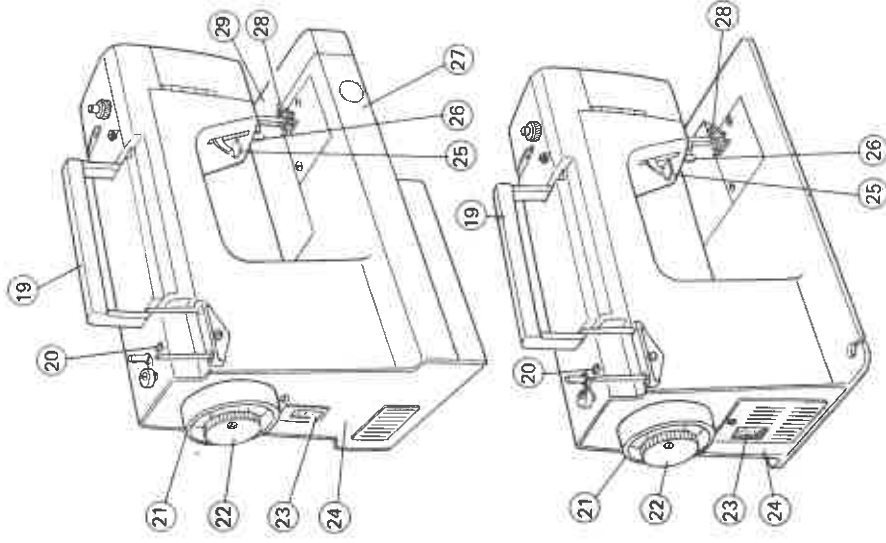
Extracción y colocación de la lanzadera.....	20
Limpeza de los dientes del transporte.....	20
Tensión de la correa de transmisión.....	21
Cambio de la lámpara.....	21
Engrase de la máquina.....	22
Soluciones a problemas de funcionamiento.....	23-24

SECCION 1. CONOZCA SU MAQUINA

Localización e identificación de sus partes



- 1 Mando de inversión de puntada
- 2 Mando de longitud de puntada
- 3 Mando de selección de patrones
- 4 Tope del devanador
- 5 Devanador
- 6 Portacarretes
- 7 Tapa superior
- 8 Guiahilos del devanador
- 9 Tirahilos
- 10 Regulación de la presión del prensatejas
- 11 Guiahilos
- 12 Mando de tensión del hilo
- 13 Tapa frontal
- 14 Alojamiento del muelle recuperador
- 15 Contahilos
- 16 Placa de aguja
- 17 Tapa de acceso a la lanzadera
- 18 Placa corredera
- 19 Asa para transporte
- 20 Guiahilos
- 21 Volante
- 22 Embrague del volante
- 23 Unidad de entrada
- 24 Tapa de la columna
- 25 Palanca de elevación del prensatejas
- 26 Tornillo de sujeción de la aguja
- 27 Brazo libre
- 28 Prensatejas
- 29 Ampliación móvil de la superficie de costura (estuche de accesorios).

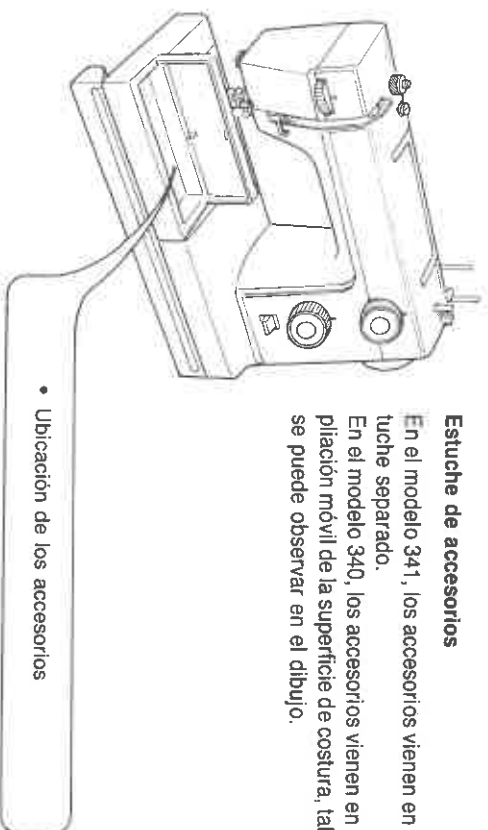


Estuche de accesorios (ampliación de la superficie de costura)

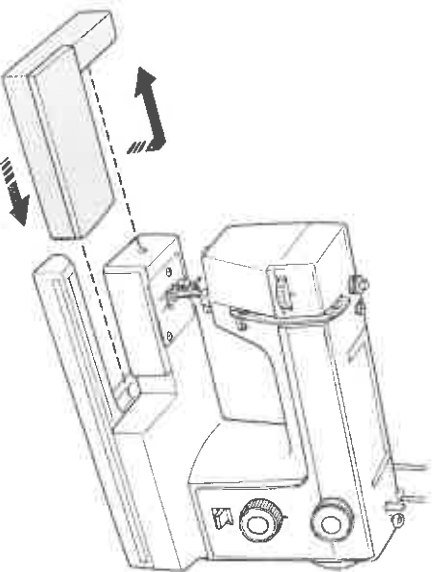
Estuche de accesorios

En el modelo 341, los accesorios vienen en un estuche separado.

En el modelo 340, los accesorios vienen en la ampliación móvil de la superficie de costura, tal como se puede observar en el dibujo.



- Ubicación de los accesorios



Ampliación móvil de la superficie de costura

En el modelo 340 la ampliación móvil permite variar la superficie de costura.

Para costura con brazo libre

Tirar de la ampliación móvil hacia fuera tal como se indica.

Para colocar la ampliación

Empuje la ampliación móvil hacia la máquina hasta que encaje.

Lista de accesorios

La máquina sale de fábrica con los siguientes accesorios y repuestos en el estuche de accesorios:

N.º	Cantidad	Designación
T102115008	4	Canillas
T102403109	2	Filtros
T131400003	1	Bolsa de accesorios
T131402005	1	Acetilera
T611401007	1	Pie prensatejas para ojales
T611404000	1	Pie prensatejas de dobladillar
T611406002	1	Pie prensatejas para cremalleras
T647802003	1	Destornillador grande
T647803004	1	Destornillador pequeño
T647808009	1	Abreojales
T674401002	1	Guía de dobladillos
Caja de agujas del sistema 130/705 H		
— 3 agujas del N.º 70 - 80		
— 2 agujas del N.º 90		

Todas las piezas listadas, las puede obtener en su distribuidor más próximo.

Con el pedido, por favor indique:

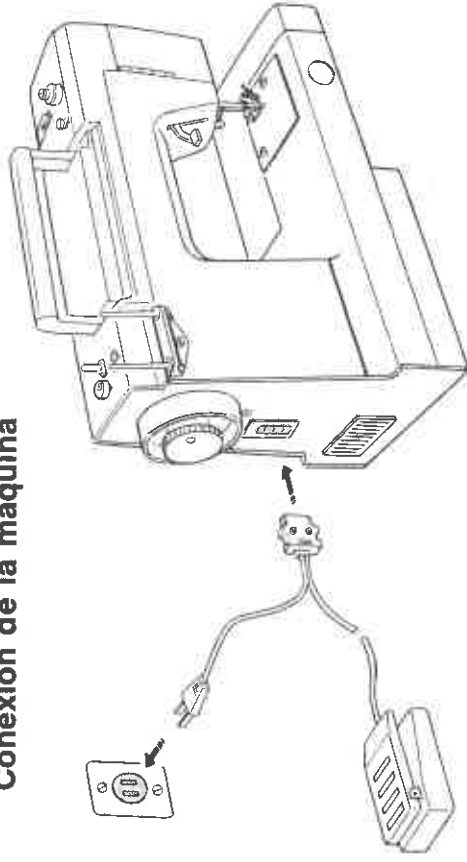
- 1.º Modelo y N.º de serie de la máquina (lo encontrará en la placa de identificación, en la parte posterior de la máquina.
- 2.º El N.º de pieza y la descripción

SECCION 2. PREPARACION DE LA MAQUINA PARA COSER

Que debe y que no debe hacer

1. Siempre que la máquina esté en marcha manténgase atento al movimiento de la aguja.
2. Nunca deje la máquina conectada a la tensión cuando no la esté utilizando.
3. Desconecte la máquina de la tensión siempre que vaya a cambiar la aguja, la lámpara o cuando realice alguna operación de mantenimiento.
4. No ponga ningún objeto sobre el pedal, en caso contrario, la máquina se pondría sola en marcha al conectar a tensión.
5. La máxima potencia admisible para la lámpara es de 15 Watios.
6. Cuando vaya a utilizar su máquina por primera vez, cosa con tela y sin hilo durante unos minutos, para eliminar posibles restos de aceite.

Conexión de la máquina

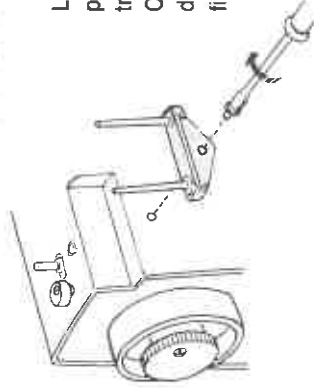


Antes de conectar la máquina a la tensión, asegúrese que la tensión y la frecuencia son las correctas (220 V 50Hz). Introduzca el conector de la máquina en la unidad de entrada (solo tiene una posición) y enchufe la clavija de toma de corriente.

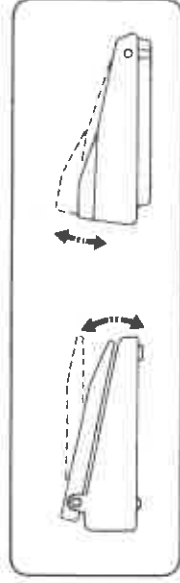
Como colocar los portacarretes

Los portacarretes no se envían sujetos para evitar posibles daños en el transporte.

Cuando reciba la máquina, fíjelos con un destornillador, tal como se indica en la figura.

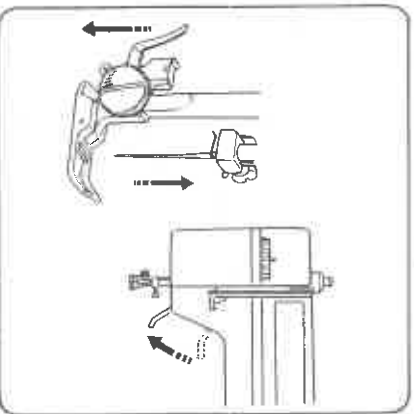


Accionamiento del pedal

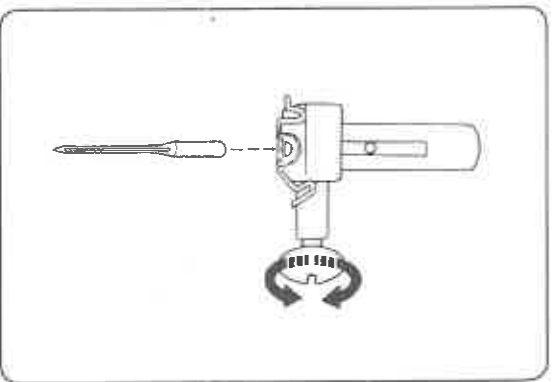


El pedal sirve para regular la velocidad de la máquina de coser. La velocidad se regula presionando el pedal con la planta del pie, a más presión, más velocidad.

Cambio de la aguja



Suba la aguja, girando manualmente el volante de la máquina hacia usted.



Atiجه el tornillo de sujeción de la aguja girando hacia usted.

Saque la aguja de la brida de sujeción.

Introduzca la nueva aguja con su parte plana hacia atrás.

Empuje la aguja hacia arriba hasta que haga tope y apriete firmemente el tornillo de sujeción, con un destornillador.

* Revise con frecuencia la aguja. Si ésta se hubiese despuntado o doblado por cualquier causa, será necesario cambiarla.

Tabla de elección de agujas e hilos

	Tipo de tela	Tipo de hilo	Aguja
Ligera	Crepé de china, gasa	Seda fina	
Fuerte	Linón, Organdi Seda delgada, Género de punto	Algodón fino Sintético fino Algodón fino cubierto de polyester	60 a 70
Media	Lino, algodón	50 Seda	
Fuerte	Piqué, Sarga	50 a 80 algodón 50 a 60 sintético Algodón cubierto de polyester	70 a 90
Pesada	Mezclilla (Tweed) Ante, Gabardina	50 Seda	
Fuerte	Abriego, Tapicería y Cortinas	40 a 50 Algodón 40 a 50 Sintético Algodón cubierto de polyester	90 a 100

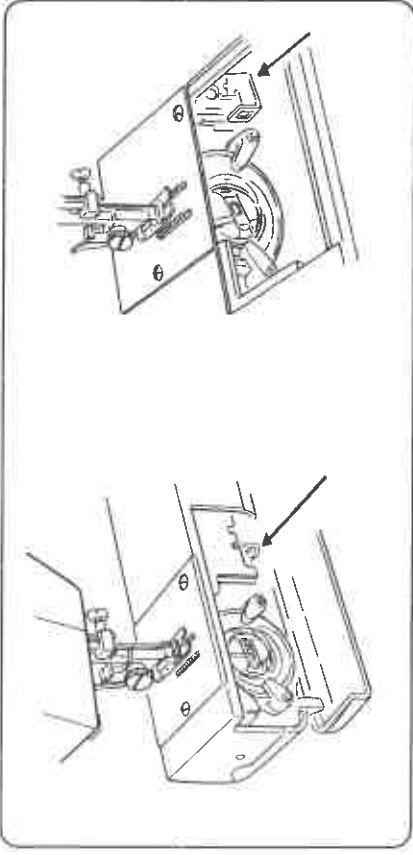
- En general, los hilos y agujas delgadas se usan para tejidos delgados, y los hilos y agujas gruesos se usan para tejidos gruesos. Siempre antes de coser realice una prueba con un trozo pequeño del tejido que quiere coser.

- Use el mismo hilo en la aguja y en la canilla.

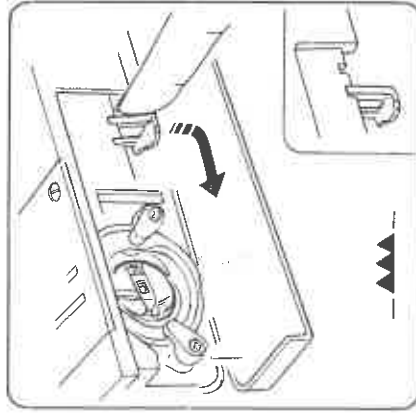
- Cuando cosa tejido elástico o tejido muy fino y sintético use la aguja de talón azul. Este tipo de aguja previene los fallos de puntada.

- Cuando cosa tejidos muy finos, coloque un papel por debajo del tejido para prevenir la distorsión de la tela.

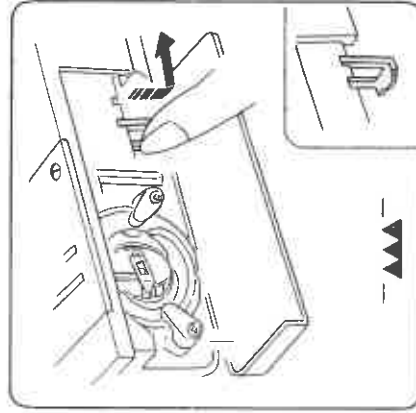
Como bajar los dientes del transporte



La palanca para bajar los dientes, se encuentra a la derecha de la zona de la lanzadera.



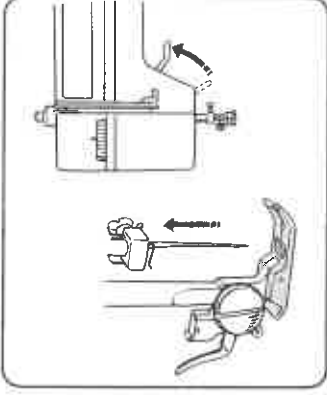
Para subir los dientes, empujar hacia abajo la palanca y moverla hacia la izquierda.



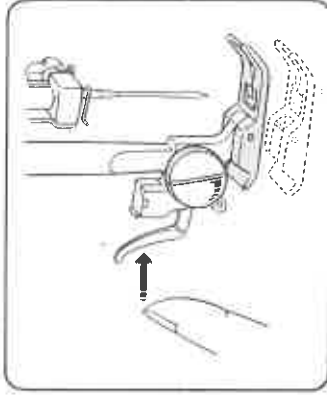
Para bajar los dientes, empujar hacia abajo la palanca y moverla hacia la derecha.

Cambio del pie prensatelas

Para desenganchar

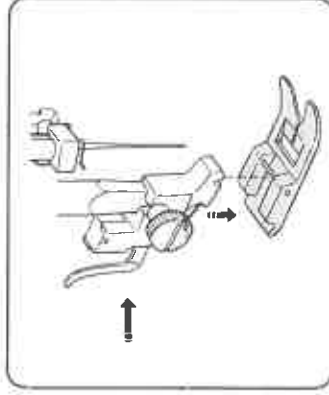


Gire el volante de la máquina hacia usted y suba la barra de aguja a su posición más alta. Levante el prensatelas.



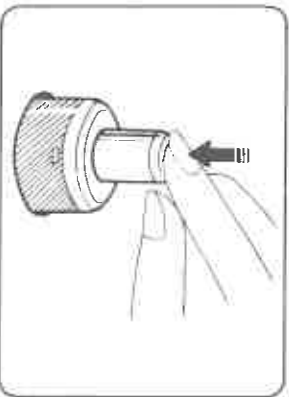
Pulse la palanca en la parte trasera del mango prensatelas.
El pie prensatelas se desenganchará.

Para enganchar

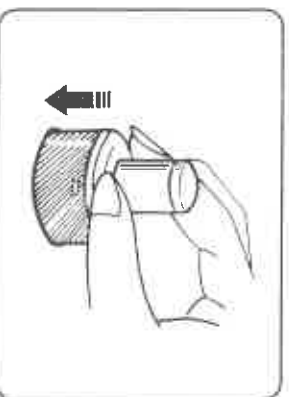


1. Ajuste al máximo la presión del prensatelas.
2. Coloque el pie prensatelas con su pasador justo debajo de la anclavadura del enmarque (ver figura).
3. Baje el empujador para fijar el pie prensatelas y oirá un chasquido.

Ajuste de la presión del prensatelas



Para aumentar la presión, empuje hacia abajo el pulsador del regulador de presión hasta obtener la presión deseada.



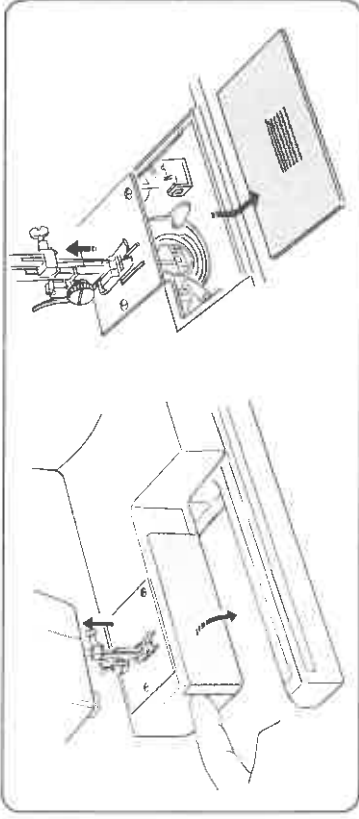
Para liberar la presión, empuje hacia abajo el casquillo. Entonces el pulsador se soltará hasta su posición más alta.

Posiciones más comunes

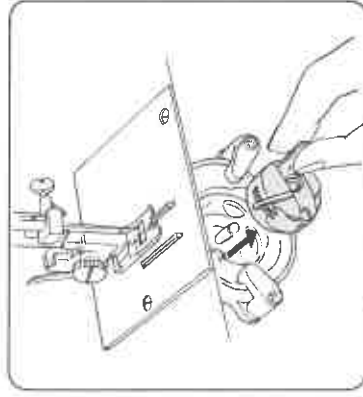
En la mayoría de las costuras, el pulsador debe estar situado aproximadamente a 1/4 de su altura (3/4 partiendo de la posición más alta) excepto en las siguientes:

- Situe el pulsador a 3/4 de su altura (menos presión) cuando cose telas sintéticas delicadas y telas de punto con tendencia a estirarse.
- Situe el pulsador en su posición más baja (máxima presión) cuando cose telas gruesas y pesadas.

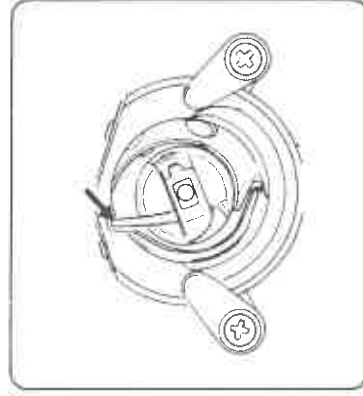
Extracción y colocación de la cápsula portacanillas



Abra la tapa de acceso a la lanzadera.

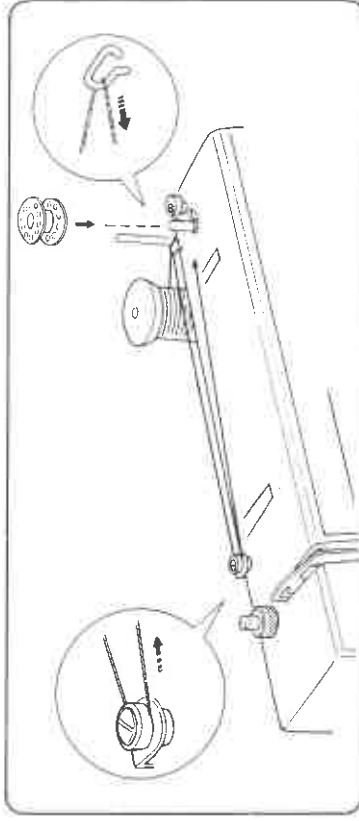


Gire el volante de la máquina hacia usted hasta subir la barra de aguja. Extraiga la cápsula portacanillas sujetándola por el pestillo y tirando hacia fuera.

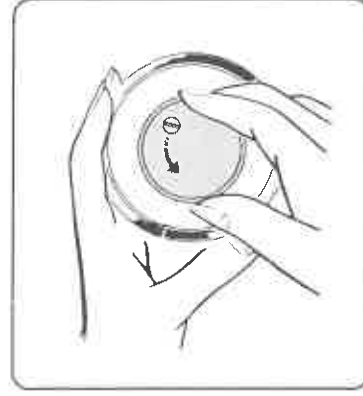


Introduzca la cápsula situando su saliente en el alojamiento del soporte de la lanzadera. Empuje hasta oír un chasquido.

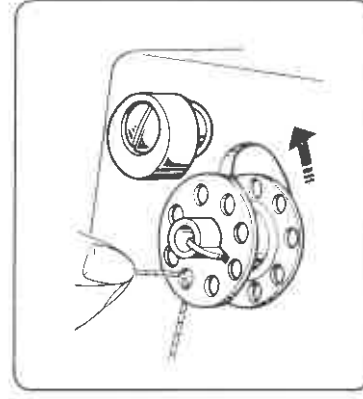
Bobinado de la canilla



Coloque un carrete de hilo en el portacarretes y la canilla en el eje del devanador. Pase el hilo del carrete por los guiahilos tal como se indica en la figura.



Aloje el tornillo del embrague del volante y desembrague.



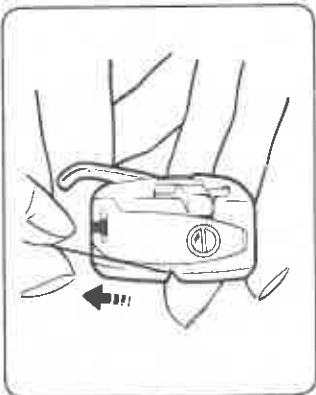
Pase el hilo del carrete por la canilla tal como se indica en la figura y mueva el eje del devanador contra su tope.

Ponga en marcha la máquina y llene la canilla hasta que ésta no gire. Corte el hilo, saque la canilla y embrague nuevamente el volante.

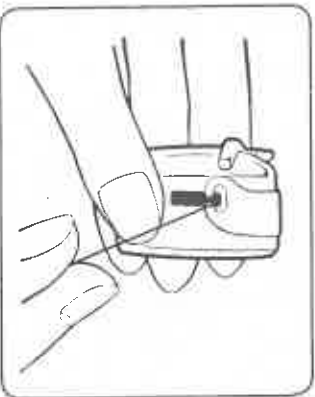
Enhebrado del hilo inferior



- 1 Introduzca la canilla en la cápsula portacanillas. Asegúrese de que el hilo se desdoba en la dirección indicada.

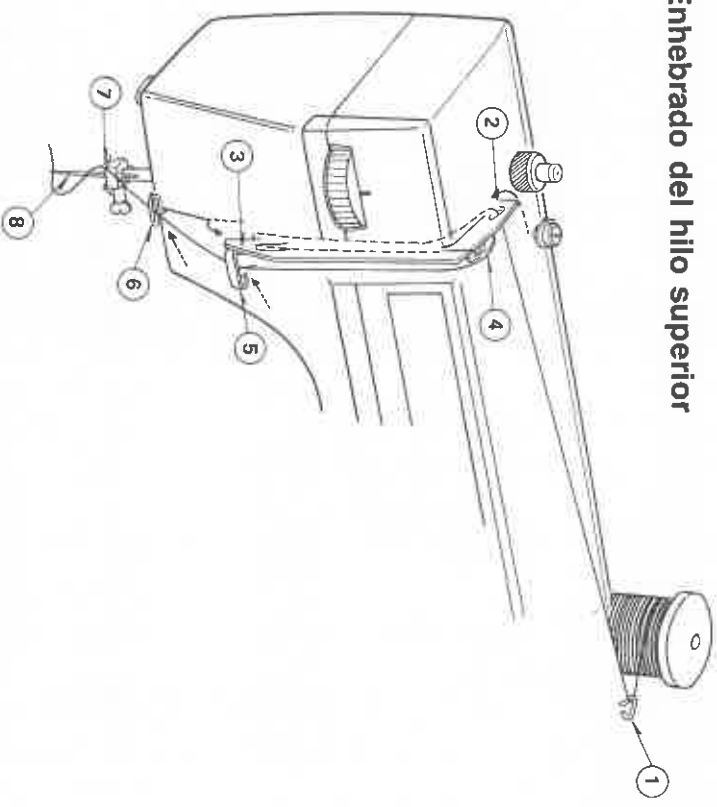


- 2 Pase el hilo por la ranura de la cápsula portacanillas.



- 3 Situe el hilo por debajo de la chapa muelle de tensión de forma que salga por el agujero indicado.
- * Deje aproximadamente 10 cm. de hilo fuera de la cápsula.

Enhebrado del hilo superior

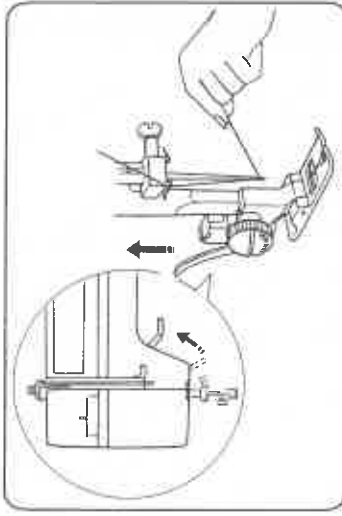


Gire el volante de la máquina hacia usted hasta que el tirahilos se sitúe en su posición más alta.

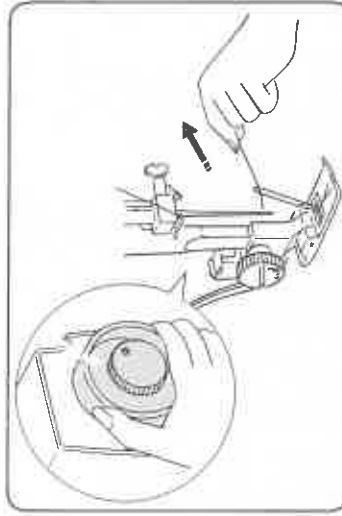
Levante el prensatelas y enhebre el hilo siguiendo la secuencia ① a ⑧

- 1 Pase el hilo por el guiachilos de la tapa superior.
- 2 Pase el hilo por el siguiente guiachilos y llévelo hacia abajo.
- 3 Pase el hilo por el alojamiento del muelle recuperador.
- 4 Guíe el hilo hacia arriba, tire de él con firmeza y páselo de izquierda a derecha por el agujero del tirahilos.
- 5 Guíe el hilo hacia abajo y páselo por los guiachilos 5 y 6
- 6 Deslice el hilo por el guiachilos de la izquierda en la barra de aguja.
- 7 Enhebre la aguja de adelante hacia atrás.
- 8 Enhebre la aguja de adelante hacia atrás.

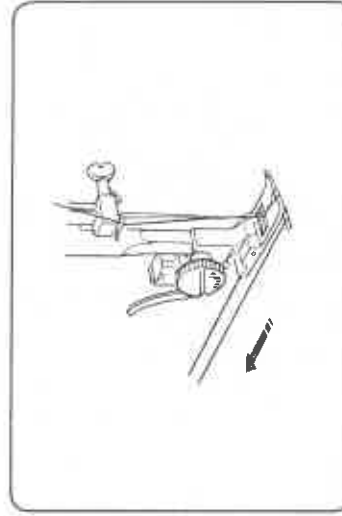
Extracción del hilo de la canilla



- 1 Levante el prensatelas y tense ligeramente el hilo superior con la mano izquierda.

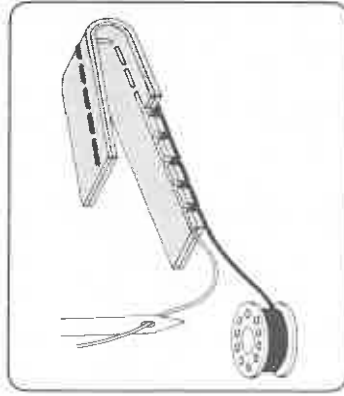


- 2 Gire el volante hacia usted con la mano derecha y una vez que la aguja haya bajado siga girando hasta que el tirahilos esté en su punto más alto. Tire ligeramente del hilo superior, con esto subirá el hilo de la canilla.

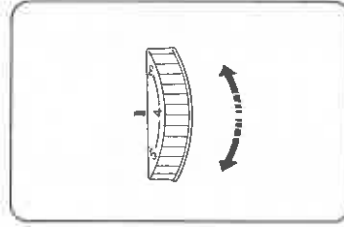


- 3 Tire de ambos hilos hacia atrás por debajo del prensatelas dejando un resto de unos 15 cm.

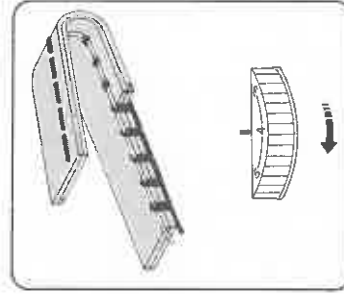
Ajuste de la tensión del hilo superior



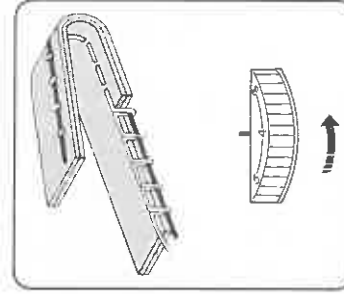
En puntada recta, el ajuste es correcto cuando la puntada se anuda entre las dos telas como se muestra en la figura.



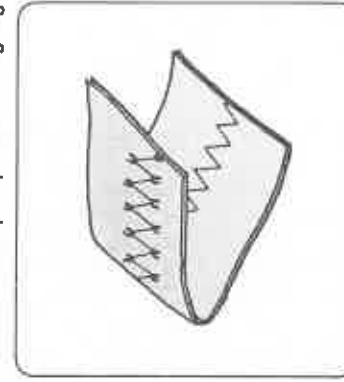
La marca de ajuste nos indica el n.º de tensión en uso y el ajuste se realiza con el mando de tensión del hilo.



Demasiada tensión. Disminúyala girando el mando de tensión hacia un n.º inferior.



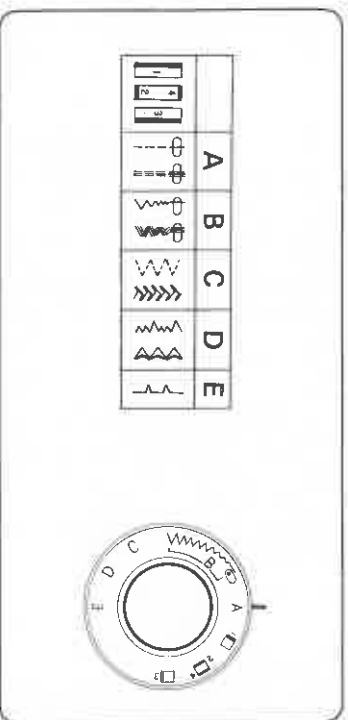
Poca tensión. Auméntela girando el mando de tensión hacia un n.º mayor.



Tensión del hilo para puntada de zig-zag

El zig-zag perfecto se consigue cuando en ambos extremos los hilos se anudan dentro de la tela. Normalmente se acepta que el hilo superior sobresalga ligeramente en la parte inferior de la tela.

Mando de selección de patrones

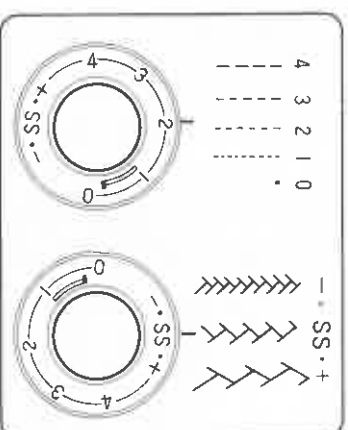


La marca de ajuste nos indica el patrón de costura en uso.

Para cambiar de patrón, suba la aguja por encima de la tela y gire el mando de selección de patrones.

Cada color de patrón seleccionado se corresponde con una zona del mando de longitud de puntada.

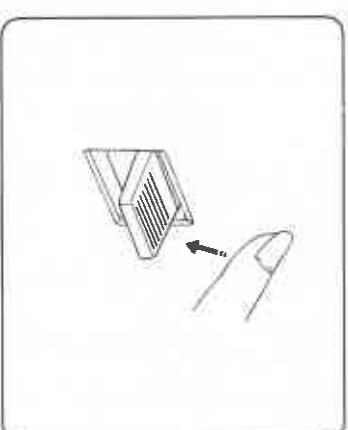
Mando de longitud de puntada



A mayor número, mayor longitud de puntada.

Usted puede seleccionar la longitud de puntada que más le interese para la costura que vaya a realizar.

Mandos de inversión de puntada



Pulsando hacia abajo este mando, la máquina coserá hacia atrás la longitud de puntada que haya seleccionado.

Selección de patrones de puntada superautomáticos (zona azul)

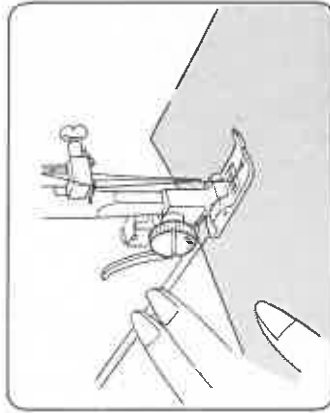
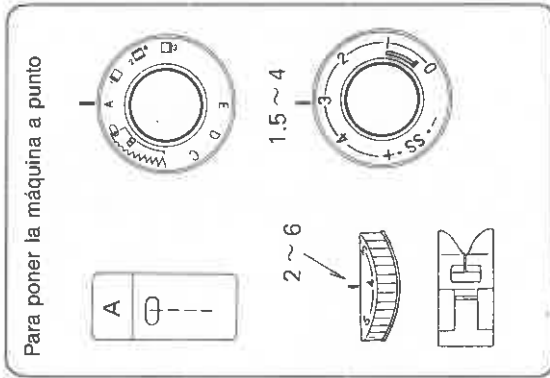
Para costuras superautomáticas, sitúe el mando de longitud de puntada en la zona "S.S.". Puede ajustar la longitud de estos patrones de la siguiente forma:

Si la longitud es corta, gire el mando de longitud de puntada hacia " + ".

Si la longitud es larga, gire el mando de longitud de puntada hacia " - ".

SECCION 3. COSTURA DE PUNTADAS BASICAS

La puntada recta

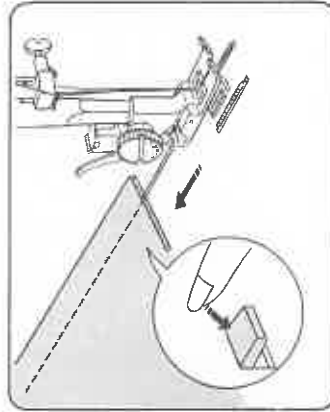


Levante el prensateelas y posicione la tela con la guía marcada en la placa de aguja.

Coloque los hilos hacia atrás por debajo del prensateelas.

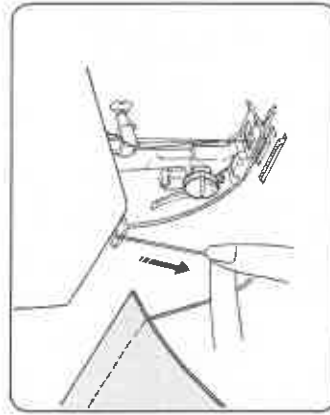
Baje el prensateelas y presione el pedal de control de velocidad.

Cosa ayudándose de la guía y dejando que el transporte arrastre la tela de forma natural.



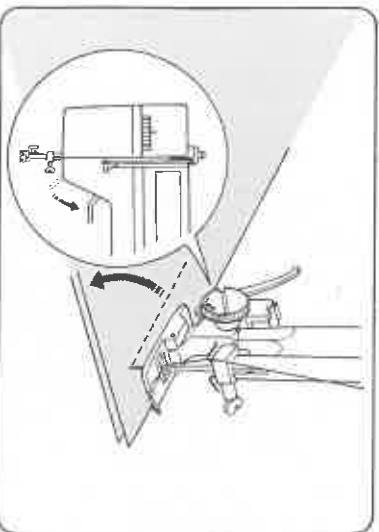
Al terminar la costura, presione el mando de inversión de puntada y cosa unas puntadas para rematar la costura.

Levante el prensateelas y quite la tela hacia atrás para que los hilos queden por debajo del prensateelas.



Corte los hilos con el cortahilos de la máquina, de esta forma quedará el sobrante necesario para comenzar una nueva costura.

Como cambiar la dirección de la costura



Para la máquina y gire el volante hacia usted hasta que la aguja se introduzca en la tela.

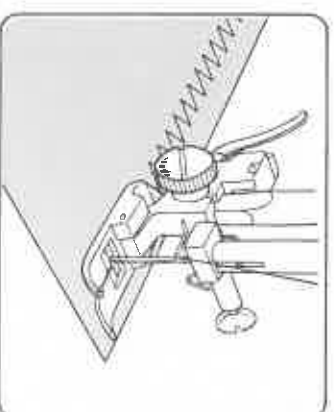
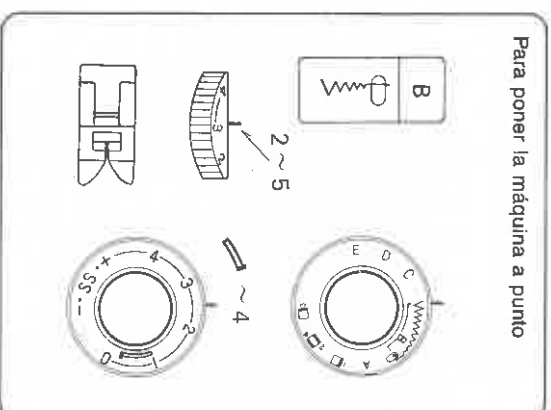
Levante el prensatelas.

Gire la tela alrededor de la aguja para poner la dirección de costura que desee.

Baje el prensatelas.

La puntada de zig-zag

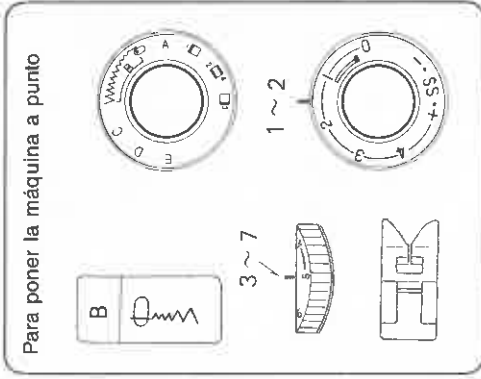
Para poner la máquina a punto



La puntada de zig-zag es muy empleada para reforzar los bordes de telas cortadas, coser botones, etc.

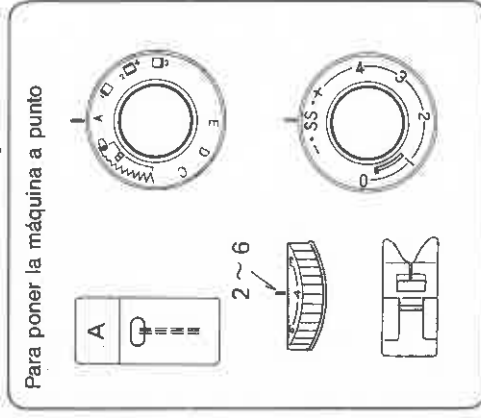
SECCION 4. PUNTADAS DE UTILIDAD (UTILITARIAS)

Acabado de bordes de la tela



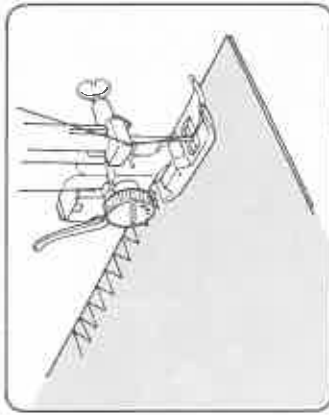
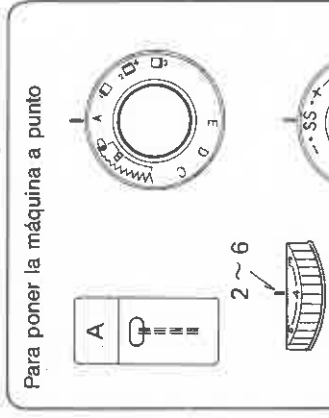
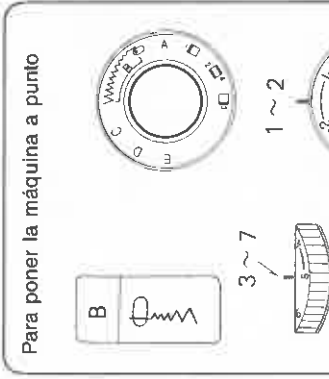
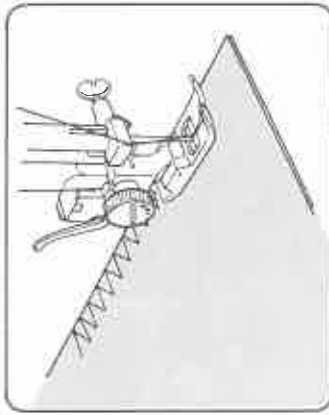
Para esta función se emplea la puntada de zig-zag.
Se puede utilizar para decorar un borde o para evitar que este se deshilache después del corte.

Puntada recta triple



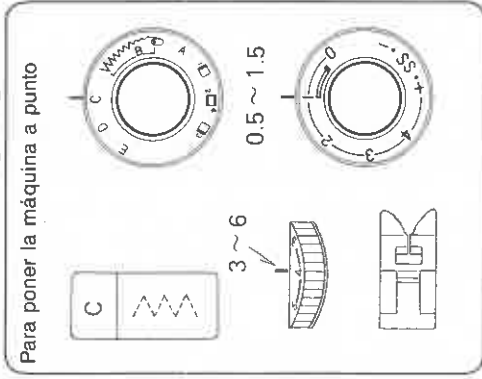
Esta puntada es una variante de la puntada recta especialmente desarrollada para coser tejidos y telas elásticas firme y duradera-mente.

Utilícela para reforzar mangas, perneras, etc. También es útil para coser mochilas o prendas que precisen una mayor resistencia, hacer presillas, etc.

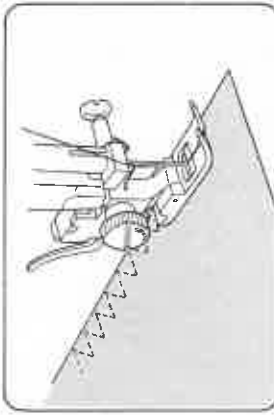


La puntada se forma con dos puntadas hacia adelante y una hacia atrás, formando una costura de difícil rotura.
Es conveniente hilvanar las prendas a coser antes de realizar la costura.

Puntada de zig-zag elástica

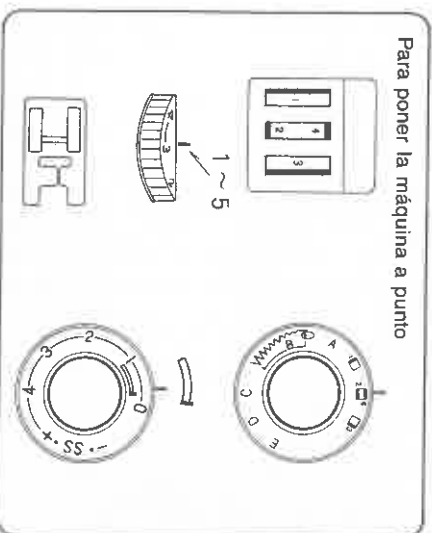


Esta puntada se emplea también para el acabado de bordes, pero principalmente en telas elásticas.
Situe la tela debajo del prensatelas sobresaliendo por la parte interior derecha de la ranura del prensatelas y guíe la tela con cuidado.



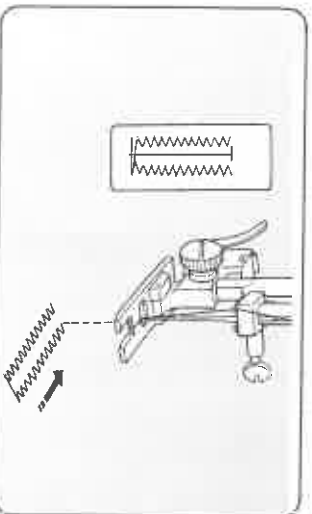
Costura de ojales

Para poner la máquina a punto

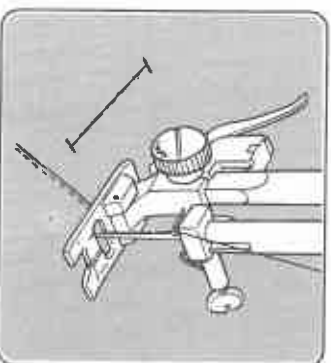


Es conveniente hacer una muestra en un trozo de tela similar al que queremos coser.

Coja un botón y marque los extremos para saber la longitud del ojal. Una las dos marcas con una línea de referencia.

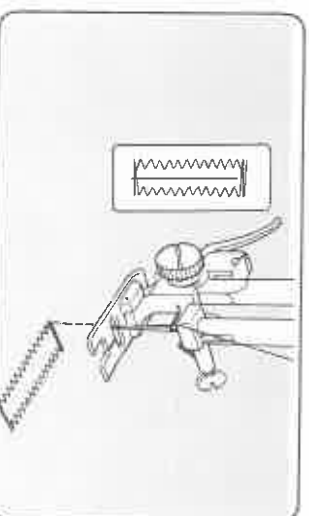


Coloque el mando de selección de patrones en "1".
Cosa hacia atrás el labio derecho y pare la máquina cuando llegue a la altura de la 1ª puntada del labio izquierdo.
Saque la aguja de la tela.

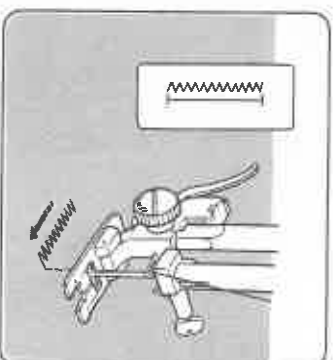


Coloque el mando de selección de patrones en "1" y deslice los hilos hacia la izquierda.

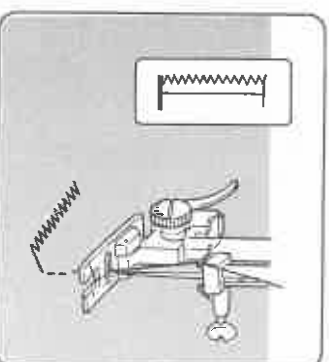
Introduzca la aguja en la tela en el punto donde va a comenzar el ojal y baje el prensateñas.



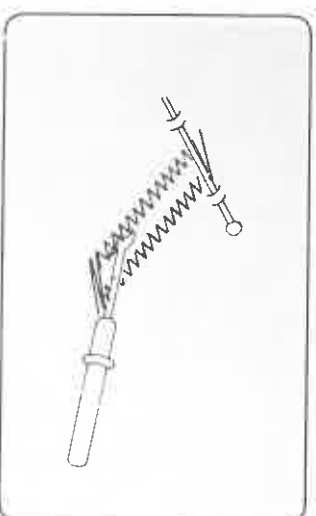
Coloque el mando de selección de patrones en "2", cosa 5 puntadas de presilla y saque la aguja de la tela. Ponga el mando de longitud de puntada en "0" y el mando de selección de patrones en puntada recta. Cosa 2 o 3 puntadas de remate.



Cosa el labio izquierdo hasta la marca inferior hecha con el botón y saque la aguja de la tela.



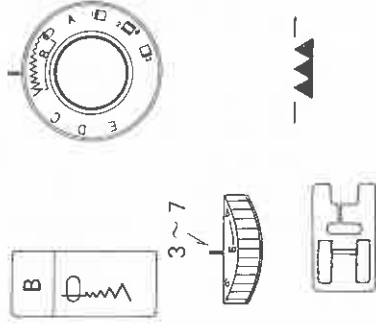
Coloque el mando de selección de patrones en "3", cosa 5 puntadas de presilla y saque la aguja de la tela.



Quite la tela de la máquina y corte los hilos.
Ponga un alfiler de tope antes de una de las presillas.
Abra el ojal con un cortador, cuidando de no cortar las puntadas.

Costura de botones

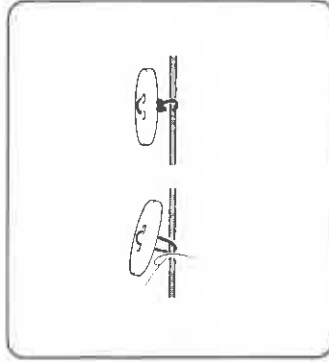
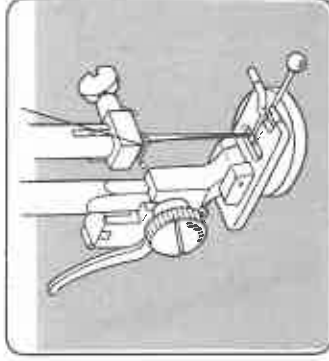
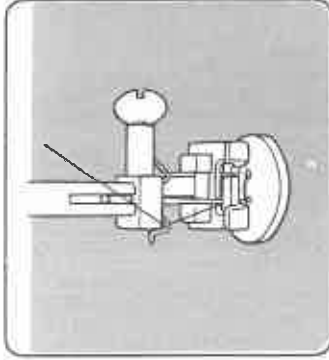
Para poner la máquina a punto



Coloque el botón.

Puede colocar un pasador o alfiler para coser el botón ligeramente separado.

Baje los dientes del transporte (ver pág. 6).

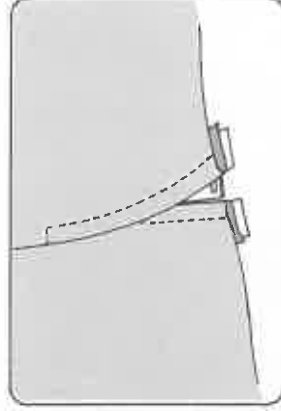
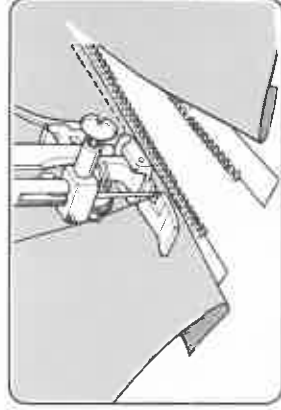
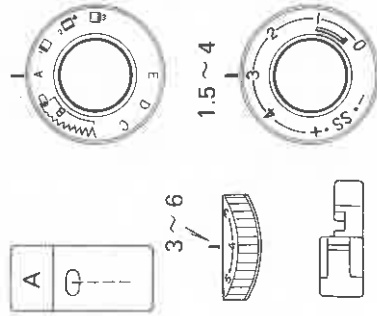


Ajuste el mando de selección de patrones en alinee los agujeros del botón con la ranura del prensatelas colocando el agujero de la izquierda justo debajo de la punta de la aguja. Baje el prensatelas y gire el mando de selección hasta que la punta de la aguja coincida con el agujero derecho del botón. Cosa unas puntadas y suba la aguja. Ponga de nuevo el mando de selección en y cosa unas puntadas de remate.

Después de coser deje 20 cm. de hilo, introduzca el hilo por un agujero del botón y anúdalo alrededor de la costura entre el botón y la tela.
Pase el sobrante a la parte de atrás de la tela y córtelo.

Costura de cremalleras

Para poner la máquina a punto



Sujete con alfileres o hiivane la cremallera a la tela y póngala bajo el prensatelas.

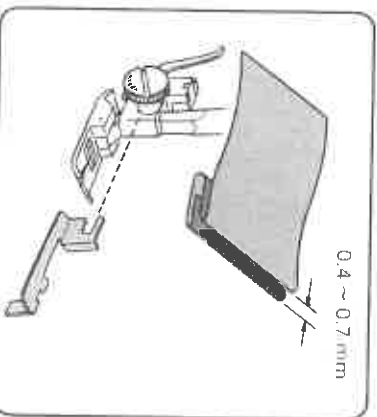
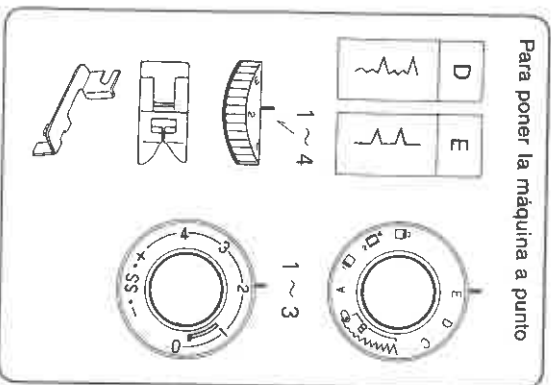
Deslice los hilos hacia atrás y baje el prensatelas.

Para coser el lado izquierdo deje que el prensatelas para cremalleras se guíe con los dientes de la cremallera, cosiendo de la unión de los lados al final.

Gire la tela y utilice la misma referencia para coser el lado derecho, pero esta vez cosa del final a la unión.

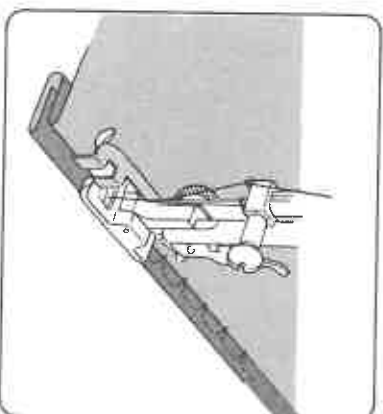
Puntada invisible

Para poner la máquina a punto



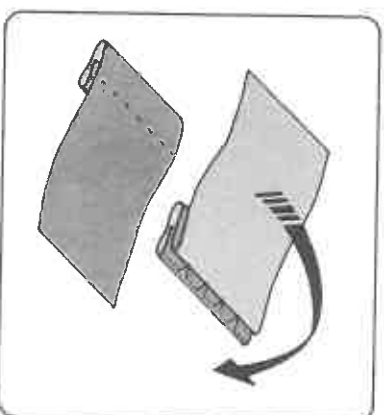
Doble la tela la longitud que desee e hivá-nela o sujétela con alfileres. Pliegue un dobladillo por debajo de la tela doblada tal como se muestra en la figura.

Baje el prensatelas, añeje el tornillo de sujeción del emmangue e introduzca la guía de dobladillos entre el tornillo y el emmangue. Asegúrese de que la guía se situa en medio de las puntas del prensatelas y apriete el tornillo.



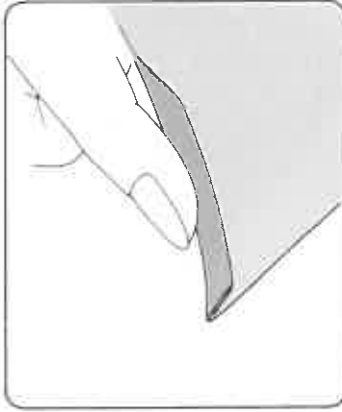
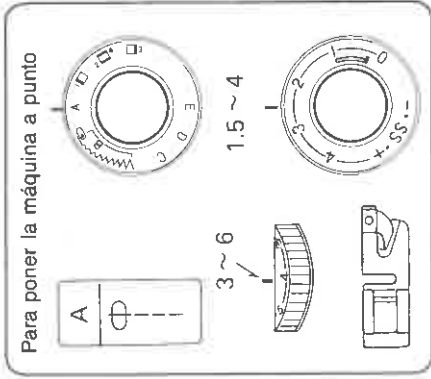
Levante el prensatelas y posicione la tela debajo, de forma que el dobléz inicial haga tope contra la guía de dobladillos.

Baje el prensatelas y cosa lentamente. De esta forma controlará mejor que las puntadas de zig-zag estrechas no cosen y las anchas pinchan el dobléz inicial. Cuando cosa asegúrese de que el dobléz inicial no se separa de la guía de dobladillos.

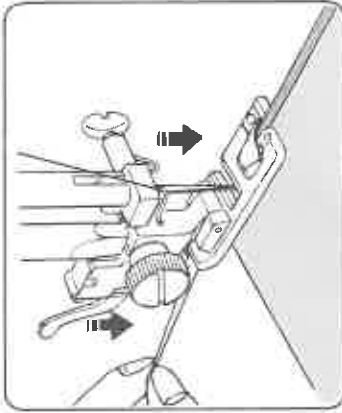


Despliegue el dobléz inicial con la parte vista hacia arriba.

Costura de dobladillos

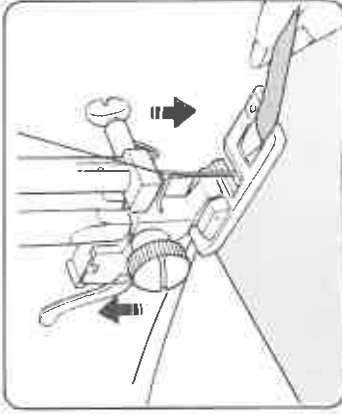


Haga un doblez de 0,25 cm. de ancho por aproximadamente 8 cm. de largo.



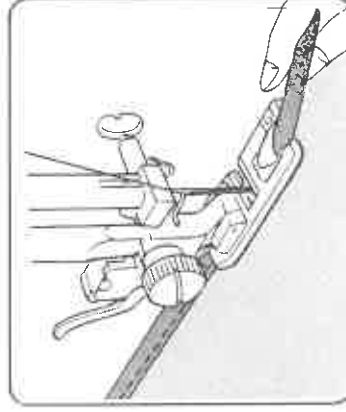
Introduzca la guja en la tela en el punto de comienzo de la costura y baje el prensate-las de dobladillar.

Cosa 3 ó 4 puntadas para anudar los hilos de la aguja y la canilla.

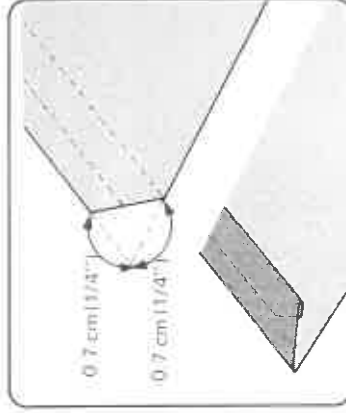


Introduzca la aguja en la tela y levante el prensate-las.

Inserte una porción de la tela doblada en la espiral del prensate-las de dobladillar.



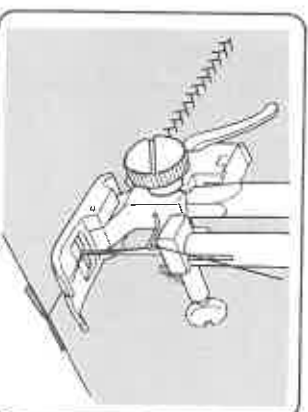
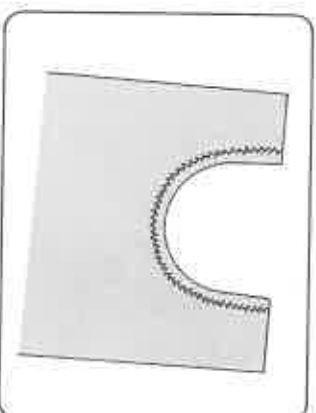
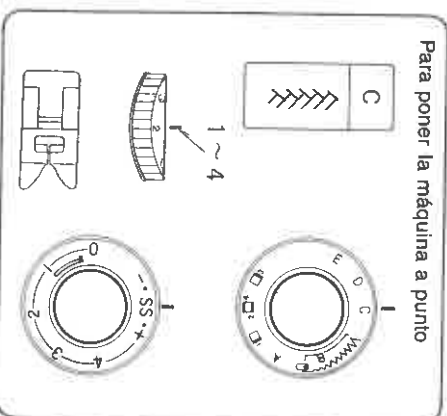
Baje el prensate-las y cosa levantando ligeramente el borde de la tela. Observe que la alimentación de la tela se realiza de forma uniforme.



Corte las esquinas unos 0,7 cm. (tal como se indica en la figura) para reducir el volumen.

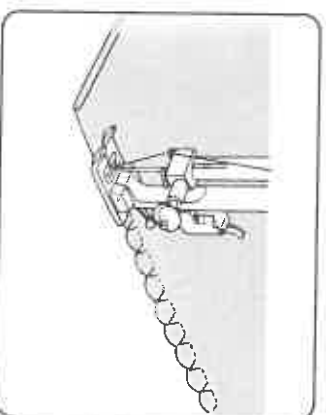
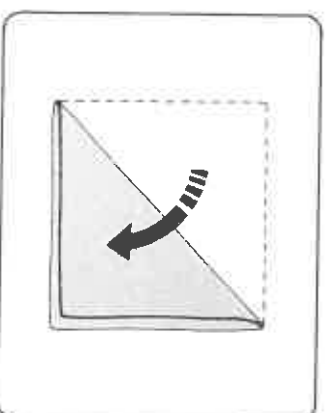
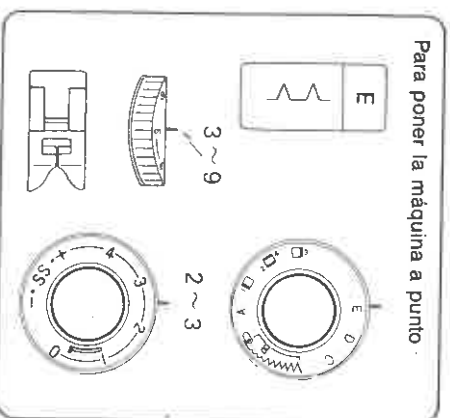
SECCION 5. PUNTADAS DECORATIVAS

Puntada pluma



Esta es una puntada fuerte, útil y decorativa. Sirve para reforzar telas elásticas y tejidos. Puede usarse para coser ropa interior tipo Spandex o para decorar los dobladillos de telas elásticas. También puede usarse para hacer edredones tipo mosaico. Puede utilizar esta puntada sobre una costura ya realizada y planchada o para unir dos telas juntando los bordes a unir.

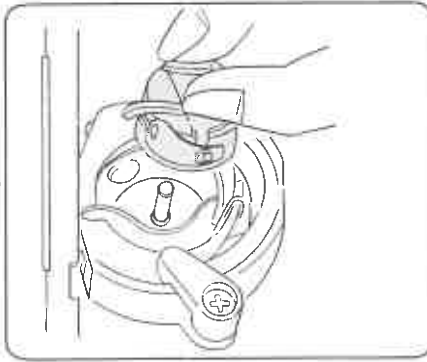
Costura de recubrimiento



La puntada de recubrimiento se hace cosiendo una puntada invisible sobre una tela doblada. Cuando hay varias filas de puntos recibe el nombre de pliegues recubiertos o de "cáscara". También puede utilizarse para rematar dobladillos, puños o cuellos.

SECCION 6. MANTENIMIENTO DE LA MAQUINA

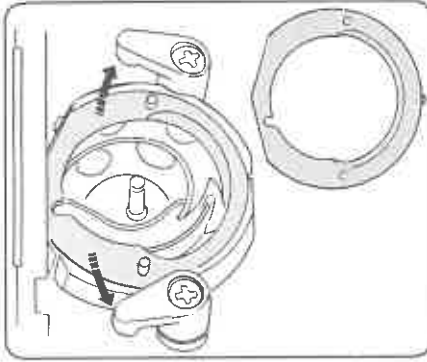
Extracción y colocación de la lanzadera.



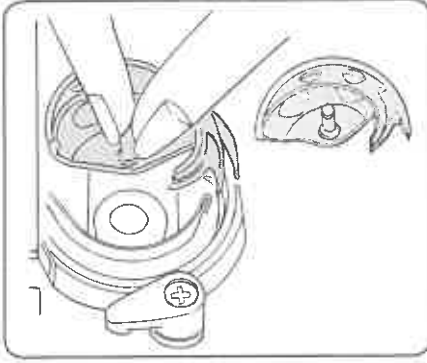
Para quitar la lanzadera.

Levante la aguja a su posición más alta y abra la tapa de acceso a la lanzadera o la placa corredera.

Extraiga la cápsula portacañillas sujetándola por el pestillo y tirando hacia afuera.

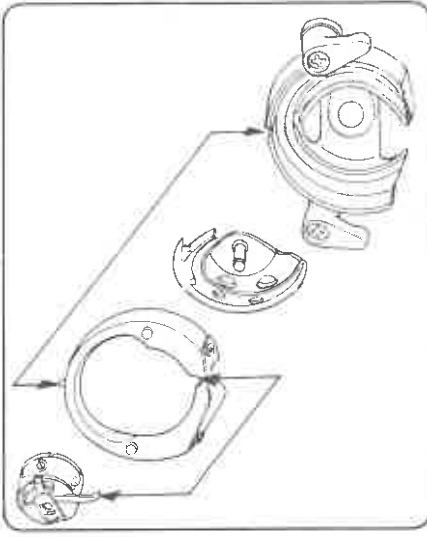


Gire las sujeciones del soporte de la lanzadera y quite el soporte.



Quite la lanzadera.

Limpie el alojamiento con un cepillo o con un trapo seco y limpio.



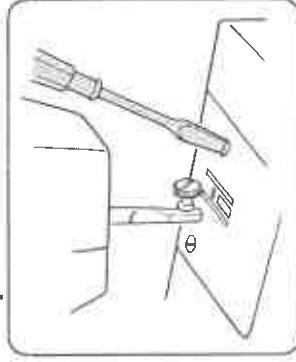
Para poner la lanzadera.

Introduzca la lanzadera en el espacio libre dejado por la pieza de transmisión.

Situe el soporte y ajuste las sujeciones del mismo.

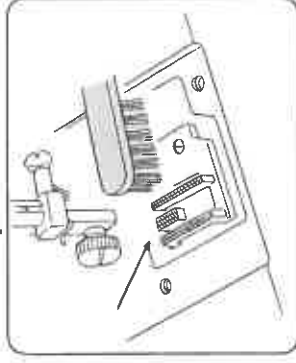
Compruebe que la máquina gira correctamente y ponga la cápsula portacañillas.

Limpieza de los dientes del transporte.



Quite la aguja y el prensate las.

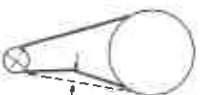
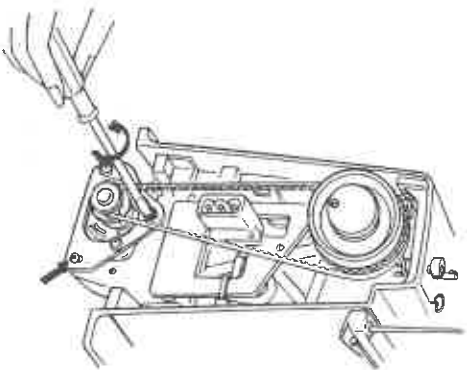
Desatornille los tornillos de sujeción de la placa de aguja y saque la placa de aguja.



Limpie los dientes del transporte con un cepillo y ponga nuevamente la placa de aguja.

NOTA: Después de limpiar los dientes, aplique unas gotas de aceite para máquina de coser en la zona indicada por la flecha.

Tensión de la correa de transmisión



10 mm.
Cuando reemplace la correa del motor tenga en cuenta esta tolerancia de 10 mm.

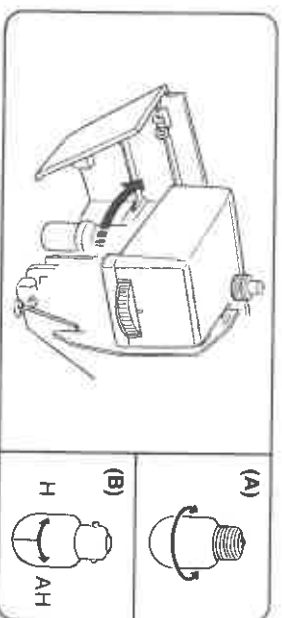
Para ajustar la tensión de la correa, quite primero la tapa de la columna (tiene solo 1 tornillo) y afloje los dos tornillos de la chapa-soporte del motor.

Mueva el conjunto motor/chapa-soporte hacia arriba o hacia abajo para ajustar la tensión de la correa y apriete firmemente los tornillos de la chapa-soporte.

PRECAUCION: No deje demasiado tensa la correa.

Ponga nuevamente la tapa de la columna.

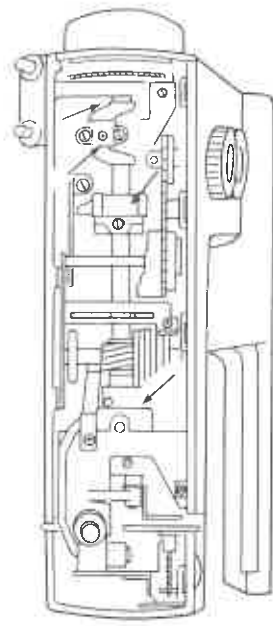
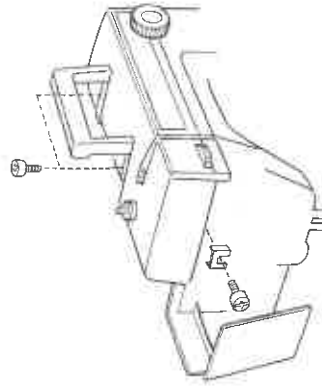
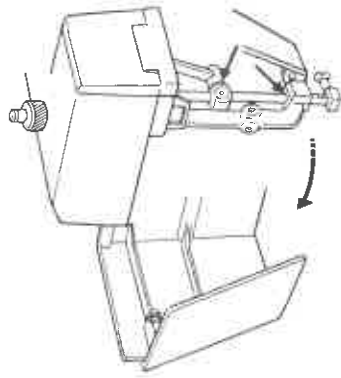
Cambio de la lámpara



La lámpara de la máquina se encuentra en el interior de la tapa frontal.

- (A) Lámpara de rosca
 - Para quitar: Desenroscar
 - Para poner: Enroscar
- (B) Lámpara de bayoneta.
 - Para quitar: Empujar hacia arriba y girar en sentido horario (H)
 - Para poner: Encajar, empujar hacia arriba y girar en sentido antihorario (AH).

Engrase de la máquina



Abra la tapa frontal y levante el "asa para transporte"

Desatornille los 3 tornillos que sujetan la tapa superior y quite la tapa.

Aplique unas gotas de aceite para máquina de coser en los puntos indicados con flechas.

En el caso de utilizar mucho la máquina, engrásela dos o tres veces al año.

En el caso de no utilizar la máquina en mucho tiempo, aplique unas gotas de queroseno en los puntos de engrase y ponga la máquina en marcha a toda velocidad durante 1 minuto. Después de engrasar la máquina, cosa sin hilo sobre un trapo por si quedasen restos de aceite.

Soluciones a problemas de funcionamiento

Problema	Causa	Referencia
La máquina no funciona uniformemente y hace ruido	<ol style="list-style-type: none"> 1. El hilo está cogido en el garfio. 2. Los dientes están atascados por los restos de tela. 	<p>Ver pág. 20 Ver pág. 20</p>
Rompe el hilo de la aguja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hilo de la aguja mal enhebrado 2. La tensión del hilo superior es excesiva. 3. La aguja está despuntada o doblada. 4. La aguja no está bien puesta. 5. La tela no se saca por detrás al terminar la costura. 6. El hilo es muy grande o muy pequeño para la aguja. 	<p>Ver pág. 9 Ver pág. 10 Ver pág. 5 Ver pág. 5 Ver pág. 12 Ver pág. 5</p>
Rompe el hilo de la canilla	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hilo de la canilla mal enhebrado. 2. Restos de hilo o de tela en la cápsula portacanillas. 3. La canilla o la cápsula portacanillas están dañadas. 	<p>Ver pág. 9 Limpieza Cámbiela</p>
Rompe la aguja	<ol style="list-style-type: none"> 1. La aguja no está bien puesta. 2. La aguja está despuntada o doblada. 3. El tornillo de sujeción de la aguja está flojo. 4. La tensión del hilo superior es excesiva. 5. La tela no se saca por detrás al terminar la costura 6. La aguja es pequeña para la tela que se está cosiendo. 7. El mando de selección de patrones se ha movido con la aguja pinchando la tela. 	<p>Ver pág. 5 Ver pág. 5 Ver pág. 5 Ver pág. 10 Ver pág. 12 Ver pág. 5 Ver pág. 11</p>
Falla puntadas	<ol style="list-style-type: none"> 1. La aguja no está bien puesta. 2. La aguja está despuntada o doblada. 3. La aguja y/o el hilo no son los adecuados para la tela que cose. 4. No utiliza la aguja azul y está cosiendo telas delicadas. 5. Hilo de la aguja mal enhebrado. 6. Presión del prensatelas insuficiente. 	<p>Ver pág. 5 Ver pág. 5 Ver pág. 5 Ver pág. 5 Ver pág. 9 Ver pág. 7</p>

Problema	Causa	Referencia
Frunce la tela al coser	<ol style="list-style-type: none"> 1. La tensión del hilo superior es excesiva 2. Hilo de la aguja mal enhebrado. 3. La aguja es muy grande para la tela que se está cosiendo. 4. Las puntadas son poco tupidas para la tela que se está cosiendo. 5. La presión del prensatelas no es la correcta. <p>* Cuando cosa telas muy finas, cosa con un papel debajo de la tela.</p>	<p>Ver pág. 10 Ver pág. 9 Ver pág. 5 Auméntele la tupidez Ver pág. 7</p>
Las puntadas forman bultos debajo de la tela.	<ol style="list-style-type: none"> 1. La tensión del hilo superior es insuficiente. 2. La aguja no es la correcta para el hilo que utiliza. 	<p>Ver pág. 10 Ver pág. 5</p>
La tela no se arrastra uniformemente.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los dientes del transporte están atascado con restos de tela. 2. La presión del prensatelas es insuficiente. 3. Las puntadas son muy tupidas. 4. Los dientes no se han subido después de haberlos bajado. 	<p>Ver pág. 20 Ver pág. 7 Disminuya la tupidez Ver pág. 6</p>
La máquina no funciona	<ol style="list-style-type: none"> 1. La máquina no está bien conectada. 2. Se han enganchado hilos en la lanzadera. 3. El embrague del volante está desembragado para hacer canilla. 	<p>Ver pág. 4 Ver pág. 20 Ver pág. 8</p>
Los ojales no se cosen fácilmente	<ol style="list-style-type: none"> 1. La longitud de puntada no es la correcta para la tela que se está cosiendo. 2. El peso de la tela o usted tiran de la tela y distorsionan la alimentación. 	<p>Ver pág. 11 No tire de la tela</p>



731-405-006 (S/ALFA)